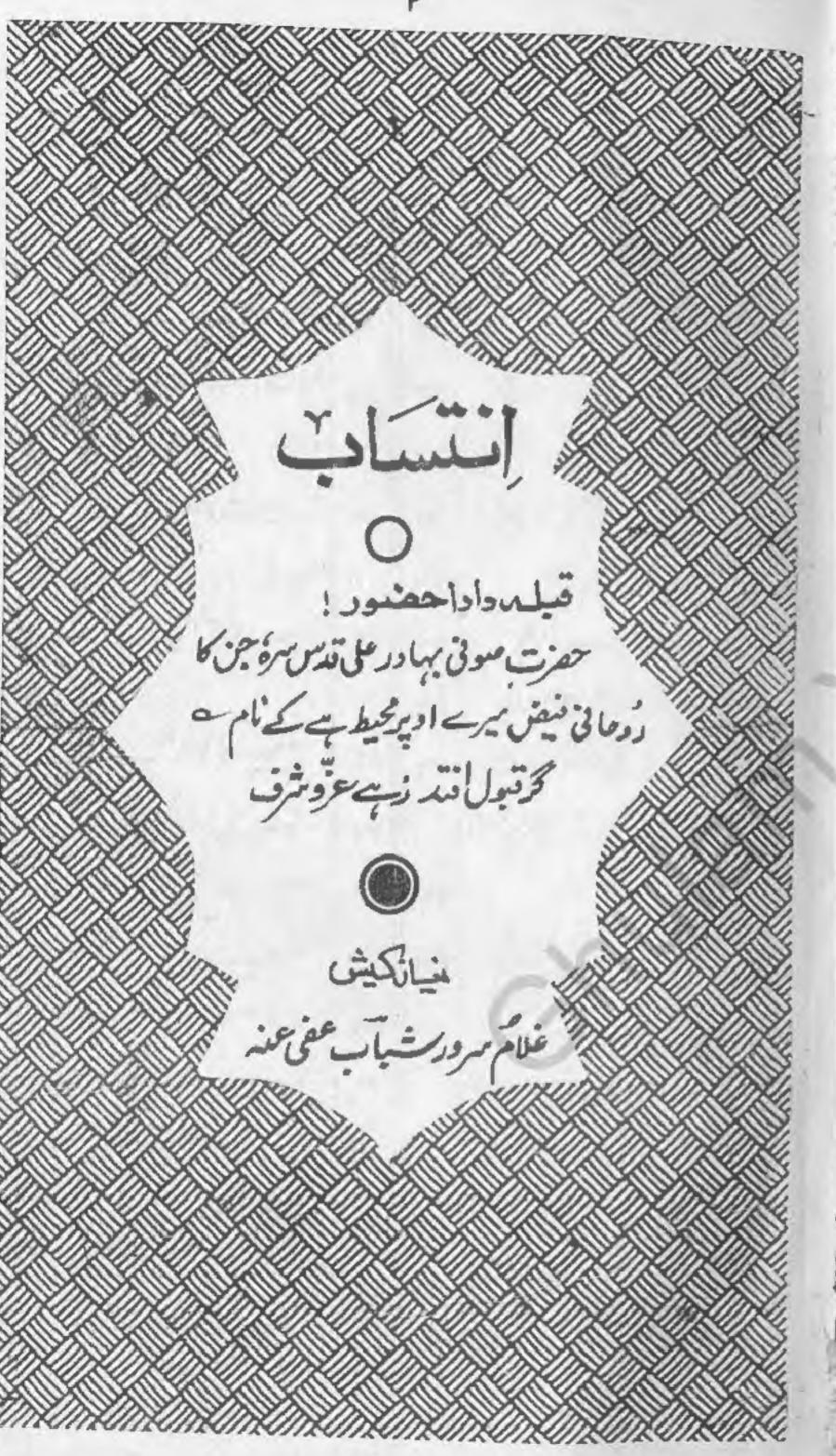


ر وشخر حصداول در وسخر حصد دوم در وسخر حصد سوم وجهومنعر سمير حصداول در وسخر حصد دوم دوم دوم دوم دوم وسخر حصد الارواح الارواح الارواح



# مرحون عيم معنف محفظ أب \_\_اسىبى توتول سے تجات مُصنیف \_\_\_\_\_عام کیم غلام میر در شباب ایم معرف مخفی . مزتن کتابت \_\_\_\_ کاتب استار حرقره شاری کار دسترساه محرور و دولی -- اكبرامين برنثر ايب روژ لاجور \_\_\_\_\_\_100روئے صرف الكيزارات 1999 باردوكم ----- ایک بزاراگست 2004 ISBN NO- 969-0292-01-2

## ونبرسيمناين

صغمتر	مفالين	أرشمار	منونير	مفامين	أرشمار
ar	و این ، مومنی ، بری ، نادان	14	ы	ياب اول	1
724	بلات الصلاوه الميراغول	IA	۳۳	تعشر ساعات دن رات	r
01	بياباني		44	اصول منوالط بملت الميي الم	٣
				حبات كى بدائش ادر مركوني	
00	س ويدال .		PA	اتسام لمجاظ نوع	5
04	براسراراگ	Y.	44	اقدام عجاظ مدسم يستنين	4
	7			ات معاظ علاج معالي	
41				حبات كي تمن خصوصيات	
41				عات والمين اوراد المنبية	17
- 41	4.00			2820	
41				أسيعي وورس كي كارستانيال	
40				جات مي معي مذكراورموس	
40	تعنص ومن كيت	14		جات السان مورتوں سے	11
44	بمارى مالت معلى كوفيية	44	MA	مى ما ترت رت بس.	
44	مركت استحان أتسيب	1'A	19	ارواصين عالم سفلي ارواح بيتر	11
* 10	Zav. 16	14	49	بن اور معوت برمت مي او	14
44			41	كقول الشيالين اجات	10
44	المين تواول مع محاصي طراق	۳.	ا۵	ديو، متوكل، مخزاد	14

4		4			-
فخرانير	مضامین	بنر	منونير	مضامین	ارشار
144	4 4		1-4	اسى ما دروح كوصلانا	
119	على باوشاه مانك وميل بوس	^^	1.6	أسبب عقرت طائع كيلت	HA.
117	عمل بخشش كوتوال	41	11-	نتيورك آسيب زده	
144	عل قليد سيد مرمينه	9.	10	جن بل جائے.	4.
1174	عل نتير لال بريك	91	in	عن د نع برد.	41
112	عمل ديوان على	91	10	استب مكان فالى كوانا	44
101	علهمات قبرتني	91"	ıır	جنات وأسيب كاجلانا	44
171	عل حيب ل كان	91	111		
141	متلفظ الكاف باتوكل	10	111	نظر بدا دراسيب	10
14	مربع جين كان بامؤكل	94	1112	عنيلان	44
100	ومع من و مرى وكفتار مركبيلي	96	110	يرتم كراميت حفافلت كيية	26
144	ضا طيت اطفال	91	110	ونع آسيب وفات	ZA
100	دفع آميب	99	(14	المسيب مأت المشياطين ملأما	44
100				سريتم آسيب كاشاني ملاج	
	الملت المست معنرت موى	1-1	114-	جات کی جوری روکنے کیلئے	A)
100	عليرات		14.	ونع جنات	
		-	lk:	صارمکان	22
			IK.	صدرىعل	AF
			144	مقش المارالحسني	10
			144	ناميا كصنوالحرم فالمدعليه	44

منحنر	معناين	نبرخار	منحتبر	مضاين	لمترفضا
10	عزيت كبير	149	4A	خاتم سيماني	111
94	معامری آسیب ما مزات اور بهرس آسیب ما مزات اور بهرس آسیب		10	بابهام	۳۲
94	عامرات ورجد في السيب ما مرى آسيب كيلنے		10	رعائين اورعزيين	77
94	يعكاما مركزا ادربا يرضا	ar	10	عزميت دحرد سنيه	
94	برستم كالمبيب كوما مركونا	24	10	عزيت ارج الاحين	
	مامزات أسبيب برتسم	1		دعائے مرحابہ	4
	ما مزات			وعاتے کیائی	
	اسبب كومام وكرك بعلان كيلت		11	عزمیت کیمانی	
99	أسيب ندوه كمر			اسملتے روحانیہ	1
Į	ما عزی تیمنداد		R	ناتم تفجع مخنت ما من معرفة من الما	
1-1	1 1 1 1				
	محى ورأسيني ترات كوملانيكا	• 1		محلت ردّما اربع	
1-1	الاب عمل:			1.4 . 500	
1-1	الميني الله الماري متم كرما			20	
1-6	المان مرادت	41	95	باب	10
1-0	معیطا فی مدا ترات محاسبهان اور برهادان وی اسیمهان اور برهادان	41			
	من من المن المن المن المن المن المن المن	1 44	11	احرات اسبب	4
100			94	عاطلت مامم	74
1-4	ميعيون كاهلاما اور تعيلانا	1 4	4 95	فران ماسب مرد	4 (4

ما برن نے انسانی ذیمن کوشعور - تحت الشعور اور لاشعور میں تقییم كائے . تمام را سيسى تولى مرون السانى ول و دماغ كومتا تركى تى بىل تحت الشعور اورلاشعور برتبعنه كرك انسال كوعمتف ومهنى ادرسهاني ببمارول می ستلا کردیتی ہیں ۔ بحیثیت مسلان ہم حوں کے وجودسے انکارنہیں کرسکتے۔ دان ديم مي ان كابا ماعده و كريد . يمنون آك سے عليق كى كئيسك . اور شكل و مورت لدلنے پر تدرت رضی سے . سات میں سوس مجی ہوتے ہیں . اور شیطان بھی ۔۔۔ان میں ہرقسم کے مذاہیب رکھنے والے موجود ہیں اسيب، بوائي جيزون ، مروسي وغروجون بي كالمنتف اسام بي. سفل علوم کے ماہر من حبوں اور مدارواح کو میتہ کمش اور کلافے مل رما منت سے قالوكرليتي بس. قرآن عجم مي ورزح ب كرجات حفرت سلمان عليالسلام كي بندمت برمامور تقص اللية مومن جنول كوتا لع كركم ال سع كتى منعفت سائع بخش کام لیے ماسکتے ہیں۔ اب یوری دنیامیں بیماریوں کے ملاح اور دیگہ كاموں كے ليے توگ رومانيات كيطرف مائل جورسے ہيں۔ اور بيرجان اس الحاطست بياديمي نهس كرامر كيراور بورب مي روحاني مخراب كيسيدي لیبارٹریز کام کردہی ہیں جہاں بھید بھے ساتندوان ، صوفی ، برونیساور عالى معزات معروف كاريس. ريدنا يحس سأترس وجودس المحكيد دنيا كى برجيز ماسية يرماندار برويا بے مان لېرول كوفارج اور مذب كرتى ہے ، بر بييزى زي فري منتف يه برطانيمي كامشة أبع مدى سعم لفي اور دوا كالبروس كم درميان موا نقبت تاش كرك علاج كيا جار باست واسى فرح ا ديره توتوں بعنی جنات وشیاطین کی فریخنسسی کے مطابق ان برقالو ما ماسکتا ہے۔ جن ، عفوتول اوراتسيب كاسليام من معفر ماك دميندس بي بنس بلكم ربئم لنيارض ارتيم المسال المريد المسال المريد المسال المريد المسال المريد المسال المراجع المسال الم

مجھے بڑی بورھیوں کی نعیست اسب مک بادستے ۔ وہ مجوں کو منع كرتى تقيس كنشام كوتيت برال كهول كرنه جائيس . دوبيركو درخت كے ينجي برجيميس اور ويران مي رنع ماجت كے ليتے نه مائيں . بزرگول ك باتوں میں کوئی نہ کوئی صیفت مزور ہوتی سے بین ، مجوت، برمیت ، آسیب اورارواح فبينز اورس نوع كى ويكرب شارقوتين انساني دين برتبعنه كركے اسے متعت دہمی اور بیاریوں میں مبتلا کر دیتی ہیں کسی ماورا فی طاقت كادماغ بركنزول كرلينا بعيداز قياس نهين، دماغ سعة فارج يهويتوالي ليرس "ایک خاص دایولینتھ "کسی مشرکی توت کے زیر اثر اتبایش تواس می کیمیاری تبدلیاں بیدا بروماتی ہیں. رومانیت کے ماہرین ملے کشی سے دماغ کی ابروں كوايك فاص لقط يرم ركي كرك اس سع ميرت انكر كام ليتي بين اسيى قوتوں كوسائنسى ليبارٹرى ميں نہيں ديجھا جا سكة. تدريت كالله نے انساني آنكھ كواس زاويرسے بنايا ہى بنس كە يرجنوں كود كھوسكے موں كىشكل موريت لمرول کی حیں فریحی تنسی سے بنی سے وہ انسان کی دیکھنے کی تدرت سے باہر سے البتہ معن لوگ ماتبوں اور خاص جیوں اور محصوص ربا مستوں سے اپنے اندريد صلاحيت بيداكر ليت بين كرده أن ديجي يزون مدرالطريداكرسكين. برادیخ م اجا برنطوا حرص فر برای برگی منصوص کرید کے سخق بی جنہوں
نے سودہ کی تیاری بی برای منصور سے بینی اور میرے معاد ن بنے !!

اس سے قبل راقم کی ایک کتاب "دوسیح" مقبول عام مجوج کسے بیں
ان تام تاریخ کا اسکو گزار مہوں جنہوں نے "دوسیح" کو بے عد بیند فرایا و اور
ان تام تاریخ کا میم ممنون مہوں جنہوں نے "دوسیح" کے مطالع کے تعد کہا اور
امال کے قدی الاثر مہونے کی تصدیق فراتی ۔ اور تیمینی مشوروں سے نوازہ ۔
مینی این علم ونہم کے مطالق اس میں کوئی سقیم نہیں چھوٹوا ۔ بھر بھی انسان فلطی
مینی ان حقر کو ایس میں دوست بستہ عرض گزار ہوں کہ اے قددس فوانوال میں والاکوام کی درگاہ اقدس میں دوست بستہ عرض گزار ہوں کہ اے درت العالمین!
والاکوام کی درگاہ اقدس میں دوست بستہ عرض گزار ہوں کہ اے درت العالمین!

مَاكِيلتَ دروايشان واوليا والتر عَلَّام ميسَرو ورشيات عَلَّام ميسَرو ورشيات عفي عنه امریجہاور پورپ میں تو محبوتوں کی تصاویر اقرنے کے دعیہ کئے جارہے ہیں ،
مسیب نوہ کھوں کی داستانیں حام ہیں ، پورپ اورامریجہ میں اب دوحانیات
کر بہت زیادہ اہمیت وہی جارہی ہے ، اورسائینس نے اس شجر ممتومہ مجھنے
کی جائے تبول کولیا ہے ، اب وونوں شعبوں کے تعاون سے چیرت الگیز کا م
لیتے جا اسے ہیں ، دکھوں کے ستاتے ہوئے لوگ دوحانیت کیطون مائل ہو
دسے ہیں ، دوحانی تو توں کو برائے کا دلانا ، دوحانی اعمال تیار کو را آنکا لیف
اورام رامن کے ازالہ کے لئے تعویزات ، مجورات ، وم جھال ، مجود کے انظریہ

أتما ہى قدم سے جننا خود معرب السان \_\_\_ آج سائندیفک دلیسرے اور ایجادات کا دور سے جہاں کافی لوگ رومانيات اور رومانى علوم كے ملات ہيں . وال بے شارلوك السے ہيں جوان كوت ميم كرتے ہيں . اوران سے كام ليتے ہيں . ميں اپنے وسے برات ك نبا بركتها مون كرزانة تديم كانسان اورعمرصام ركم مرديكي مي روحاني توتوں کوت ہے کرنے کی جونسبت پہلے تھی. وہ اب بھی موج دستے - آسیب ارواح فببيتراوراس نزع ك ومحري شارتوس انساني دس برتبعنه كرك اسے مختلف دہنی اور سبمانی مبیاریول میں مبلا کردیتی ہیں۔ روحانی معالجین ادرعاملين اينے مخصوص أعمال تعويزات ، مخدرات ، وم اور تعبار معودك کے ذریعے راین کے بدن میں مفی روحانی شعاعیں داخل کو کے اسے بیماری سے نجات ولاتے ہیں . اس مختصر کتاب میں ناوید اسبی قرتوں سے نجات كے ستندوران درج ہیں جائے كوففرراه كاكام دیں گے كتاب كى تيارى كر سوس مديم اسانده عظام كى كتب سي التقاده كيا بيشتراعال النارسون كركور كاميزان يرحونوس انرتي بس انبس شال كياكية

## الخائے سروش

والتربيال بهول كرناحقيقت عي تواب كي المسبى وتوںسے نات " مرساب كى مادر آنارنی سے مرام سے تجاب کی مردال کومی باری ہے مرورت کل کی كرة مي مويندگذاه و تواب كى. مقعدوبہتری ہے۔ بہان خاب کی۔ داوى كاجرس لېرول مي ستى چاب كى موقى الم الميتى بسنكة التهابك انسان کے دویے میں ہیں کون ماہتماب کی كيجية تعيير ع كوتى كيا در ناياب كي. برلخ دهن سوارسهاس اكتسابكي سب داد سے رہے ہیں سے تعاب کی ا ترا نعک سے شمال میں مرورشباب کی ۔ گروش ہر یاکسبی پر ماہ وامتاب کی طارى بهومواه أتمرى منرل عناب كى. نظر کرم ہے ب برسی ہواجباب کی حبی شال مرکسی اور داب کی کو تا میسوں نے زندگی سالب کی د تحمی زملے کے بے حالت کیاہے کی

كل داست المستحصية كما والمل مكتى ب أسمانى صحيفه مجے تو يہ ا مَعَلَقَ نِبِينِ مُؤْدِ وَثِمَا كَبِشَ كَحِبِ آر رُو نوع بشركى ريث د د برايت كيوسط آئے ہیں کتنے مرسل واقطائب دہر میں اس عبر برنتن وتيرانشوب بي عمر رور تم عبى سب مكر أساوب من كساتم صروح اعاماري عدسن رائد للدكا عبدارشير اور فقيرعت لام سول مجي عامل صكيم مي رضن على عي سي بیشم علی سبے مگرطالس عارسے برسميت واه واه كايركيسا شورست اوتادسن ياكونى فرستيس كياكبول أفات ارمني ميوياسها وي يترازار جادو تسرى يه لا كم ميونهال ومعركا تقرير كايا ول كاسمومارا مبواكوتى مروم فرنده بوكه مالات كاشكار يمار بروازل كا مرض د دواكيس ومانح جربون كابهوا متوكه توكه تمريظ

اکور اوگر بنات کے قاتی اور بہت سے ان کے وجود سے انکاری ہیں. جو ہار کوتے ہیں و ملینے دعولی کی بہت سی قاطیس بیش کرتے ہیں. سر قرآن بحد زمان جمید اورا ما دیث بنوی کے محبوط ہیں اسے ایک الگ مخلوق بیان کیا گیا سکتے ، ان ہیں کم ا غرائے ، تذرات عمل و مقر رہم بم دستم کے جاتا ہے ہیں . اکثر خواتین و صورات عمل و حود کہ دمیا کہ بر مستم ور کر دیتے ہیں کہ وہ ان کے زیر اِثر ہیں . لیکن دیمن واتعی ان کے زیر افر ہوتے ہیں کیو بحد حقیقت سے ان تحقیق میں جواتی ہو کہ اوق فرد از کا گوفت ہیں جو بہان کوئی ہیں۔ رہم ہی کر سکتا ہے ، جب یہ تعدیق ہوتے کہ واتی جاتا براشیان کورسے ہیں ۔ تر بھوان سے جو کا را ماصل کو ایس ان اور بہل ہوجاتا ہے ۔ براشیان کورسے ہیں ۔ تر بھوان سے جو کا را ماصل کو ایسان اور بہل ہوجاتا ہے ۔

بنجاب کے درم خیر خطر منبع اوکا داہ کے ایک آ ایخی تنہ ہویلی کھا کو بہترف ماصل ہے کہ " درسی امراض بعید ہم اوراک منبع اوراک بیسے ایم اوراک منبع ایران بعید ہم اوراک منبع پر قلم الحفانے کا فوز ساسے ایک صب علم اور انہور فرز ند بعید عرف ام میں تو کا مام میں تو کا مام میں تو کا عالی میکم فلام مرفر شبا آیجے نام سے مبلتے ہیں کہ ہے ۔ فاصل معتقب نے اس مختوق کی فقیل کرو ہند کو نامت گنوانے کے مما تھ ساتھ آ سبی مزدر سانیوں اوراکسیں امراض کے علاج پر ایف میں اور کردوں کے جامع قواعد کو آسیبی متول سے اپنے رسوں کے تجراب و مجر آبت و معولات اور نردگوں کے جامع قواعد کو آسیبی متول سے سے نجا سے کی اس میں تحرفر کورکے دریا کو کو زو میں بدکو دیا ہے ۔ میرے ول سے کے مرح و دون کیلئے ہے افتیار و ما محلی ہے۔ ۔ ۔

الدكرے زور علم اور زبارہ

عامل شا برالیاس می مخرجار اورے والا۔ مبلع وادی

### استيان والولاسنوج

مخرم جاب عامل محيمتن مرور شباب ما مطوم ففي كولفظول كى سنك ترانشي كام بنر كيا اتصاكيات إلى ايك ببلوقرارتيس متع كمجي فطول كى مالا بناكر مفالين محقے ہیں . اور کھی لفظوں کے جزیرے تا س کو کے ایس آسیں تو توں سے نجات "كابيرين بيناكر بازارم مي حشن كي خرمادول كي بيع لا كالرت مين اور كيم لغرة مسانة لكاتے بين كه \_\_احجان والوسنو! كما يسماعتوں کھلے دہنوں کے در لیکے کھول کر ہری اوا زکوسنواا یہ گوہر مقصود حاصل کولو. بہانے کام آتے گا. المہاری سنوں کے کام آتے گا. المہاری بے رونی زندگی کے کالے اندھے ہے تھے۔ اور فوش کاتبوں کے دیمک مل میں گئے تمہالے نسو موتی بن جائیں گے انہاری دعائیں مقبول ہوجائیں گی . اور بیات ہے کہ \_\_\_ مجم وصوف كى كتاب أسيى توتول سيخات ايك الساجوم الده معيى قدر لعدا زمطالع معلوم بروك اس كتاب مي دكھوں كے سمندرسے تكلنے كا داستہ وكهاباكيات المعلوم أسبى قوتون كي حال مد نطلف كى تركيب بناتى كتى ہے. برايك الساكف ب مونسل درنسل كام آئيكا. زندگى كاكتنات مي دونسول كے ہزار اسورج طلوع ہروجائش كے. اور كالے كھنگھور اندھرے دلے باول كزر مامن کے۔ فداوند کو مسے دعا کو موں کہ فاصل صنف کو اپنی بنا میں رکھے۔ معضور سنی کریم کی کالی کملی می جھیائے سکھے۔ اور آل سول کے داست میں جگے دے۔ اوراس كتاب كوشيرت دُوام بخيشك المن . ثم المن .

طارق ليمي كاجي

بنى سے دیکھ بات تھر کیسے جاب کی دد سو، روسه مورتاب ی اك بارس ك ديك ولك وتراب ك. وسابول من نويد محص انقلاب كي حسكى مرمن سمجيد مي شائع جناب كى اس نرم میں مجال کسے بیج و تاب کی سيبين دائي سيس مان دواواب كي المت بس مرى من سوال وجواب كى معيد كان يه دم تراصور يعاب ك المن كے دروارہ يرماندهاب ك مل ما من کے بلک میں صوبات بھاب کی منت المفلك ويكه زكات دفعاب كل. مالعت دكوتى باقى سبع اصطراب كى. انى كهال سے عيم به ذا مت خطاب كى. يرسب عطار سے شان درورواب کی دوالقوة المئترين لغب يرصاب دسَتِ الْعُسلِي في ميري ديمامستيابٍ كي لفظول کیوں نرائے عفر حسور کااب کی رُوس ہے رسی عمر ترب انتساب کی۔

بشرعلاج السس كالروسروسي كلرزال برسيمي برشيخ وشاب كى شائد ندائے محد کومیری بات کالیس دائن شهور رحب پروردگارکا حسس بريدا بهوس اير مرى ياجليل كا تعرون ، كرصيلي وانتى العاام حركتي بمزاد كيامندونيان، أنكاء كيا بنومان بدروص ، واكنى يا جنات و مفويخ نو ناجاری ، کانکال ، جگیمی ولوی ولو ان پرسیمل کو ذرا آوماسے دیکھ رکھتے ہی جیسے آگ یہ مردما ناسمے موار أنكي كرشياطين يرے نام سے بناہ المسيى توتول سے مكل كات بو كتيان بالتركي تجميك تحميلونقل تقى محيرنا خلق برتيمت علم ومينر منه ركه التركطيف لعباده يرزرق من يتاء وعى فراس مانكاطفنيل نبي ملا بؤن وركمي است ديوك مركت میں ہے جیسے مکرد تخیل کی می مدنی

عامل مي مرحم بيراد مني الشرخ ما بيركور مع ضلع بما دستك

## قطعة

سَاق كَجُرات

عقیرت کے کھول

امجی رویح" کو بازار میں کے چندی ماہ بوتے بی کرمال مح مورف کی دات رحق تعالیٰ کی خاص نظر کرم کیوصسے سینے . اتنی کم مدّت میں کیا کے متطوعا برا کا بعینا کسی کرسے سے کم بیس ہے۔ وقت کی کی اور دیگر معروفیات کے اوج دعیں نے خود در مجھاہے کہ ملیم موصوف مرفائ ون داست موام کی خدمت میں صوف ہیں ۔ وہ تھی اکٹینہ قسمت کے ذریعے موام کی فدمت کرتے ہیں . اور کمبی نکیات کے دریعے مر تعرصي دل كات من نبيل بهوياتي. توان كارسي حذبه البنس كمي روح " علية رو كرياسيد. اوركسي أسيبي قوتوں سے نيات يں ان كاس بے بوت اور دفاق مذہ لوسل میش کرتا یوں میں نے اس کتاب کے مسودہ کوعمین نظرسے پڑھاہے آ بچو علنے برای معدم بروگا کراس می کستدر متی درنایاب بنیال میں . موصوت (الس لا تمانی تعنیف پر تعینیا مبارک بادیم صفی ہیں. اور امید لہ ای سے میری طرح ان کا اس کا وش کو داد فینے بغیر نہ رہ کس گے . ج مرور کی اسیمی توتوں سے نجات وجھے رمت حق کی برخی ہوتی برسات دیجی عمليات أسيب مجوت بيريل ويرى يراب سے آسيى وتوں سے كات ديھى

> آسيبي بحرى اورجناتي مرلصيوں كوندتيم اواره منيمنان سيم مني بيوني نجامت ديجي

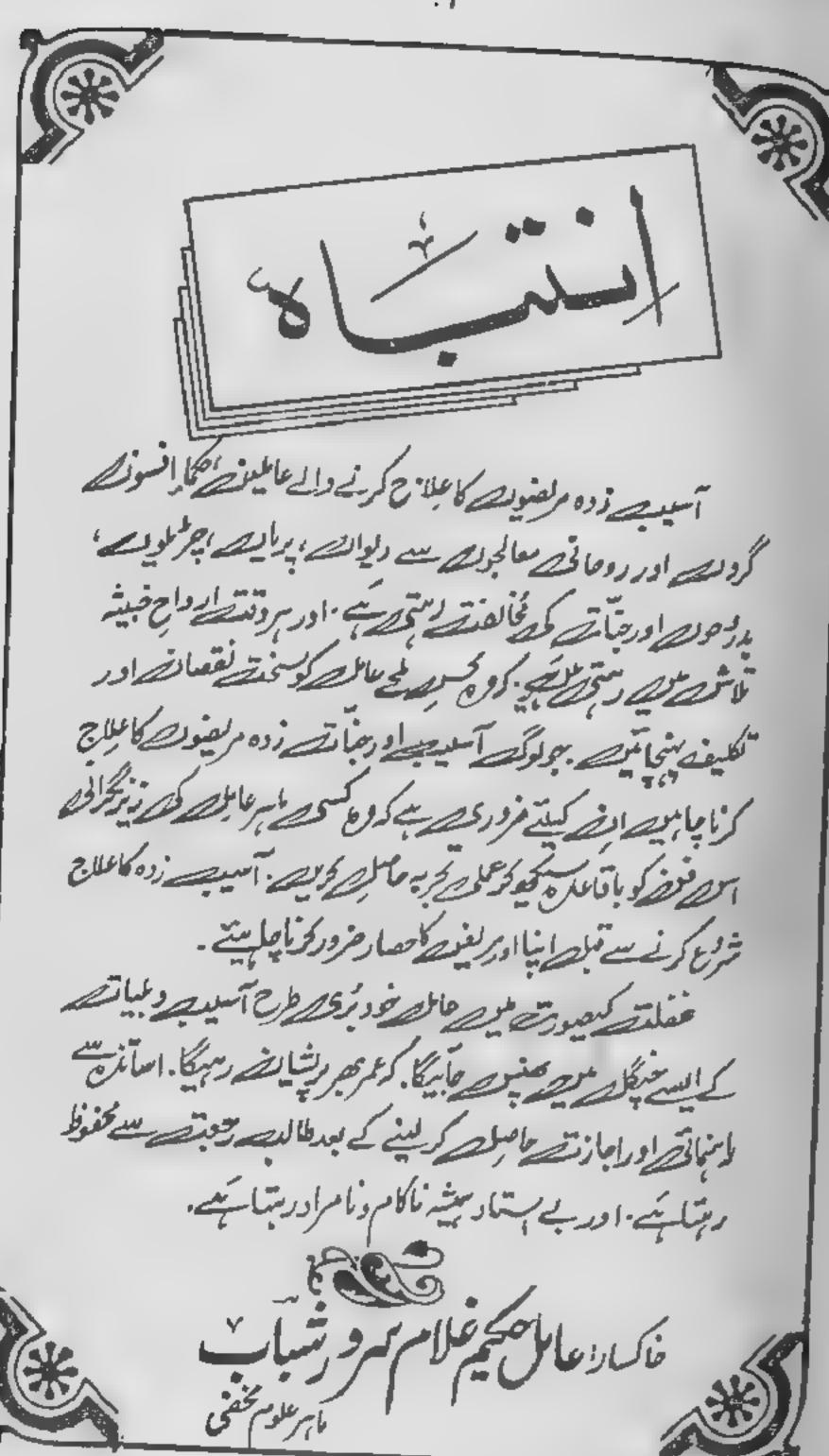
عالم مال عبد الرزاق مركم اف عاصليو ومنع بهاوليور

### اظهارتشكر

میں نے اپنے تمام شفق ومہر بان احیاب اور المامذہ کاصمیم اسے سیاس کزار ہوں مجہوں نے اوارہ فیفان روحا بنیراکتان کی باقاعد سے سیاس گذار ہوں ، حجنہوں نے اوارہ فیفان روحا بنیراکتان کی باقاعد مرشب اختیار کی اور روحان علوم کی اختاعت میں میرے ساتھ شاہل ہوئے۔

تلامة ومعاومين

١. جاب معوفى محدام معفرى محري كها ٢. مناب محدانورنديم حويل محقا. ٣. صاب علام صطفی وگردی موملی که ماب میدندید احد بریت موضع مرمیت ٢- مناب كارشه ادجياني إدكاره كبينك ۵. حياب ندير يي بكل حويل محقا. ٤. حياب ناصرخان كومترف ۸. مناب محمد من کوتر ٩. صاب محرسعود خان كوخوان راميدى ورخاك بغنسنفرميال نعوى الم توريكيا ١١. خار جيم سير حدن شاه ماري بهاوليو اا جارميال شارهد الخنيسر كهيوره س، مناب لطان احرخان قادری کوامی ١١. حياب محر ليم سي الاجور ٥١. جنا العِمار ارتادا فين من منح كرفي ١١٠ فيار بيد فالد فروم فلم مينكوره سوات ، وباسطونی محملیان ما بری اس محمر تواندای ۱۸ رحباب منعیم با بردال محمد توراست ای. 14. نياس رشيرا حرفان مندن بكليند بهدارت داحرسي شارك موسيان. ١١. فبالمنظمة الترسنده والرسيا كوك ٢٢. فبأب ما نط محل مرعاً برحويي محياً. ۳۷- منباب ملک محصیف اعوان دائر بیجر را دی موبایز کمینی لامهور سا۔ خاب محسل دسی یو ای ۔ ہے ای ۔ ای کا خیات کیل محد سر فرقور و انگلیند ، ٢٧ - مناب محدر سعادت أن براله فيولور ٢٤ ـ



القال

عامل کوابنی ذات سے متعلق حسب ذمل ہلاات کا باند مہونا فروری ، اعامل کوابنی ذات سے کہ اسیب زردہ کے علائج تبل جنات کے اوصاف ا عامل کیلئے فروری سے کہ اسیب زردہ کے علائج تبل جنات کے اوصاف

سے واقعی ہو . اور ان عل میں طہارت کاملہ مرسید

سر عند ونعلاج كرك كيابياز، لبن ادر مربد لودار حيزيد كمات. مر اين دل مي المين كامل ركفي كه خدا تعالى ني ايت قرآنية مي مرس

مرسے اسرار و دلعیت رکھے ہیں اور نررگوں کے طراق اِعمال میں توی اثرات

Citie lucio

۵ ۔ اینے نفس سے مداتعالی افرانی نرکرے۔ ۱۰ کسی درخت کے شیجے بیٹے کرنسل نرکرے۔

٤- دات كو كرست دور دبرالول مين نه علت. اور مبات وشاطين كيتمر

سعالترتعالى سے بنا ، فاكتنا كريم.

مریشون کی اعمال کی زکات اداکرے ان سورتوں کی دورانہ بانا غرقلوت کرے جن سے خیص کے اعمال ترتبیب شینے گئے ہیں اور جن سے علاجے معالی کے اعمال ترتبیب ہیں . ارشادِباري تعالى

والحجان خلف والوائدة والمون تبل من مارالته وعره المعموم والحجان خلف المان من المعمودة المعمود

ارشادنبوی

#### لقر ساعات ولی رطوع آفاب سے سفردب آفاب کس) مردن کابیاستارواس دن کا ارتباه متراسع باتی تمارے اس کے انحت موتے ہیں.

				_								
ار دوس ماعت	گیار <b>وی</b> ماعت	دسویں ماعت ۳	وزس ساعت	آگھول ساعت	ساتوس ساعت	چیمی ساعت	یانخویں ترجیت مماعدت	چرتقی ماعت	نتیری ساعت	دومري ماعت	سلی نون	יני
حرن	00	1	عطارد	أذبره	سمس	27	مرتدى	رُمل ا	J.	2.416		7
ر جرز زحل	تمر	عر <i>ن</i> عطارو	زیره	ره <i>ل</i> شش	5	عطارو مختری	زېرو زول	حمتس	مرتخ عطارو	شنری :رو	زحل سرم	72
0	21	المشزى	إزحل		إعطار	97.5	ائتس	61	متزى	زعر	77	
0/	97	زبرو زمل	7	إعطارد	%	اسمس	27	المشتري	أزحل	ī	2,60	24
عطارد	انهره	اسمس	67	امتری	زمل	إقر	عطار	زبرو	سمش	67	ارتری	77

### تعشرهاعات بشب

غروب انتاب سے طلع می فقاب کمی می موتے ہیں ۔ مرات کا بدائر تارہ اس اِت کا بلوشاء ہوتا ہے باتی ستا سے اس کے ماتحت ہوتے ہیں ۔ ہروات کا بدائر تارہ اس اِت کا بلوشاء ہوتا ہے باتی ستا سے اس کے ماتحت ہوتے ہیں ۔

		<del>/</del>	+	+	-							
75	نبار عما إ	بوين [	اذين أ	المول	ساتوس	چھی	بالخوس	جرعقي	تنيري	دومرى	يس	
120	ساءت إ	ماننت			ساعت	_	ماعث	معاعت	ماوت	ماعت	مانیت	اتبا
ستمل	151	مشرى	زحل	7	عطارد	97.3	مشس	21	مشترى	زمل	٦	ممجد
Z	عطارد	9/3	سمش	27	منتري	زعل	Ī	علمارد	زيره		21	مغتر
27	مشرى	زعل	2	مطارد	100	سئش	27	متترى	<i>לע</i>	Ĩ	اعطارا	测
عطار	2/5	ستمس	13	متترى	زحل	Ĩ	المكارد	ذبره	ستمس	8	اخرّی	آبير
تتری	زمل	7	عطادد	%	سمش	81	تترى	زول	ĩ	2,16.5	0/1	36
0/2	سمش	21	مشرى	زئل	月	عطارو		ششى		ارشرى	رص	D.A.
رعل	7	مطارد	I		£-1		زمل	ī		أريره	استر	البر

۵ ابنی خاطست سے کمی خانل نرسے کیو کھراسیسی اراض کے معالی کو اسیسی اراض کے معالی کو اسیسی تو تیں اینا دشمن محصی ہیں . اور ہمیشہ نفقان بہنچانے کے دریے رمتی ہیں . اور ہمیشہ نفقان بہنچانے کے دریے رمتی ہیں . اور ہمیشہ نفقان بہنچانے کے دریے رمتی ہیں . اور ہمین نامہ مزور سمونیا جا ہمیتے کیو کی بیر حجاب عامل کو عفرست سے محفوظ رکھتے گا . اور تمام تراسیسی دھناتی تو تیں اس پر حملہ مذکر سکیں گی .

اا . كم يمنت ادر بزدل ادمى أسبى امراص كے علاج ميں ناكام رستا ہے اس النے عامل كو با بهت اور بہادر ميونا چاہئے .

۱۱ د دومانی علوم دنندن ایک باتا عده علم دنن سے جوحفرات اسے عموی اوسطی علم دنن سیجھتے ہیں . اور اس علم دنن کے اساتذہ کوام سے سی طرح کی کوئی سیم ان ماصل کتے بغیر عملیاتی اصول وضو البط کی یا بذی کئے بغیر خود میں اپنے وضع کردہ اصولوں برعمل کرتے ہیں . ناکامی ان کا مقدر من کورہ ہائی ہے . ایسے ہی لوگ عملیات اور روحانی علوم و تنون کے صالح و اسمار سے بدلون ہوتے ، میں . انہیں چاہیے کہ باتا عدہ اس فن کے اساتذہ سے تلامزہ صاصل کورے ان علوم برعبور حاصل کورے ان علوم برعبور حاصل کوری . بھتورت در کی منیاع و قت اور ناکامی کے سوا کو بھی باتھ دندگائے گا .

# صول ومالط مرائي سيعال

آسیبی إماض عاعد ج کننے والے روحان عالج کیلئے ضروری حے کہ وہ ان ام ورسے واقفیت رکھے!!

١- من ي مِكم إك وصات مونى علمة. ٢ على كالكري ماكف عورت نه بيسطن وي ماست. س. اسبب زده کے علاج کے وقت وہاں لوگوں کا بچوم بیس برونا چاہیے. ٨٠ مملس من سكى مزاج اور بالونى خواتين وحضرات كونه بين وما جات. ه راس بات كا فام خيال ركيس كراكررات كے جنات بي سے اسب بہوتو دات کے وقت علاج کیا جائے ۔ اور اگرون والوں میں سے ہوتو ون كوعمل كيا جائة. ۷ من اعمال میں تسبی خامس دن اورساعت میں علازح کرنے کی تاکید کی كى بىد ويسدى كرناجا مية .كيركم مخصوص ساعت دايام مى عامل اسبب برمادی ہوتا سے ، اور اسبب عاجز ہوا سے . ے۔ مامزات اسیب کے وقت مرامن کے لطے بابازومیں کوئی تعویز ہیں

٨- عل كے وقت كخور رئين كرنا جائيے.

٩. عل جيت دارمكان من كرنا جاسية.

١٠- مرتض كوعا بل كے سلسنے بينفنا جلسية . اور اگر مرتفي عورت ب

توعورت ہی اس کو عامل کے سلمنے سیھائے اور اگر مرامی مروہ ہے ۔ تو مرد می سیھائے ،

مردیمی تعجاے ۔

ال اگر مرفق مرد موتوعل کے دوران اس کے ایس کوئی عورت نہ ہوئی ۔

ال اگر مرفق مودت ہوتواس کے باس زیادہ مرد نہ ہوتے جاہیں ،

ال اگر مرفق عورت ہوتواس کے شوہر کو دوران علی ہیں ہیوی کے قریب نہ جانا جاہیے ۔ حتی کہ ایک بہتر پرلیٹنا بھی سنج سنے ہے مسل میں المحل میں ہیوی کے ساا۔ مرفق کو کھی جگر ہرگز عنسل مذکورت دیا جائے ،

ماا۔ مرفیق یا مرفینہ ہو آت اسے بان عواق کوئے وقت اگرا ہے کہ ایس میا ہے۔

الما ۔ اسیب دوہ کے علاج کے دوران اسے میٹی چنرس زمادہ کھانے کودی جائیں ،

ماا ۔ اسیب زدہ کے علاج کے دوران اسے میٹی چنرس زمادہ کھانے کودی جائیں ،

ماائیں ، اور کیکیں چیز سی الکل بذکر دینی چلیتے ۔ اگرا سے کم دی جائیں .

منهد منها من روزانه ايك جيجه جائة والا صبح وث م وركملايا جائة.

خات بهی اس بندو کھیے ہیں ۔ خات سلان کھی ہمیں ، ہندو کھی ۔ . . . خات سلان کھی ہمیں ، ہندو کھی ۔ . . . میرودی - تدریہ - مرحب مھی رانضی تھی ہیں ۔ تفضلیہ بھی ۔ مجرسی مھی اور میرودی - تدریہ - مرحب مھی رانضی تھی ہیں ، تفضلیہ بھی ۔ مجرسی مھی اور میراد پر سنت تھی ہیں ،

منات كالمابرى موجهوا في كيطرح لطيف بوتين المسمانان كي معمانان كي معمانات كي م

وح ہوائی کی طرح لطیف سے ۔ روح کیا تھا استان کی لطانت اور میں بڑھ وہ اتی ہے۔ یہ سبب ہے کہ ان کاحبہ مختلف شکلیں افتیار کرسکتائے ، فاہری حب کا تعیر خوت یا گھرام ہے کہ ان کاحبہ مختلف شکلیں افتیار کرسکتائے ، فلاسری حب کا تعیر خوت یا گھرام ہے ۔ بہرحال برخلوق کہ جی صل صورت پر ماتی رہ کھ انسان میں مصابح میں شاہرہ ہے۔ بہرحال برخلوق کہ جی صل صورت پر ماتی رہ کھ مسامات اور درگوں کے ذریعے سیم انسانی میں داخل ہوکی تعیرات کا باعث میں متا مات اور درگوں کے ذریعے سیم افتیار کر کے اجھی کری یا ہولناک شکل وصورت میں میں میں مات اور کھی کمٹیف حسیم افتیار کر کے اجھی کری یا ہولناک شکل وصورت

من المورس أقى سب

ابن کاج اسلسانی المخربی تدس مترهٔ محرر برطتے ہیں کہ بون توجات کی بہت سی اقسام ہیں۔ بیکن ستر گردہ زادہ سنہور ہیں۔ جس کے ہرگروہ المی ستر شرار نحد ہیں ۔ اگراسمان سے میں ستر شرار نحد ہیں ، اگراسمان سے ایک سئو کا زمین برگرات و بیانی جائے۔ توان ہی برگرے ۔ جانی عفاریت توجیموں اور خیار دور ہیں بہتے ہیں ، اور شیاطین گودں ہیں دہتے ہیں ، اور قبول کو انہوں نے آبا دکر رکھا ہے ۔ بعین انساندں کے قراستان کے پاس سمتے ہیں ، اور اور طوافیت خون کر است و مہیں حاصر ہوجاتے ہیں ، ویا تی تو بہی حاصر ہوجاتے ہیں ، میان کہ اگر ایک قطرہ مجبی خون کر تا ہے تو بمی سے بھی زیادہ تیزی کے میان ماقع استیتے ہیں ، اور سرواکی تو کھے اصل ہی نہیں ، اور بعین جات میوات ک

رس ازروت نعنت جن ہراس چنرکو کہتے ہیں۔ جونطر آسکے۔ رس افریقتے بھی ہمیں نظر نہیں آتے ۔ اس لیتے اہل عرب وشعوں کو مجی جن کہتے ہیں . بہشت بھی ہماری نظروں سے پوٹ یدہ ہے ۔ اس لیے لغت عرب ہمی شہت کا نام صنت ہے ،

بیداکہ کے زمن برآبادکیا تھا ۔ ان کی براعالیوں کی وجہسے فدانے ہمان پر البین والے جِنّوں کوان کی معرکو ہی کا حکم دیا ۔ اس مشکرکا ہمیر البیس تھا ۔ ہم نے زمین بر آئے ہی قتل عام مشروع کردیا ۔ جنات میان کے خوف سے دمیانوں کھندرو اور گھنے بہڑوں ومغیو میں چھیب گئے ۔ بعد ہیں جیب البیس نے بھی مرکشی کی اور اسمان بدر کردیا گیا ۔ تواس نے ادھرا دھر چھیے ہوئے جیوت جینوں ہیں سے کی اور اسمان بدر کردیا گیا ۔ تواس نے ادھرا دھر جھیے ہوئے جینوں ہیں سے

باطل عقيرا كے جنوں كوابنا حوارى باليا.

پر بچرتے ہیں ۔ اور بعبن آگ کے نردیک اور بعن جنات بھورت آدمی ہے۔
ہوئے ورختوں کے بیس سہتے ہیں اور باغوں میں گھس جائے ہیں اور باغوں میں گسس جائے ہیں اور باغوں ہیں گسس جائے ہیں ۔ اوران عیں سے اکٹر ایسے ہیں کہ مرو وعور توں کو حزر بہنچاتے ہیں ، عفاریت میں سے بعض جنات بیں کہ مرو وعور توں کو حزر بہنچاتے ہیں ، عفاریت میں سے بعض جنات کی بین کر لیتے ہیں ، اور معجن اس کوبیند کرتے ہیں ، کہ کوئی عورت ان کی بیوی ہوتی اور معجن انسان کے عضار میکار کر حیتے ہیں ، کہ کوئی عورت ان کی بیوی ہوتی اور معجن انسان کے عضار میکار کر حیتے ہیں ،

\_\_\_ بمام بلحاظ تح\_\_\_\_

ا- اصحاب العیون والکهون استیموں اورغاروں بی رہنے والے .

۱۰ اصحاب مقاب ا- قرستانوں اورخوا بروں میں سہنے والے .

۱۰ اصحاب وح :- مذبحہ خانوں اورخون کے قرمیب سہنے والے .

۱۰ یواوس برسوار سہنے والے ان کی تین اتسام ہیں .

۱۰ یو منوقیعا ن بھی کہلاتے ہیں ہور یہ دوسری قسم ندوا بعد کی توابع کہلاتی ہے ۔

۱۰ یعیری مشیم اصحاب حرع ہے ۔)

۵ - اصحاب النا ال اس کی کے قرمیب رہمنے والے ۔

۱۵ - قدوا قیمف اسانوں کی شکل وصورت میں لینی متشکل انسانوں ہیں ۔

۱۹ - قدوا قیمف اسانوں کی شکل وصورت میں لینی متشکل انسانوں ہیں ۔

۱۹ - قدوا قیمف اسانوں کی شکل وصورت میں لینی متشکل انسانوں ہیں ۔

۱۹ - قدوا قیمان اسانوں کی شکل وصورت میں لینی متشکل انسانوں ہیں ۔

۱۹ - قدوا قیمان اسانوں کی شکل وصورت میں لینی متشکل انسانوں ہیں ۔

، أصعاب الدشجاريد ورضوں پرسينے والے. ٨- أصعاب الشوك العليق بريناردار درخوں ورصاريوں بر بيتے ہيں.

۶-۱ صحاب المباشين دريه باغون مي سينے والے ہوتے ہيں .انہيں سيامب مجي کہا ما آسيت .

قسام ملجاظ منرم بستسين

اجن دنیس ) شریعت محری متی الدیمی کرکاف میں مگرانبوں نے مجان دائی۔ مجرسی میں مگرانبوں نے مجران کی طرح فرقہ بندی اختیاد کرکے بہودی ۔ عیسائی ۔ تغرانی ۔ مجرسی ۔ میسائی ۔ تغرانی ۔ مجرسی میں در اور ال بن گئے ہیں ، اس سلسله میں گذرت تہ صفحات میں راقم السطور محمرت خواص ن بعری کا فرمان محرر کردیا ہے ۔

تسأم بلحاظ علاج معاليه

ان قام مذکورہ اتسام کو علاج کی عرض سے دواہم تسموں میں تقبیم کیا گیا،

اصحاب مرع جو بعن زوا بعم کی تسم سے ہیں ،اور لعن المحن میں ،اور لعن المحن میں ،اور لعن المحن میں ،جوم ن منزینہ مسل میں ،جوم ن منزینہ عورت کو لاحق ہوتی ہیں .

الترم ميون ما. قوم المرس. قوم البيض. ويسكى لفاين والدجهات المعار المعالب مترك تفعيل يُرس بهد.

ا جنات رنیامیں انسانوں کو نظر نہیں آتے سگر حبّت میں انسانوں کے ساتھ مِل کر رہیں گے۔ رنیا کی طرح انسانی نظروں سے محبوب نہ مہوں گے۔ ما تقد مِل جن حبّ کر رہیں گے۔ رنیا کی طرح انسانی نظروں سے محبوب نہ مہوں گے۔ می حبّ است ج شکل وصورت انتہاں کرتے ہیں۔ یا حبی مختوق کا روب افتیار کرتے ہیں۔ یا حبی کنوق کا روب افتیار کرتے ہیں، ان کی آواز بھی اسی مختوق صبیبی ہوجاتی ہے۔

جاريسانوں اوران كيان مال كونقصان بيجابيكي

جنات بھی الند تعالیٰ کی ایک مخلوق سیکے۔ تعین ان میں منواندہ ہمیں۔ اور بعض ناخواندہ یا جا ہے انسان ارسانوں اور ان کے میان دمال کو نقصان پنہا اسکتے بعض ناخواندہ یا جا ہل جنات ارسانوں اور ان کے میان دمال کو نقصان پنہا اسکتے ہمیں۔ کی تصدیق جناب مولانا اخرف علی محدیث تصانوی نے اپنی کتاب اسکت

التصوف "منغما ۱۳ مریت بست و شیم کا ترجم الین بنوری " منبوری " مریت بست و شیم کا ترجم الین بنوری " مروایت ب کرانهول نے ایک تجار کی میں خورا بھر مکھے تھے اور خبیب جا آئول بنے کرانس میں سے لے جا یا کرتے تھے ۔ انہول نے مسئول اللہ میں اللہ میں اللہ کے باب شکامت کی آپ نے فرایا کہ جات اب اگرد کھیو تو ہول اللہ میں اللہ کے باب شکامت کی آپ نے فرایا کہ جات اب اگرد کھیو تو ہول اللہ کا بلایا مہوا جل اللہ اللہ میں رسول اللہ " بعنی اللہ کے نام سے مدولیت الموں ، وسول اللہ کا بلایا مہوا جل ؟

روایت کیاکس کو ترندی نے سیس اسے نامت ہوا کہ خبیت جن انسانوں کونقعمان بہنچا سے بین ،

治水类类类类类类类类

۱- اولا داخر کے جوہانی کے قریب سیستے ہیں ، ۲- پرت م دادیوں میں رہتی ہے ، اورا ولادہ حرسے کے ، ۳- پرت م بنوالقہاتم مشہور ہیں بحیث موں اور بہاروں پرسیسے ہیں ، ۶- اولا دِامِین ہیں ،

٥- اولاد ميمون بي.

او برالنعمان کی سبے، جربرانے اور خالی ویران گروں میں سبتے ہیں.

اور مزاللہ بہ دے جات ہیں جرکورا کرکٹ کے دھیروں پر سبتے ہیں. ان کرکٹ کے دھیروں پر سبتے ہیں.

مزید دوانسام بھی ہیں ا . سبودھمان ۲ . سبوالعربیم : ۸ ۔ بدادلادھارت سیے ان کا ایک تسبم بنوندیشان کہلاتی سیے بانی کے قربیب ان کی ریاست بافی سے وقت اسیم فرنستان کی دومبری تسبم باعوں میں سکونستان کی دومبری تسبم باعوں میں سکونستانسیں رمہتی سیے . حبکہ ان کی دومبری تسبم باعوں میں سکونستانسیں میں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں میں سکونستانسیں میں سکونستانسیں میں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں سکونستانسیں میں سکونستانسیں میں سکونستانسیں میں سکونستان کی دومبری تسبم باعوں میں سکونستانسیں میں سکونستان کی دومبری تسبم باعوں میں سکونستان کی دومبری تسبم باعوں میں سکونستانسیں میں سکونسلیں می

> ۹۔ پیت میمون خطاف کہلاتی سیے . ۱۰۔ پیرت م قرمینہ کی سیے .

اا - منوالهبير، مزابل والمجارلعين خدتول مين تسبقي مرابل والمجارلعين خدتول مين تسبقي مرابل والمجاركي سيك

۱۲ اولاد میمون رینی تیعان به نبات اللیل کے علاوے ماشقه اور مغوالارز ق مجمی صحاب ستر میں مشامل میں .

بنات كي ين صوين

من عدد المعرف المنظر المنظر المنظر المن المنوانية والجوام نه كوفات كرفيات مين حضومية ول كرصابل بين.

### جنّات شياطين اوراداح خبي<u>ت کرده</u>

جنات و شیاطین اورار دار خبینه کی بہت سنی اقسام ہیں اوران کے علیحد علیمہ اوران کے علیحد علیمہ اوران کے علیمہ علیمہ اورانگ انگ کام ہمیں ۔ بہاں حرف چندگروہ کے سینے کی حکمہ اوران کی شرار توں کے باسے میں آگاہ کیا جاتا ہے ۔ تاکہ عوام الناس ان کے منتر سے محفوظ رہ کیں .

ارداح خینه کی دستم کی وامکان کے اندرسکونت افتیار کولاتی میں ڈراتی اور دکھ تکلیف ہم ہم اور اس گھرکے یاسیوں کو خاب اور بداری میں ڈراتی اور دکھ تکلیف ہم جا تا ہے ہم شہر میں کوئی نہ کوئی ایسا گھراور مکان فردر ہم استے۔ جن میں یہ عامر جن رائبش سکتے ہیں۔ ایسے مکان اور گھرکوعام طور میں اس سکتے ہیں۔ ایسے مکانات اور گھروں میں اس کروم کے جنتات محکمتیں کرتے ہیں۔ ایسے مکانات اور گھروں میں اس گروم کے جنتات محکمتیں کرتے ہیں۔

گرده کے بنتات کھ تھے کہ تیں کی تے ہیں. العقن او قات گھر کے رہمنے والوں پرا بنٹیں اور ہی برساتے ہیں. العقن حکم یا فانہ اور گذرگی جھینے ہیں.

۳. کئی گرن کے دریجے اور المارلوں منے میزیں نیجے گراتے ہیں، اور توات دیتہ میں میں میں ا

م ، کتی باریمی جنات دشیا ملین گرول بی کیروں ادرسامان کی گالیتے اسی کیتے ہیں ۔ بیہ گروہ بغرا با دا در تاریک مکانوں میں بھی اپنا بسیرا کرلتیا سکے ، اس لینے صدیث مترلف میں سے کہ شام کے بعد سلیف مکانوں کے دروا ذو کی گالہ ہیں جھوٹرنا چا ہیئے ۔ کیونکہ ایسے دفت میں بعض مسافر جنات آکران ہیں بسیرا کر لیتے ہیں ۔ معین گھروں ا دروکا نوں کی مرکت سلب کر لیتے ہیں ۔ کھوں میں نساد

اور حبگویے پیدا کرتے ہیں جھر میں سنے والے فہاد کے درمیان تفرقہ ، عدادت
پیدا کرتے ہیں ب فل عالمین اسی گروہ کی مد وسے مندرم بالاکام کرفاتے ہیں .
و مسرا گروہ اسے حب میں ایسے جنات ، شیاطین اورا دراح خبینہ و مسرا گروہ اسلام ہیں ، جوانسان لی پرستط ہوجایا کرتی ہیں بحب سے ان کی صحب خواب ہوجاتی ہے . اور خنت الاعلاج ایراض میں مبتلا ہوجاتے ہیں جو حکارا در فراکٹروں کی دواق سے ہر کرن علاج پزیر نہیں ہوتے ۔ تعجف دفعہ اسی کو مکے جبات انسان کے حب کہی فاص حبتہ کو متا ترکزتے ہیں . تروہ صبتہ شل ، مفلوح ادر ہمکا رم و اسے بر کرک میں فاص حبتہ کو متا ترکزتے ہیں . تروہ صبتہ شل ، مفلوح ادر ہمکا رم و اسے کہ یا اس بر کوئی زخم مودار ہموجا تا ہے ۔ جرادگ اس سے برادگ کا میں میں مقرت ایو بھی اللہ اور حقوق آسیب کا انسان کرے ہیں ۔ گویا وہ حقائق ترائی کا اس میں مقرت ایو بھی السام کی زبانی کا اس میں مقرت ایو بھی السام کی زبانی کا اس اس کا در ایک میں مقرت ایو بھی السام کی زبانی ا

مش جست جی الیمن الی الیمن الیمن الیمن الیمن الیمن الیمن الیمنی الیمن ال

ما اور المرافروه السريرة من شامل جنات ارداح خيية اكثرة برستانون من اور

ان کے گرد دنواح میں اپنا نسیراکرتی ہیں . سرجنات زندگی میں انسانوں کے ہمراہ سبنے والے طبیعی اور سمزاو ہوتے ہیں ۔ جوموت کے بعد جب عنصری سے عُدا بروكر كي وصرمتوني توكول كي ترول يرمنط الست سيست بيس. ببندو نوكول مي يم عقيده عام طور بريام باتاب كرمرف كي دروح عورت بن كرمرده کے خوکیش واقارب پر تعبض د نعہ سلط م وجاتی سئے۔ اس لیتے یہ لوگ جیب کہی اليف مردے جاند كے لية مركف برمات ميں . توا بنالياس اور مديد تنديل كر کے اس قدرمیالغرکرتے ہیں. کر اپنے مردہ کے بعد سر، دارھی اور مُوکھوں مک مندوا دالتے ہیں۔ تاکہ موت کے تعدان کے ستوفی کی رشت معبوت بن کراہیں ہجان نه سے۔ نیز سندولوگوں میں یہ بھی روازح سنے کہ مرکھنے میں حسبی و تت بہلوگ اینامرده علاست بین اورمرسے کی کھویٹری مل کر تراخسسے بھٹی سینے ، تووہاں حس قدر ہندوجیع ہوتے ہیں. سب کے سب اُلٹے باول لینے گو کیوات ر در پرسته بین. اور تسیحے رسکھنے کانام نہیں لیتے. دراصل ان کا پرخوف باوج بہنیں ہوتا . مردہ کی روح مصورت بہیں بن جایا کرتی، عکراس کا ممزاد جو بداتش سے اس کے ساتھ لگا دہتا ہے۔ موت کے بیداس کے صبر عنفری سے الگ ہوجاما ہے اور العمن اوقات وہ ممزاد موت کے بعدمتو فی کے کسی خوایش یا در مرسے عق

"بزكره منوثير مين حصرت غوث على شاه قلندر تا دري رادي بين . كمغطيم آباد بسندي يَن دُلول كا ماجرام وف سنے لين يُن دُستے از قسم عيوت مشروبي دربلت گنگ میں مردے مفلس کربہاتے جانے ہیں. ادروہ مجوت بن جلتے میں ان کا وتیرہ سبے کہ اگر رات کے وقعت کوئی شخص تبہاکنارہ ورما برطاما آ سے قودہ بن دستے اس کو زمروسی درمایس کھینے کرلے جلتے ہیں ، اور آسیب

مِسابنا لِيتِهِ، بين . دوسرى مُكرحضرت عنوت عليشاه تلندري قادري داوي بين . اك دوز كسى شخص في كمها اوليام الندست كي ونفن كهي بيوسكاسيك. بعد فرنان مثل جاد بهوجلت بين . اس ونتت ارشا د فرمایا که مم کدا بد نقل یا دائی - وکن مين ايك فاحشه عورت مركمي عقى جنگل مين و من كاكني، اس جانب كوچوعن تنهاماً. وه جيلاده بن كرخوا بمض يوري كراتي . تتحيب ب كرايك فاحشر تولين مختش میں السبی کامل مرد - اور اولیا مرالتر سے کچھے بھی قیض نہ ہو .

يه بات روز روش كيطرح في مرسيه كم ار دارح خبيته السانول كوستاتي بي. اور معض اوقات بتقام مجى ليتى بيس. أكربيكسي انسان برستط موجائيس توملاج مز كروانے كى صورت مي يشدت درليشدت تنگ كرتى ہيں . ايك خبر الإ تبعير و

جار ح ایش کی بیندیں اڑکیں، روح نے دائٹ ہارس کوہراساں کروہا. روح نے دھمکی دی کہ میری مکویٹری وائیس کردو . ورنہ فہارسے خاندان کومیری بدوعالگ ماست كى . شام دمصلتى بى برامىرار روح مىدرك رالش كادىس واردېو مِانْ سَبِينَ - اور عبيب رغرسيب أواري نكائتي سبَّ بشده المرسي المقال كرما بيوال جيرو نيموكى روح ايني گمشده كهويرى كا تلاش س مرسي مدركي ريالت كاه واسك المدس مين بحثك ركب كي . روح كاكبنا ہے كدستان ميں كسى قركھودكركھوري عامب کردی گئی جب کے باعث اس کا دھانچہ نامکل سے اب یہ روح ہرات ابنی کھوپڑی کی تلاش میں وامنے ہارس بہنے ماتی سہتے، حس کے باعث امریجی صدر جارح نیش کی را تول کی بنید حرام ہوگئی سہے۔ اور اس روح کے خوف کے باعث وانتف باوس میں مقیم ہر فرد ساری رات انکھوں ہیں کاٹ ڈالیا ہے۔ رات کا سنالم مسلم ملت روح دال المجاتى سيك . اور عجيب دعرس تسم كى اداري كالتى

دز براعلی بنجاب کے ایک مشیر کے سرکاری بنگلے میں حبوں اور محبوتوں کا سایہ ہے ادر کذات ترافیف مدی کے دوران جواہم سرکاری شخصیات اس بنگامی اتا پزیر رہیں ۔ دہ ذہنی اور سے مانی مشکلات میں سبتلا رہیں ۔ اور تعیش اسم محرالوں كواس آمييب زده مبنكهمين قيام كے باعث اپني جان اور اقتدا رسے تھي نا تھ دھونا پرمے سول کنال کے اس مسیح بنگامی مقیم صوباتی مشیر مرحمالسلم عفروانه برمید ماہ تبل مجراس ف اور دمیر شن کے ایسے دورے برے کہ وہ مروس اورمیر مثال می و پرره ماه نک زیرعلاج کے ۔ ڈاکٹروں نے تشخیص کے دُوران بتایا کہ انہیں ول كا دوره براسبك، ابنول نعان معلى معلى المنان كيدية رحت سقراندها. كامويل مهسيتال ميں زريبلاج سيد. جمال واكثروں نداس صتى رائے كا افلهار كياكه انهيس نه ندگي مي تهجي ول كا دوره نهيس پرا. العبته ان بير تم ارس اور ديرين كردورب برسن سان كرماته بركيبين تهوست رس بين مرحدام موان نے بتایاکہ مجھے بین صلعوں نے باورکرایا تھاکہ میری راکش گاہ میں جو بھی آیا ہے وه ریشان فرور ریاستے۔ الهول نے تبایا که مرحوم تدرت التدشهاب میرسے آبائی مسلع مینگ کے دیمی کمشمرسے ، ایموں نے اپنی مرگذشت میں ایک واقعہ مخریر كياتها. كرحب وه أي سى السربين تواكبتان سنين سي يهيل وه ايك. اليسيعلاقے ميں تعينات ہوئے . جہاں حسِ مرکاری نبطے میں وہ مقیم تھے وال رات كى مارى مين انسانى جنيس مُناتى ديتى تجيين. لبديمي بيترميلا كه اس كويمنى مين ایسے گناہ عورت کوموت کے گھاٹ آنار کر البسے اسی کو کھی وفن کروہاگیا. حس کے بعد لے گناہ مورت کی روح کی بینی سناتی دیتی ہیں. مہر طرا م نے تالا کہ مردوم مصنف کے باریس میں میں نے مہیشہ مقیدت کا افہار کیا۔ مگر تھے الس واقعه برلقين بنيس أمّا تها. مكر كزت ته ونون حيب لامور من اود شيد نگ كا

سے اور وہ جار رح بش سے مطالبہ کرتی سے کہ اس کے بڑوادا نے کا ایک ہے ۔ اس کا ڈھانچہ نام کل ہے اس کی خورکواس کی کھورٹری جُرائی تھی بھی بھی سے بعدا س کا ڈھانچہ نام کل ہے اور ہے کہ وہ اس کی کھورٹری والیس نہیں کو سے گا۔ بہتر یہی سے کہ اس کی کھورٹری والیس کودی اس کی کھورٹری والیس کودی میں بدونا لگ جائے۔ ورز تمہاری نے بان ان کا میری بدونا لگ جائے گی بیشیں کے باس انتظافت نہیں ہے کہ وہ اس آسمیب سے بغادت کر سکے ۔ یا دسے معذرت کر ہے ۔ نہیں ہے کہ وہ اس آسمیب سے بغادت کر سکے ۔ یا دسے معذرت کر ہے ۔ اس مورس فروری میں انتظافت اردز نا مرماکے تا اسے معذرت کر ہے ۔

افی شایداسی وجرسے ذربر مرافیاری میں صدر کی ، بل کلنوش کے مقابلہ میں انتخاب بارگئے ۔ دگ تسبیم کریں یا نہ کویں . سکر رحقیقت ہے کہ جآت اور آسیبی تو تیں عوام ان س کے علا وہ سبیا سدانوں کو بھی کہ جی کہ جی اپنے وجود کا احساس دلاتی رہتی ہیں . ایک تیم مختصر کر کے درج کور ہا جوں .

جى او ارس من مجوت نبطكه " مهال مومم ایا جان یا افترار سے کیا

بیل میلی میلت تواند میرے میں روشنی کی کیرا درعورت کی چینیں سناتی دہتی ہیں۔ سکندرحیات ہتا تا اسے ایک دن ہیں اسے اسی نیکے میں آتے۔ اور بیڈر دم میں مردہ بات گئے بخفرصیات اواند کے ناتھ سے اقتدارگیا ترکہنے لگے پر کوفنی سے لیئے بہت منحوس نا بہت ہوئی۔ فواب معدوم نے اور مماز دولیا نہ نے بھی زائول کی جینی سنے اس میں رہنما قبول نہ کیا۔ دنیق حیدر، غلام شکر، عارف نکی، منج دو کین موان کی منتیز اسلم میروانہ کو بقین ہوگیا ہے کہ اس بنگلے کے کی حصے آسیب زدہ ہیں۔ جی منشیر اسلم میروانہ کو بقین ہوگیا ہے کہ اس بنگلے کے کی حصے آسیب زدہ ہیں۔ جی اور آتے ایکی سن کا می کے سلمنے اور فائیوس فار ہوئی کے دامن میں دا تع

دباؤ طرصا . تومیرے ملازم نے سایا کہ جب بوڈ شید لک کے باعث یہ مرکاری منگلہ تاريك مي وديد كيا. تواس في روى كايك ايك ملى مدى كيرو يجمى اور تعفن انسان مخيس عمی نائی دیں. ممری تداسلم عفردانه کاکہنا ہے کہ میرے ملازم نے جو کھے تبایا اس سے محص میں ہواکہ اس سلطے کے مصفے آسیب زدہ مزدر ہیں. تبایا گیاہے كراس ينكلهم جوابهم عضيات اقامت يزيرريس البيوس ماني اور ذمهني طورم شديد تكاليف كاسامناكونا يرا. سنلاً اكتان بنف سيمبل يه بنكرام مهدوم بنیاب کے دو وزرائے اعلی را نیش گاہ بنا، ماکستان کے نامور معرسیاستدان مراد مشوکت جیات کے والد وینا حیات کے واد اسروارسکندر حیات معاور کے تخابا کے بعد جب متحدہ بنجاب کے وزیراعلی بناتے گئے. توانہوں نے اس بنگار اپنی ربائيش كاه بنايا ـ سيم ولي كر ده وزيراعل سيئه . الهول نه ابني دفات سي ایک دو زنبل اینے دومبیوں کی شادی کی تقریب کا ایتمام کیا سسین انگریز عمراند سمیت متیرہ بنجاب کے وزرارے شرکت کی جب سردار مل اپنے بیٹول کی شادی سے فارغ ہوستے توالہوں نے اپنی بیٹی کے مکاح کا مجی اہتمام کیا۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد حیب وہ رات کواسی بنگلی وا تع الینے بیڈروم می منتقل ہوستے تدجیح کووہ اپنے بیڈروم میں مردہ بلتے گئے کسس پرایماری

مردارسکندرمیات کو دفات کے بعد ملک ففرصایت تواند نجاب کے دزیراعلی بناشے گئے۔ ابنوں نے سابنے اقتدار میں اپنے بیشرو کے مقلیلے میں سلم لیگ سے مفاہمت کی پالیسی کو ترک کو دیا بالا الا الا کا انتاب بین پر نعیت یا بارٹی کو عرات کا است ہوئی . اور سلم نسشتن پر سلم لیگ کو وہ فیصال بالا کا ایک کو وہ فیصال بالا کو عرات کا کہ انتی بردی کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ نعیب ہوئی . کہ اور انتی بردی کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ میں استان کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ میں استان کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ میں کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ میں کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ میں کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ میں کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ میں کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ کی کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ کے باوج و حب ملک خفرصات الحالیٰ کے باوج و حب ملک خفرصات کو بارک کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات کے بارک کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات کے بارک کا میابی کے باوج و حب ملک خفرصات کے بارک کا میابی کی کا میابی کے بارک کی کا میابی کے بارک کی کا میابی کے بارک کے بارک کی کی کے بارک کے بارک کے بارک کے بارک کی کے بارک کے بار

اکالیوں اور کا نگریسیوں کے ساتھ بل کو منسوط درارت بنا کرور راعلیٰ پنجا مب نے
تو ان کی ماقت باکل زائل ہو حکی تھی ۔ اور صب نجھنے حیات کے ضلاف تحریک
کے نتیجے میں ، وہ اقترار سے ہمیشہ کے لئے خوصت اور عملی سیا ست سے رشارت
ہوگئے ۔ تو انہوں نے اپنے اعیمن ملنے دالوں سے کہا تھا کہ صب سرکاری کھکہ میں
اقامت پذیر رہا۔ یہ کو محمٰی میرے سائے منحوس تابت ہموئی ۔

البستان بننے کے بعد نواب انتخار میں مدوث بنجاب کے بہلے دزیراعلی بنا میں مدوث بنجاب کے بہلے دزیراعلی بنا میں رہائٹ انتخار میں رہائٹ انتخار کرو یا اور وہ اپنی کنی اقامت گاہ ممدوث مالا میں ہی تیام بندیر سہے ۔ ان کے لور مالی متاز دولتا نہ وزیراعلی بناستے گئے ، انہوں نے بھی ہس بنگر میں اس لیے رہائٹ متاز دولتا نہ وزیراعلی بناستے گئے ، انہوں نے بھی ہس بنگر میں اس کو متی سے اختیار نہ کی کہ ڈیور نگر دوڈ پرواتے ان کی اقامت گاہ "المتاز" اس کو متی بعد کہیں ذیا دہ جاذب نظراور باعث کشش بھی ، اس طرح میاں دولتا نہ کے بعد کہیں وزیراعلی نے بہاں رہائٹ اختیار نہ کی .

العبة عبنگ کے نامورسیات ان کونل سیدعا برسین بطور وزیراس برگامی راکنٹی بذیر دسے ، مگراس بنگلہ نے ان کا قابل رشک صحبت کو متا ترکیا، اور وہ شوگر کے موذی مرمن میں مبتلا ہوگئے ، ماضی ترمیب میں گزشتہ جبے سات مالوں کے دوران کئی اہم وزیرا درمتیراس بنگلہ میں رہاتش بذیر درہے ، گورزمیانی کی لابینہ کے صوبائی وزیرخوراک مردار نیق صدرانغاری بھی مصف ایم کے ایکٹن ک اس کو تھی میں متیم رسیح ۔ وہ پنجاب کی وزارت اعلی کے امیدوار تھے ، سیکن ایم ، پی، اس کو تھی موربا رہ ماسل مذکر سے بھی اورات اعلی کے امید ہی ۔ وہ یماں رہا آئی بی، مرکن بنجاب سمبی مرعلام شیکریک کو صوبائی دزیر بنایا گیا، وہ یماں رہا آئی بذیر سیع ، مگر حبب کے موسے کے لید بنجاب کا بلینہ میں دود بدل بروا، تو انہیں دوبائل

وزير نه لياكيا . ضلع تصورست موجوده ركن نيجاب اسمبل مردار محرعارف كي موبائ دربربالاكيا. وه اس بنظم منتقل موسة مكان كى مرمف مهت خراب ہوتی۔ بلکہ ایک دوزان کے ایک دوست نے انہیں باورکراماکیم ارف بهتريه سب كه اس سنگل كه تحصور ويجيئه. ورندائيد كودم نى طور رنقصال بنج مسكماً سبئ جنائج رجب كابينه من ردومهل مهدا. تدان جيسي بااثر سخف كوددبر وزیرندلیا کیا به ۱۹۸۸ انتخابات سے قبل مندح المک سے موجودہ رکن سنج انتاب الدر بطور صوماتي منتيراس راكش كاه مي منتقى بهوكت. ان كايكرور ان سے مینے ایک دکشے پر آئے۔ توجب وہ دکشے سے نیچے اتر رہے تھے۔ تواس كو تحقى كے مين كئيٹ برايك بہت براساني مودار بوا. اس واقعرنے ماحول كو وسيشدت رده كرديا. اليك ش مردوا و كرمند مندع قصورس موج ده ركن المبلى وار منسن قبر مُؤكل كو بنجاب المبلى كادبنى سبيكر بناياكيا. تدوه اس راتش كاهي منتقل موسے توان کی صحت خطر ماک در تک کر گئی . اہنیں بھی لعبن دوستوں نے كماكم بيرريات كاه ال كهاية عبارى به-

مایس سندن آرم ایک ورمانوروں کے خون اور مراوں دعرہ سے ایسی غذا مامل کتر السب مریث شراف میں آئا ہے کہ حفرت عمر می استعالیہ ولم نے بدگرمر، عری اورکوسے سے انبیا کرنے سے اپنے امی کومنع زمایا۔ احدر فرایا کہ يرجزس حنات كي فوراك بي ي جب ان سے الني اباتے. تو بير موه جات ك خواك سمة تا بل نہيں اسبتے . دراصل بات يہ ہے ، بنات بڑی ، گوسرا وركونے كويعين كان من التي و بكران من من فاسفورس وركارين كاتسم كى فارزح مرنے والی کیسوں میں ان ک خوراک موجود ہوتی ہے۔ اس نیے بوجود من موں اور ند کجرگا ہوں کے پاس اس مشرم کے مبات اپنی تحصوص فوراک ماصل کھے تے کے ليت المستم مين اورادين اوتات السانون كونك أستهين . بالخوال كوه بندون كيطرع بوالمين عكرنكا قا مستهاستك. المخوال المركة والمحات معان الميان الميال المحافظة من المحافظة المحا رمت تعصر المرتب كي الرسنج كدايا مات توبياني عامل كومنقف ممانک کی میرکراتے ہیں ۔ اس گردہ کے جتآت کا مائل ہوا میں افر سکتا ہے تبت

کے علاقہ میں اس سے کے عامل بائے جائے ہیں۔

ور اس اری سے کا ہم والے ہوتا اسے اور

ور اس اری سے کا ہم والے ہیں کا چھا گروہ اس اری ستام کا ہم وقا سے اور

اس گروہ کے جن شیالین کو چھا ہم وہ ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم اس کے جن انسان کے موانا گریں گھس جلتے ہیں اور

انگلسے کھا تا اور شیطے نگلتا ہے۔ ان جائے ہیں ایسا ایک عامل میرا واقف تھا

اگلسے کھیلتے ہیں ۔ اور سیم سلامت نگلتے ہیں ایسا ایک عامل میرا واقف تھا

جبالت مری بجاتا ہوا آگ ہیں گھس جاتا تھا ۔ ہمیں نے جد ایسے عاملین کو دیکھی ہواگ سے موج کو کے زبان بر دیکھاتے تھے اس سے کھیلے تھے۔ وہ ہے کی مجری چاتو آگ سے موج کو کے زبان بر دیکھاتے تھے اس کو میں تو وہ مول گھی

ہے۔ یہ مِن اگر کسری مرد با عورت برمسلط مہوجائیں توسعے سعنت درد ناک مذاہر میں مبتلا کو نہتے ہیں. ایسے مرصل جو بہیس کھنے بھی منسل کویں تو بھی ان کامبرم آگ کمیطرح رمتہا ہے۔

مجوت محتلف مسكلول، صورتوں میں دکھائی شیتے ہیں۔ ان میں تعبق بہت جھورتے ہوتے ہیں۔ اور لعین برسے ۔ توی مہیل بھیانک شکل ومورت کے ہوتے ہیں . ا در رنگ برنگ کی سمرخ ، زرد ا در سبز وردبیون میں طبوس سیستے ہیں . جونوگ حَلِي ورفعت كالمنت بين. وه دوكر بعبق دنعم اس ستم كرين سنيا لمين ك اسبيب ميں الملتے ہيں . اسى گروہ كے جن محبوت اوران كى مؤنث تسم باعول اورسرسبز کھیتوں میں سے تعبن دنعہ انسانوں برمستط ہوجاتی سکے اس تسم کے عَجُوت بربت اورحيّات كوراقم السّطور في يكليه الس نسم من تعلق ركاف وال بنات باغ باغيول جبال ميول كبرت موتي بيسس مولعورت كنوارى تروان الركيون اور بيانسي عورتول برعمي مسلط مهوجات مين. اورعورتون ست السالون كمطرح جماع ادرمبا شربت كريت بين اورببت خراب كرت بين بميرك ايك مِلْنَ وليك جِ زَيرِ دستُ سَفَى عَامل مِن . ان كاكمِناسة كر تواب من كسى مرد كا عورت سے جاع کرنا اور کسی عورت کا مردست مبامترست کوانا اس بشم کے آسیب کیوم سے بی برقبائے۔

سرط المحول كروه مردول، لاكول اورعورتون نيز خولعبورت كتوارى نوجوان مردول، لاكول اورعورتون نيز خولعبورت كتوارى نوجوان الأكبيرل برمسلط بهو كوغلط ترنبيب ديتاسيك - اس كرده مي دولى بيناست اوتيانين

عبی ہوتے ہیں ۔ بع مردوں سے لواطت کے بیسے فعل کا اڑکاب فاعلی در فعولی ، دونوں سورتوں ہیں ۔ بوسلط ہوجاتے ہیں ، بوشیا طبین جن توگوں پرسلط ہوجاتے ہیں ، وہ ہرگرد کہی صورت میں اس نعل بدسے با زہبیں آتے ۔ ان کے لوطی تسلط اور قوم ہرگرد کہی صورت میں اس نعل بدسے با زہبیں آتے ۔ ان کے لوطی تسلط اور قصر نے میں اور فول سے مند پھر کو دلوانہ وار دن رات نظری وضع کے فلاف فعل کوتے ہیں . اور فول ہیں شرطتے . اور نعیض مفعولیت کی میشورت میں مرتبے دم کی دو میروں سے بیہ شرساک اور جیا سور فعل کوتے ہیں . دو میروں سے بیہ شرساک اور جیا سور فعل کوتے ہیں . اور فول ہوتے ہیں بینے فعل کوتے بات جاتے ہیں . لعیف مردا بنی بیدوں سے بھی پر نیز فطری فعل کوتے ہیں . اس گردہ کے شاش مربی مربی مروبورت کا علاج کرنا دار اسٹسکل ہوتا ہے ۔ اس گردہ کے متاش مربی مربی اگر زائی ہوتے ہیں . فواتعالی اس گردہ کے میں مربی میں کون نا کھی اکثر زائی ہوتے ہیں . فواتعالی اس گردہ کے میں میں میں میں میں کہ بین نا کھی

خات رشیاطین سے ہرایک کو محفوظ رکھے۔ مال رام اس گروہ میں شامل دنات ورشیاطین انسانوں پرمسلط مہو کر

ابن بیار کرده اورانسانون کاخون بوستے ہیں اورانسانون کاخون بوستے ہیں بہالم اور اسانون کاخون بوستے ہیں بہالم اور حداثات پر بھی ستط ہوجایا کرتے ہیں اکٹر دو دھ مینے دالی گئے ، بھینس اور مجوبان کے مال مولیشیوں براہیں ستط کر ستے ہیں اور جانوروں کے مال مولیشیوں براہیں ستط کر ستے ہیں اور جانوروں کے بہا کہ روز میں جود دورہ اور کھن میں کی بیشی ہیں ان بھی از تر دع مہوجاتے ہیں جانوروں کے دورہ اور کھن میں کی بیشی ہیں ان ان کا گزار مروزا ہے عورتی جود ودھ دومین اور طبح تی ہیں ان کا گزارت سے بہاتی ہیں اس بیرے تو ہے ہے کہ ان طور توں کا چینا اور عبلا فامحف بے مرادوں سے زبادہ ودورہ حاصل در بنین ہوتا ۔ اور بیر نزاتو تم بھی بنیں ہوتا ۔ جانوروں سے زبادہ ودورہ حاصل کونیکا نقش ہم نے اپنی کتا ہے "کر دیا ہے ۔ اور اس صفح پر مکھن زبادہ نکا لئے اور بہارا موشیاں کا عمل سے تحریر کے دیا ہے ۔ اور اس صفح پر مکھن زبادہ نکا لئے اور بہارا موشیاں کا عمل

عبی در جسنے کی کی اس متم کے جنات کے عامل اپنے جا دوتی اعمال سے لوگول کے مال موشی کا نقصان کرتے ہیں ۔ "در سحر" کے صغی فربا الرہم نے ایک ایسا نعتش درخ کو دیا سیے ، بوجوبا ڈس کا اکسری نقش سیے مثلاً اگر بھر ہے کویں کے سخت مرجاتے ہیں ۔ جربابوں کے جراول میں در د ہوتا ہو ۔ یاان کے بیچے ا دھ کچرے ساتھ ہو جو ایوں کے جھنوں سے بہلتے دودھ کے خول آتا ہو الا نظر موجلتے ہول ۔ یا جو بایوں کے تھنوں سے بہلتے دودھ کے خول آتا ہو الا نظر مرجات ہوں کے تھنوں سے بہلتے دودھ کے خول آتا ہو الا نظر مراتبی ، نہماری کتا ہے "در مرح"

اس گروه میں شامل جن شیاطین بتوں اور مور شیول میں کھیں وسوال گروہ ایک کروہ میں شامل جن شیاطین بتوں اور مور شیول میں کھیں وسوال گروہ کا موجب بنتے ہیں ۔ اس تسم کے جن سٹیافین طرح طرح کے محدو فریعیا سے اپنے کارلوں كوابنى پرستش میں بھندائے رکھتے ہیں۔ جب كیمی ان كے بجاری ان كی جوك مهرف یاسلام اور سحدے روزانہ فرالفن اواکرنے میں کوناہی کوستے ہیں۔ تدبيح بن سنتياطين ان پراوران کے گھردالوں برمسلط ہو کو انہيں ستاتے ہيں. اور د کھیں جاتے ہیں. معمل چرتھا دے طلب کرتے ہیں اور قربانیاں مانگتے ہیں. جانيككت كالادين بوايك فتتتم كي خونخوار اورسفاك تسم كي عوتني مهاس معاسط من ببہت مشہور طی آئی سیے . اور بیچرالی دیوی ساینے بجاریوں سسے السانوں كى قرمانى طلب كرتى رہى سبے ، اورجب كك كتى بے گناہ اس كى دہليز برسرسال ورج نهيل سك على تستهد بر ايند براريون اوريرستارون مدناوان مهجهی ماتی تقی . ادراس کی پاداش میں اپنے مشیرک پرستاروں کوسخت از بیس ا ورنگلیفیں بہنجاتی تھیں ،اس کی خونساک دراؤنی سیاہ صورت حس کے گھے میں انسانی کھوپٹر دوں کی بڑی مالا بڑی مہوئی سیے۔ آجے تک اس کے مشیطانی طابحہ کی شہادت سے رہی سیے . جذبحہ الروزوں کی علمداری میں یہ سفاکرانہ رواج

قافونا بذکوریا گیاتھا۔ اس و اسطے اب ہر سال سیلے بر بجلتے انسانوں کے بحول اور دیگر قیانوروں کی تربانیاں دی جاتی ہیں بنطی مالی جادوگر اسے محتلف ناموں سے ایک ہیں۔ مثلاً کالکال دیوی ۔ کالی ماتی ۔ کالی ماتی ۔ کالی ماتی دیم اور عجیب ستے منتر اس کے عامر کرنے کے واسطے بڑھے ہیں۔ مثلاً کالی کالی مہاکالی ۔ بر مہما کی بیٹی۔ افدر کی معالی ۔ یک کالی ماتی کا کھتے ہیں۔ مثلاً کالی کالی مہاکالی ۔ بر مہما کی بیٹی۔ افدر کی معالی ۔ یک کالکال ۔ یک کالکال ۔ یک کالی ماتی کالی ماتی کی کھتے ہیں۔ غوشیک ستے ہیں۔ کالی ماتی کا کھتے ہیں۔ غوشیک ستے ہیں۔ کالی ماتی کی کھتے ہیں۔ اور کے واسطے ہوتے ہیں۔ اس کا مالی بھی اکثر اس کی طرح معالی ہوتا ہیں۔ اور کی مالی کے واسطے ہوتے ہیں۔ اس کا مالی بھی اکثر اس کی طرح معالی ہیں۔ اور کی اموں میں اس سے مدولیتا ہیں۔

اس گردہ میں دہ جات اور شیال شام ہیں ۔ جو گیا رہوا اور شیال ہیں ۔ جو کیا رہوا اور شیال میں اور سیال کروں اور شیال میں کے یاس خبری نانے ہیں. پالینے ماملوں کے دم تعویز گذرہے ، جھاڑ مجھو کوں اور ونے تو محن جا دوسی میں ان کی امداد اور اعانت کرتے ہیں ، اور این ان کے دم قدم سیسے ان کے سفلی اعمال اور کلالے علم کی دوکان گرم رم تی سیدے . اس تشم کے منعلى عابل اينے فيديث متر كلوں كي طرح بديدا ورطبيب ارواح مديجنے كى ضاطر لنے ارد کرد گررا درگندگی کا معار کرتے ہیں . اس تسم کے من مشیاطین اور ارداح خبیشہ کے عاملین کے نمونے اگر محصنے ہوں تو مبند ڈس کے کنھ کے میلے میں ان مادر زاد شیکے میلے کچیلے گندگی کلنے والے سادصوق کوجا کردیکھوجوم زاوں كى تىدارىس اس مىيدىس شامل بوتى بىس. دال ان الف نى اورگندس علىط لوكدن كاايك لمباعبوس تكلّماسه اورمبند وسرو ، عورتين لا كھول كي تعداد میں دوطرفہ تطار با ندھ کران کے درت کے لئے بڑے ادب اور جہزام سے کوئے الاتے ہیں . ادرسب کے سب ان کے آگے انھ جوڑے ڈیڈوٹ جورتے اور

زین براوندسے اور روبرے ہو کرائے ہیں ، ان میں جو سادھو میت وراد تی غونناك مورت دالا ا دربهبت ميلا كجيلا اورگذه غليظ مهوناسيّے. وہي مراحسا كمال اورصاصب كرامت مجها جا باسبك. يه نوگ بإخار كهات اور پنتياب بك سينة ديكه كنة بين. اس مسم كان المين كالسليف سو كرده مشيالين كى مد دسسے توگوں کو نقصال بہنچاتے ہیں. توگوں کے گھروں میں گندگی بھینکواتے ہیں. بالمن اور كمجى ظام بين بهي انسفى كلاعم والع جادوكرون ادر عنوى ونورى علم كے عاملیں کے درمایں طرح طرح کے مقلبے مہوا کوتے ہیں. نتج ہمیشہ نوری عب لم سکے ما ہر بن كوماصل موتى سبئے ، ان كے علاوہ تجبى حيّات درشيا لمين اور إرواح خيلية كى بېرت سى اقسام بىل جن كا ذكرموجب طوالت سكيد . سس (ساتوں اللیم کے بادشاہ جنات اور مسلمان جنات سے ملاقات کے میجیس علامه مغرب تلمساني اسماميل وزيرشاه جنات كابيال نقل كرتي بي بسماعيل كے قول سے جہاں جنات کے رسینے کے مقامات کا پتہ جیلتا ہے ۔ وہاں ان کی مختلف ا تسام اوران کی محصوص صنعات وانعال بریمی روشتی براتی سیکے.

آسيبي توتوس كى كارسانيال

ا. ایک صورت بیرہے کہ مردیاعورت، نواکایالوکی آسیب کے زیر انتر ہمدتے ہی بیہوش ہوجائے ہیں، اور ان کی حالت مرح لینی مرکی سی ہمو

٢٠ عفرميت فدوا بع عام طور بيران نتى نويى دلهندس كوستنايا كرتے ہيں جو ایک دو دن کی بیابی موتی بین ، اوران کی مالدت مشل مذکور مهوجاتی سیکے ، یہی مشيطان عفرميت عام طور رميان بيوي من كفط بعث كواسيتي بي. ۳ به به بستاطین صبین و حبیل عور تول کو زمایده ستایا کریتے ہیں ۔ یا انسسی

عدرتوں کوجن کے ہاں بچر مدا نہ ہواہر میمون اسود کی بارٹی کے جنات عوروں براس صائت میں ا تراز ار تے ہیں۔ جب وہنسل کرکے اچھے کیوے ہی تی يس - اور و شبولكا كرملتي مي.

۔ اور حرب و لطا فرطلبی ہیں . ہم ، اور اس پارٹی کے شیاطین زیادہ سین عور توں کو برکاری کیلئے مجبور

کرتے ہیں۔

۵ . یہی سنیا ملین گندی رنگ کی سنوسط مدامت عورت کے برید میروهیوبک مارضتے ہیں سے کی وجہ سے تعبض اوقات ان کے بیدی میں تکلیمت دہ نفخ بدا مروماً ما سبکے میاا ن مورتوں کا کھانا بینا جھورہ ماآسے الیسی مورتوں کے حب کے مختلف مصوں میں کہمی در دیمونے الگائے۔ ہا۔ معمی امیا مواسے کہ باول میں اونے والے کوئی من کری مورت پراٹرا مذاز بوكرعورت كى ايرارساني كالماعث منته بين . ان تام انسام كا ذكريب كركابل. ٤٠ إلى كرسنے والے عفروت لعبن ارتاب عورتوں كے دل وماغ براثر انداز مو كراست پُركون مربق سے زندگی گزار نے بنیں دیتے۔ وہ اپنے نشوسر سع بزار موكر غرمرووں كو دوست باليتى سكے. ٨- كهي ايسام وناسب كه ده اعقول اور سرون كوزمن برمان كني يجه. 

غذارسے سخت نفرت ہوجاتی کے . . جات کی ایک نسبر انسان مبیسی مزکرا ورموشت بی ایک نسبر انسان مبیسی مزکرا ورموشت بی ایک نسبر انسان مبیسی مزکرا ورموشت بی ایک ایک نیس می مذکر اور مونت ہوتے ہیں، آبس میں بیاہ مشاری بھی کرتے ہیں ادران کے

اولاد تعبى بديام وتى سبك

شاہ عبدالعزیز محدّثِ دہوی کے عالات میں مذکورہے کہ ان کے ایک شاکرد الماسیلم کے کہاں ایک جن عورت شب اس ہوا کرتی تھی کچھ در ان کے بعیر حبداس جندیہ بینی جن عورت نے اس طالب علم کو بہت ہی براشیا ن کرنا مزوع کیا ، تواس نے صریت شام صاحب سے داتعہ کا تذکرہ کیا ۔ آب نے طالب علم کو تعویہ عطا فرایا ۔ تب اس جندیہ کی آمد و رفعت اس طالب علم کے باس سے بندم ہوتی

ارامين علم سفل اراح خيد ارتقورت

جن اور مجنوبرست من فرق

جن انسانوں کیطرح ایک مخلوق ہیں ۔ جیسے آدمی ہیں ۔ اور آدمی مرف کے بعد کسری افزانی کی طرح ایک مخلوق ہیں ۔ جیسے آدمی ہیں ۔ اور آدمی مرف کے بعد کسری افزانی قاتل دغیرہ کیے جیسکی مہتی ہیں ۔ ان کو معبوت بریت کہا جا آیا ہے ۔ مطالعہ طرائیں ارواح خبید کے تمییر کے گروہ میں حصرت خورت علی شاہ تلاندر قادری کی دوابیت \_ بعبی ابنے مقاصد کا کہنا۔ ہے کہ بعبی ابنے مقاصد کا کہنا۔ ہے کہ بعبی ابنے مقاصد

بيات البان ولول مع ماشرت كريس المنازن المنازن المنازن المنازن المنازن المنازن المنازن المنازن المنازن المنازل المنازل

بن عباس کا به قول مذکورسید که ان سی کسی شخص نے بوقیا که میری عوریت سو کوائھی تواس کی مقرمیگاہ سید آگ نکل دہی تھی. فرمایا بقری عوریت کے ساتھ جن نے ہمیستاری کی سید و

ين عورسي مل أمروكالكاح المعن تطاع المرسية

عورت سين الأركا لكاح جائز سه يابين ؟ فرايا جائز كي . بشرطيكي دو كابول كوبس التي التاليان المراحية مي جن اورانسان لك المراحية مي جن اورانسان لك بالبحى تكاح كوجائز دكا المبعد لعين روا ميول سي معلوم بهو المه كربوث نبوى سي بينيت و يجرا نبيا رعليهم استلام كورمانه مي جنات اورانسان كى بياه شادى بهوا كرق فتى جنا بخرص ابوبر مره كى روا بيت مي فدكور سي كه معتور مرور ما المبعد المعرب كه معتور مرور ما المبعد المعرب المبعد المبعد المعرب المبعد المعرب المبعد المعرب المبعد ا

صاحب حیده المحدان سکھتے ہیں کہ مجھ سے ایک ایما ندار مامل قرآن نے بیان کیا تھاکہ ہیں نے چارجن عور توں سے بے در بے زکاح کئے ۔ اسی طرح ایک ادر تحفی نے مجھے سے ایک جن عورت کیا ج کئے ۔ اسی طرح ایک ادر تحفی نے مجھے سے ایک جن عورت کیا ج کیا ہے ۔ تو مجھے س کی بات برلغتین نہ آیا ۔ ادر میں نے کہا یہ کیونکر مکن سے کہ حبم معلیفت اور حبرکشف کی بات برلغتین نہ آیا ۔ ادر میں نے کہا یہ خوش مجھے نظر آیا ، تواس کے مرم بر بدیاں بیلی جم مرد کی بات برحی مجھ نظر آیا ، تواس کے مرم بر بدیاں بندھی مجو تی تھیں ۔ لوگوں کے درما بفت کرنے براس شحف نے بتایا کہ مرا ابنی جن بیدی سے کسبی بات برحی گوا مہو گیا تھا ۔ تواس نے میرا مرکھیا رویا جھزت ملایا

ماميل كرنے ميں ناكام سينے والى ارواح بعد مُرنے كے تعبيكتى سيتى بين اور عالم معلى مين السانون كونعين اوقات نظراً تي بين . محتبت بين برى طرح ناكام موسنے والی ارواح کے باسے میں بھی ہی کہا ما تاسے کہ تعید مرے کے ہی ارواح عالم معنى من ديمي گئي بين . سرت عام من ايستى ارداح كويمولي عنكتي ادر يهاسى ارواح كما ما تأسيك ، حوروص الحرّ بهواكے اندر رستی ہيں ان كو تھي شو كما جاتا سير عام طورير بروصي الإكريرة قي من السي الني ان كو كاوت ليد میں کہتے ہیں . ان کا ذکر ہم بلید کے نام سے الگ کریں گے . کیونکریہ ہوائیں رسمی سبے ، اس سیے ازادی سے ہوا بلنے کے باعث زیادہ فاتنور موتی سبے ، اسی وصبسے ان کو " میوالی جیزوں "کے نام سے بھی عام دیبا توں میں ویکارا جاناسيك واور حوكام انسان سے نه موسيك يد باسانى كركتي ميں بين فافق الفطرت كام كركتي بين . ان ارواح كي شكل انسان سير مشابه مركز فيناك اور دراو تی سیکے ۔ بعنی برسے برسے کا تھ مبی مبی ٹانگیں ہوتی ہیں۔ جہرے برائے ہمیت ناک ہموتے ہیں، ان کی عور توں کے باؤں عمومًا ہے کے کو مراہے مرست ہوتے ہیں. اورشکل میں بہت ملیے ہوتے ہیں. اس لیے ان کے ا تھ تھی لیسے لمیے ہوتے ہیں۔ اور ان کے ابتانوں کے اسے میں بیشہوسے سے کہ دہ التف لمیے ہوتے ہیں. کروہ اپنے کندھوں برسے سجھے کو کہتے ہوتے بعنی لٹکلئے ہوتے ہیں. آنحص الیسی کوریکھتے ہے ڈرالکاسے. اور بہرہ بدنما، سرکے بال کھرے ہوتے ہوتے ہیں، بیرن تدان کی بیشارات میں۔ سگریداں صندمتہوراتسام کھی جاتی ہیں،

مریبان بران المان میناک محدوت ایک سورت مشارانسان میناک محدوث ایک سورت مشارانسان میناک محدوث میں ایس کرتاسہے.

معوت ملی اس کے بارے میں کہاجاتا ہے کہ حب کوتی ادمی نجاست محصوت میں کہاجاتا ہے کہ حب کوتی ادمی نجاست کے معدود ایک ہوجاتے یا خود کشی کھا ہے ۔

معدودہ ایک ہون کی تسم کا دجود اختیار کرلتیا ہے ۔

یہا دلا دِ البیس استی کیاس میں انسان کی گراہی پرمستطیح سے معدول میں انسان کی گراہی پرمستطیع سے معدول میں طرح طرح کے وسواس ڈوالن اور گذرے فلین طرح ال پیرا کونا سیکے ۔

گذرے فلین طرح ال پیرا کونا سیکے ۔

سور اورانسانوں کو اسلام کے ایرے میں کہا جاتا ہے کہ بیرجانوروں اورانسانوں کو محتوات میں ہیں. گرفتا و در تعالی نے ان کو شکل وصورت میں ہیں. گرفتا و در تعالی نے ان کو شکل تبدیل کوتے رہتے ہیں.

من کی موز شرب مور توں کی طرح ہوتی ہے۔ جرآ بیس میں شادی کرتے ہیں اور ان کی موز توں کی طرح ہوتی ہے۔ جرآ بیس میں شادی کرتے ہیں اور ان کے اولاد مجمی پیدا ہموتی ہے۔ ویو کے بارے کہاجا آئے۔ کہ یہ انسانوں کو کھاجاتے۔ ہیں مگر جزآت انسانوں کو کھاجاتے۔

اس کے باسے کہ ہرانسان کے ساتھ شیطان بیابتوا معراد انے، اوروہ تعنق ریافتوں کے سبب سے اکثر تسیخ اور فرانبردار

موجا تائيے۔ ايك دنيا ممزاد كوت يخ كرنے كے ميكرس سے التي بنزاد كا عال كسى الماعلم ك زمز يحرا في كي ما مين تورجعيت كاخوف بهي موتا. بيعثورت دمير سمِرَاد انسان كا مِینا دو تھر كرديتائے۔ مندى ميں اسے بھايا پرس اور عرفي ل قرمن كها بالأسبع و اس كا أسبيب انسان كوسخت بريشان كرناستيد بين يسه قرمن كاأسيب سرو الهي مقرون كهامانا سے عورتوں برجواثرات ہوتے مين النيس سيدايك مقرون تجي سيد يه عورتين زمانه مل مي بيمار متي بين ادر عمومًا نوما وسعم يبيدي مستقاط موجاناً سيك، ادر كير بيلام وفي بعدم بالأسب وياار كيد زنده رباتوسوكدكوماينك بدل كرم بالأسب اليد الحامرة چاسیس دِن کے امدر باسال و دسال میں مرجلتے ہیں، مبندی عیں اسے مسان كهتي بين . مسان كم معني بين مرا كعبُوت كية بين جزايا بنع بي مولية بي يران كا ترين بوالب كري موسيد الديها بل كه با في سيد بولتاب اوردنان ومقام بتاتاكيك . كتربه به كرحس شخص كالم زاديا ترين بكر عائد كا وه اس ير اينا الروال مے كا. اگريه الرميان ليوانه موتو فيوال كواس كردية اسك وجوا دمي بمزادكوتا بع كرنے كے عمل كيمسورت ميں اس مقصد كومنبط كرليتے ہيں. مثلًا ايك ستحض بنمراد کاعمل اسطینے کرتاہے کہ اس سے ردمیرواصل کرے. بارس دسیا كالمبرمعنوم كرك . تواكر عمل فيل ميوا - توسم إداس كى اسدن ردك بسے كا ـ اور تنگ عال كريس كا قرن اورجنات كے اثرات كى علامات فى تقت بموتى بيس بخبيرعامل بهجان ليتے ہيں. تعبق ہند دعامل ترین کی تیزاس ارح کرتے ہیں جب مردہ مبنا ہے توباس بیکھ کرمل کرتے ہیں۔ بیارکیل گارکڑا ورکیا سوئت باندھ کی ايك بوكورهكم بناليتية بين. على يرصفية بين. قد ايك مشعله جناسي آكر آريرمليا ہے. ساتوں میکریک عامل المحقومار کر کھیا دیتراسیکے۔ اور شیعے تبیقدر می یاتھ

آئی۔ ہے۔ وہ انتھا کو ڈبیمیں بند کولیتا ہے۔ اس ہیں اس مُردہ کی روح تابو
آئی۔ تورہ ایک جُئی حَبِن محق کو کھلادتیا ہے۔ اس پرسان اکبانا ہے۔ یہ افر
اس مردہ کے عجزاد کا ہمو تاہے۔ بعض کا ہمزاد ان کو خبریں دہتا ہے۔ اکثر قروں
پرچ سنتیں مانی جاتی ہیں۔ وہ بھی تھے۔ قرکا ہمزاد انہیں پورا کرتا ہے۔ عورتوں
کے حکیہ امرامن اعظم اور بچی کے مسان کے علاح سکیلتے ہماری کنا ،
دوسی سے ہمزاد دجنات ہر مایں کہلتے اسمیاح الارواح ، طلب فرمائیں۔
و اس کے باسے ہیں کہاجا تاہیے۔ کہ ایک عورت جو جراغ پرسوار بولے
و اس کے باسے ہیں کہاجا تاہیے۔ کہ ایک عورت جو جراغ پرسوار بولے
و اس کے باسے ہیں کہاجا تاہیے۔ کہ ایک عورت جو جراغ پرسوار بولے
و اس کے باسے ہیں کہاجا تاہیے۔ کہ ایک عورت جو جراغ پرسوار بولے
میں وخورش میں کہی تنہما مقام پر انسان وحوان کا کلیجہ جیٹ کو

موری ان کے بارے بیں کہاگیاہے کہ اگرسانی کی مادہ تشم بارہ برس موری کی ان نہ بینے . تدوہ ایک انہما کی خواجورت عورت کاروپ

دهار كران اول كواينددام سي عيساتي بي.

ادان کہاجاتا ہے بیمن جھوٹے جھوٹے بیے جواتم العبیان کے برمق اور اربی کہاجاتا ہے مصلے بیں۔ تومر نے کے لعبد ایک السی چیز بن جاتے سافراس وصوکے میں اجاتے ہیں.

من اس کوفرف کیا گیاہے۔ کہ گردن سے باؤں کک ایک صبی ہوں الوو سے ہوں الوو اس کا سراس کے اتھ میں انگاہوا اور اس کا سراس کے اتھ میں انگاہوا سے یا آگے آگے الگ میلنگ ہے۔ اگرایسا منظرانسان کومالم میداری میں نظرائے تو انسان ما سے خوف کے فررما آھئے۔

سی ایسے مقام میں جہاں سے اندھرا مو نظر آ آئے۔

کسی ایسے مقام میں جہاں سے اندھرا مو نظر آ آئے۔

کہ جاتا ہے کہ یہ سور کی ماندایک قوی الحثہ جانورخونناک صورت محصیف اللہ میں تعزیب کے مندسے سور کی طرح دو بڑے بڑے دانت نکلے ہوتے ہیں.

رجائے بلے بات کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی ہندو مورت جو بچے جننے کے فورًا اور اکثر شیر خوار بچوں کا کھیج جیٹ کرجاتی سیکی ہوائی کاروپ دھارلیتی ہے۔ اور اکثر شیر خوار بچوں کا کھیج جیٹ کرجاتی ہے۔

جول المران کے باسے کہاجا تا ہے کہان کے باؤں عمومًا پیجے کو مجرے محرف المران کے باؤں عمومًا پیجے کو مجرے موجے ہوئے المران سامنے اور پنجے پیجھے کو مجرے موجے اور ان کے بیٹنا نول کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ وہ التنظیم ہوتے ہیں ، میں کہ وہ اپنے کندھوں برسے تیجھے کو کئے ہوئے یوئی نشکائے ہوتے ہیں .

میں کہ وہ اپنے کندھوں برسے تیجھے کو کئے ہوئے یوئی نشکائے ہوتے ہیں .

یر جی ارواح فبیٹر کی اتسام میں سے موتی ہیں بسفای علم والیمتروں میں ان کو شیخ کورکے کام جی لیتے ہیں . عبیساکہ نام سے فاہر ہے میں کورٹ میں کورٹ میں کام جی لیتے ہیں . عبیساکہ نام سے فاہر ہے میں اور اور فیدی کورکے کام جی لیتے ہیں . عبیساکہ نام سے فاہر ہے

ہیں کہ دیب دہ کسی کے معر مرسوار مہوتے ہیں ۔ توان کا اترنا مشکل ہوتا ہے کیو بحر نہ تو وہ کسی عامل کی مسلتے ہیں ، اور نہ ان کی کوئی سمجھتا ہے ۔ کیو بحر نہ تو وہ کسی عامل کی مسلتے ہیں ، اور نہ ان کی کوئی سمجھتا ہے ۔

ان کے بارے میں کہا گیا ہے کہ بیر بھی ارواح خبیثہ ہیں اور بر المعام المان میں نظرا سختی ہیں ۔ اور بر تفالب میں ساسحی ہیں ، انسان کی دشمن اور بلاکت کے دریے رہتی ہیں .

من کے بارے میں کہا جاتہ کہ یہ ایک مسخرہ رور جہے ، اور کھیں کہ اس کے بارے میں کہا جاتہ کہ یہ ایک مسخرہ رور جہے ، اور کونفسان کونفسان کونفسان کونفسان کی خوش کو تی ہے ۔ اور بھرانیا جم بہنچاتی ہے ۔ بیرانسان موران کی شکل وصورت افتیار کولیٹی ہے ، اور بھرانیا جم مرداور وزن مبالغہ کی مدیک بڑھنا متروع کو دیتی ہے ۔ کہ انسان ملاح خوف کے فرماند کی راتوں میں بردل سفر کورنے دانے صحراکے مسافر اکثر اس کے دھوکے میں آبلتے ہیں .

برمجی شیان کی اقسام سے ہوتے ہیں، منتراور مفلی اممال کے طبع معمور سے ہیں نے ہیں، منتراور مفلی اممال کے طبع معمور سے ہیں اور مستح ہیں ، اسلامے میں ، اور کھات کی دور بھاگ جاتے ہیں ، اور کھات کو دل سے سندتے ہیں ، اہل مہنود کے اعمال میں بارہ میراور بادن جو کن مشہور ہیں ،

عول بیابانی کے باسے میں کہا جاتا ہے کہ بیخبگلول وہواؤں عوراؤں عوراؤں میں ایک شخص مضعلیں روشن کر کے اتھ میں لئے حبگلوں کوراستہ سے بہکا دیتا ہے۔ دوراتا کہ میں ایک اور دوگوں کوراستہ سے بہکا دیتا ہے۔

اس کے اسے میں کہا جاتا ہے کہ ایک نشکو ہفتی، گھوڑوں اوسوں استی اوسوں اوسوں اوسوں اوسوں اوسوں میں اوسوں میں اوسوں میں اوسوں میں اورائٹر میں انظرا آتا ہے۔ اور حجرات ترمیب جائیں ہے دور مہوتا میلا جاتا ہے۔ اور اکثر

برای عجیب بات ہے کہ ڈاکر اور طبیب معزات نہ تو آسیبی مرامن اور آسیب کے قاتی ہیں۔ اور نہ ہی ڈاکر اور طبیب عین اس مرمن کاکوتی مقام اور علاج ہے۔ فراتعالی کے نفنل سے فقر نے نہ حرف آسیب زدہ ایسے راموں کا علاج ہے۔ فراکو زا در طبیب قاصر تھے۔ میکہ ایسے ڈاکر ز اور طبیب قاصر تھے۔ میکہ ایسے ڈاکر ز اور طبیب تام رامن اور آسیب کے قاتی ہی نہ اور آسیب کے قاتی ہی نہ اور آسیب کے قاتی ہی نہ تھے ۔ آسیبی قرتوں اور ارواج خبینہ کی گردواتیاں دوز روشن کھرج عیاں ہیں۔ یوں تومیرے باس کافی آسیب ذرہ مرامندوں کے CASES AND HISTORIES

آپ کی نظریس.

مرامرا المرادا فی استه ی براسراد طور براگ کفت سے کوئے اور تیمتی شیار مرادا فی استه کوئے اور تیمتی شیار مل کورا کھ جوگئیں ۔ موضح جذوا کھی جدری محالترف مرحوم کے کھر اور ہے کہ مقفل الماری میں دھواں اُٹھنا شرح ہوا ۔ ادرا ہی فانہ نے الماری کھر اور بی مقبل ایک گفشہ کھر ای تن کے ناملاری کی ہرجیز کوفاکستر کورویا تھا ، اس کے قصیک ایک گفشہ لعد کیوں کے ڈنک میں آگ براسم ار طور پر محواک اُٹھی ۔ گاڈ ل کے کول نے بتایا کہ اس گھر انے میں گزرشتہ جالیس سال سے وقفہ وقفہ لعد پُرامرا دطور بر محواک اُٹھی ۔ گاڈ ال کے کوگول نے بتایا کہ اس گھر انے میں گزرشتہ جالیس سال سے وقفہ وقفہ لعد پُرامرا دطور بر آگ محراکے کاعل ماری ہے ۔ گھروالول نے اپنے پرانے مکان سے جہاں یہ وقف عات کی دفتہ ہو جکے ہیں ۔ ریائش تبدیل کولی ، اور برانا مکان اُب تروک ہو حکے ہیں ۔ ریائش تبدیل کولی ، اور برانا مکان اُب تروک ہو حکے ہیں ۔ ریائش تبدیل کولی ، اور برانا مکان اُب تروک ہو حکے ہیں ۔ ریائش تبدیل کولی ، اور برانا مکان اُب تروک ہو حکے ہیں ۔ ریائش تبدیل کولی ، اور برانا مکان اُب تروک ہو حکے ہیں ۔ ریائش تبدیل کولی ، اور برانا مکان اُب تروک ہو کہ برائول ہور پر آگ محراکے سے پرائیان اُب تروک ہو کا مور پر آگ میں مورکے کئے سے پرائیان اُب مورک کے اور مور پر آگ میں مورک کے سے پرائیان اُب مورک کے ایک کا مور پر آگ مورک کے سے پرائیان اُب مورک کے اُس کے دور اُن مرمنگ لا مور پر آگ کے مورک کے سے پرائیان اُب میں ۔ (ار اکور بر آل اُل کا مور پر آگ کے مورک کے سے پرائیان اُب مورک کے دورک کے دورک کورک کے دورک کے دورک کے دورک کورک کے دورک کورک کے دورک کے دورک کے دورک کے دورک کورک کے دورک کے دورک کورک کے دورک کے دو

نوبعبورت شکل میں سانیوں سے کھیلتی ہوئی ظاہر جوتی ہیں ۔ اہل مہتود اور سفی علوم دانوں میں ایل مہتود اور سفی علوم دانوں میں بارہ بیرا ور بادت جوکس کا مبرا طاقتور سمجھا میا آئے۔

گردسلیاں اور کردسلے خبینہ کے بینی ہیں ۔ جدر صری اور جمیاری ام کی جو بیاں ہوں میں اور جمیاری ام کی جو بین میں ان کی راتش گندگ اور گفتگ کے مجھے دوں اور اسبی ہی دیگر میکہوں ہر جوتی ہیں ۔ ان کی راتش گندگ اور گفتگ کے مجھے دوں اور اسبی ہی دیگر میکہوں ہر جوتی ہیں ۔ ان کا آسبیب کی ہوستے کہ ان کا آسبیب کی کسی برستا طاہو جائے تولیوں ہے ماحول میں بدیو بھیل جاتی ہے ۔ ان کا آسبیب کی کسی برستا طاہو جائے تولیوں ہے ماہل میں بدیو بھیل جوتے ہیں ۔ اور اکر خود بھی ابنی مسخر کودہ ارواج خبیثہ کی طرح ہروتت نایاک اور غلیظ تربیتے ہیں ۔ اور اکر خود بھی ابنی مسخر کودہ ارواج خبیثہ کی طرح ہروتت نایاک اور غلیظ تربیتے ہیں ۔

ان ارداح کی تیخ کیونت یہ لوگ انسانی فضلے کا مخور روش کرتے ہیں.
اور بورے ماحل کو مربودار کرتے ہیں. تب السی ارداح خوش ہو کوان کے
باس عا عز ہوتی ہیں. مجریہ گذرہ ورگ اس لیتے بھی السے علیظ مخور روشن
کرتے ہیں کہ باک ارداح ان سے دور رہیں.

آج ہم ایک الیسے دورسے گذر سے ہیں کم عبب دوحانی علم اور صاحب علم دونوں معدوم ہوتے جا رہے ہیں عوام روحانی علوم سے بہل اورخواص خرمطمتن نظریہ رکھتے ہیں ، الیساکیوں سہے ؟ اس لئے کہ دو لوگ مجرد وحانی علم کی العت بے سے بھی واقف ضقے ان شعید بازوں نے روحانی عامل کالباد اور صور کو اور اور میں میں اور بڑی محدول علم کیلئے توایک عمر میا ہیتے ، یہ علوم رسوں اساتذہ کی فدمیت اور بڑی محدت کے لیہ مامیل ہوتے ہیں .

كرس المحقى بدكاني بيتاب كويامات

مالک مکان کا بیان ۔ سامان فامتِ ہموجاتا ہے۔ مکان بدل کینے کے باد ہود براسرار مالات سے مان بنیں تھوٹی ۔ مین آباد ۔۔۔ اگرتم نے مکان خالی بنیں کیا تو گھروالوں سمیت سب کچہ ملاکر عصبہ کردیا جا برگا۔ یہ بات بیاں وار ڈنر ہم کے ایک شخص محدر نیق نے نما بترہ " خریں " کو بتائی ۔

اس نے بتایا کہ میرے گھرس غیبی آواز میرے گھرکی دیوارسے آئی ہے۔
اور بھراجا کک گھرکے مختلف حصر سی میں آگ بھڑکی انھی سیتے۔ اور بیسلسد گزشتہ
تین ماہ سے جاری سیکے۔ بعض اوقات گھرکا سامان غامب کے دیاجا آئے۔ بعض
اوقات کھانا کھاتے و تنت اس میں پیشاب کے دیاجا آئے۔ یاریت ڈال دی ات
کے۔ مالک مکان نے بتایا کہ اس نے توگوں کے کہتے پر گھر بھی میل لیا، مگر میں سلسلہ
وہاں بھی جاری رہا۔ تو دو بارہ سی مکان میں وابیس آگیا ، کین اس سے جان ہیں
وہاں بھی جاری رہا۔ تو دو بارہ سی مکان میں وابیس آگیا ، کین اس سے جان ہیں
جھور فی سکی .

(١٩ راكتور ميدية دوام ترس لا مور)

جنّات كى كارواتى الكركامارامان جل كيا.

بھردان سے بھردان کوسیم کونا مجبوری بن ماتی ہے ۔ گذمت تروز کھبوال کی نواج ہیات ماموتی ہیں جا اس کا روائی کوسیم کونا مجبوری بن ماتی ہے ۔ گذمت تروز کھبوال کی نواج ہیات ماموتی ہیں ایک گھر کا تام سامان حل گیا ، حتی کے صندو توں میں بڑا ہوا سامان بھی محفوظ نہ رہا ۔ تبایا گیا ہے کہ اس گھر کی تیرہ سالہ لوکی ہو کہ آ کھویں جامعت کی طالبہ سے کہ اس گھر کی تیرہ سالہ لوکی ہو کہ آ کھویں جامعت کی طالبہ سے ۔ اور ہے آسیب حیب بھی لوکی پرانزاندان

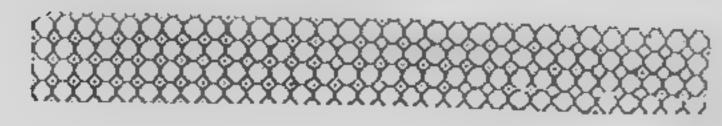
مِوْنَائِبِ الْمِى سَمِ كَى كَارِرُوانَى مَعَامِنَةِ أَنَّى سِمِ . كَوْلِكِ اسْ صَوْرَقَالَ سِيحِنْتُ مِوْنَائِبِ اللهِ اللهِ مَا رَوَانَى مَعَامِنَةً أَنَّى سِمِ . كَوْلِكِ اسْ صَوْرَقَالَ سِيحِنْتُ مِرِيثَيَانَ مِن .

(٥١ يريل ١٩٩٤ روز نامرهنگ لامور)

میوی نے کردی اینے شوم کومین نہیں لینے دیا مرزے کے دول بعد بروی نے مقبرت بن کرشو ہرکو بھرتنگ کرنا شرع کودیا

نیویارک. \_\_ فلاگرارچریی بیوی نیلی دوسال تبل نوست بوگی تقی آواس فی سوچا کی جید مروقت کی بک بک اور تفقید سے نجات بل گئی بیکن فلا تدکی حیرت کی نہمار نہ رہی۔ حیب ایک دورانس کی بیوی کا مقبوت اچا نکسانس کے کرے میں آ دھ کا۔ اوراس نے بھر سیلے کیطرح فلائڈ میں کرنے لکا لنے شروع کو دیئے۔ اس کی بیوی کے مقبولے اپنی مسلسل بیرب زبانی سے اسکی زندگی کو چہتم بنا ویا۔ اس سالہ کسیان کا کہنا ہے کہ اب اور تب میں کوئی فرق نہیں ۔ تاہم میری بیوی کا محبولت میرے کیوے استری کرتی ہئے ۔ گھری صفائی کرتی ہے ، اور کھا نامجھی پکا کو دیتی ہے ۔ دیکن اس کی بیلے جولی باتوں سے میں عذاب میں مقبلا ہوگیا ہوں ۔ کو دیتی ہے ۔ دیکن اس کی بیلے جولی باتوں سے میں عذاب میں مقبلا ہوگیا ہوں ۔ کافی اور دوسری گذری جیزوں سے آٹا پڑا تھا ۔ لیکن حب مبرح آٹھا تو گھر بالکل فینا کو فی اور دوسری گذری جیزوں سے آٹا پڑا تھا ۔ لیکن حب مبرح آٹھا تو گھر بالکل فینا مئتھراتھا۔

(روزنام مرضري لاميور مدهه رج ن ساوواية)



è bis li pist

الميمي رهن كي محال

ا. جومرلین معروع بینی بین وشق معوجلتے اس برتسم ولینی اصحاب مرع قاتر مرد اسیکے ا

کا اثر ہوتا سیے. ۱۰۷ گزشاری کے بعد دومین میں سے کسبی کو سات یوم میں مرص لائق ہو۔

## خولصورت شهر گلکت می جوالول از دوول کی بیغار!! مرسنے مرعفر شیسے خونسے کھول سے نکلنا چھوار یا.

کلکت ہے۔ جڑیوں اور مردوس کی بغارسسے گلگت شہر میں توگوں کا خون اور درکا احساس شدت افتیار کرنے لگائے۔ شام کے بعد توگوں نے جڑیوں کے جو توگوں نے جڑیوں کے خون سے گھروں سے نکلنا بند کر دیا ہے۔

ایک تفعیلی مسرف کے مطابق گلگت میں کروٹ ، اصغری اورنگل کے علاوہ معبیلی مسرف کے مطابق اس منوق سے متعلق شوابر سامنے کہتے ہیں .
علاقہ کے مختلف دلاہمی ملقوں و دیندارلوگوں کے مطابق التا تعالی کرمین کنا ہوں ادر جبروستم کی شیترت کا شرکار سیکے ، اور اسی نیتیجے میں یرصوتی ال سلمنے آئی سیکے ۔

(رورنامه تبت الابورد استرسكاوار)

م ارتديم ك كاندات سيسايه بواسك

المارزوال اورخوابی مقدر منارسید . محرسه وصفت خوف کتے اوراکثر

افراد خانه بیمارر ہیں . توانرات اسیسی اولاد میمون اور سیاسب کے ہیں .

١١- اگريورسے مردوزن ميں مدسے زماد مستى اتا ہے، منه ، مربيعي اور

بذورو اورنظر كى ماحق موصلت اور ذمن مين مروقت وتم بيدا

بوتے رہیں. تواتوار کے دون ساعت زحل میں تعویزات تیار کر کے دیں،

١١- اگر مراحن مجمی رویتے ، مجمی سنسے ، مجمی نوصہ کوے ، آگ کے ترمید دورہ

پڑے . دورے میں اپنے آپ یا دوسروں کوماسے ۔ کیڑے بیماؤے تعاارت منا افلہ میں ایک میں علامہ جمال میں اور میں دور اسام میں مشتری میں تدار کیوں

ت المین کائے۔ علاجے معرات یا جمعے کے دن ساعت مشتری میں تیار کویں.

ساز اگر ماف کا درد ، بیاس کی کثرت ، اعصالتے محصوصه میں فارش ، فان میں

مرقت خيالات فاسده آين - مرلين تنهاني بيند مهوصلت الاس سے ليے

ولال كرے تواثرات زالى سامين كاليے ،

۱۱ میں اوراس کوکوئی اسیم محلوق جیکو جائیں اوراس کے کھانے سے اسیمی مرامن برام وطائے میں علامات یہ فاہر ہوتی ہیں کہ ذہن میں وسم کا بریا مونا جسیم پر کہی کھاری

مونا، رسى عصنو كالبيرس بروجانا

ارسین کا کرار احتی کا کرار احتیان یا مرکا کرار) دیکراس کی بیماتش کرای استخیص مرص کی میماس کردے بر مسورت اخلاص جارد نعر، درود شرای

كياره و نعم ، آيت المحسى ايك ونعه يُون كرد م كري.

اگرکرا ایل بیمانش سے زمادہ ہوجائے تومرلس برسی جادو کا ارسیکے۔ اگرکرا ایس بیمانش سے کم ہوجائے تومرلس پرسی جادو کا ارسیکے۔ اگرکرا ایس بیمانش سے کم ہوجائے تومرلس پرسی جادو کا ارسیکے۔ اینی ان کی مالت بھی مثل ندکور مہوجاتی ہے . توبیرا ترعفر میت ندوا بھے کا ہے .
ما ۔ اگر کسبی مورت کو بچر جننے کیوقت یا مجتہ کے دوران مرض لاحق مہو . تو انتراصحاب مترک تسم سنے .

م یعین اوقات جنات کیرسے سے استحاصہ موجا ناسیے ۱۰ س کاعواج مجھی ہم اول، دوئم اور سوئم کی طرح منگل کے دِن معاعت مرسخ یا مفتہ کے روز ساعت

مرتخ میں کرما جا ہے

اورلاعرى ولغنج رسك أتواثراولادمميون سكيد

ا سال اکریت با کروی د صورت مرد تور مورتول کو بانی سے اثر اسبیب ہوجائے۔ لینی عنسل کریت یا کہوی د صورت مہوت ، توریم شرارت میرون اسودا درا دلادا حمر کی سند کریت میں در ساعت مشتری میں کریں ،

(۲) صبم كاغراور صبرے بر مروقت خوف رہسے تو بنو وهافی ور بنو اعر کا انڈ سبے ، علاج منگل کے دن ساعت زحل میں بنا کردیں ، اورا ٹرگندی مگرسے

ہوا ہے۔

ے۔ اگر کو تک کتواری دوشیزہ خلامیں گھورے، بھلگے اور کروے بھا ہے یا اتار بھینکنا چلہے۔ تواثر آسیب اولا دہارت اور منوقیتان کا ہے۔ کنارہ تھیل اتار بھینکنا چلہے۔ کنارہ تھیل اولا دہارت اور منوقیتان کا ہے۔ کنارہ تھیل ایک ، دریا ، سمندر ما پنوشنبود اربودوں سے سرس لگائے۔

۸ . اگراسیب زره کوبادل باسردی کیونت نکلیت زیاده مهوجات رات کوپرانتیانی رئیسے ،حسبم میں در دیں ہوں ، توانز تزین کاسیے ، کوپرانتیانی سیسے ،حسبم میں در دیں ہوں ، توانز تزین کاسیے ،

۹ - اگر برنفن بونت دوره گفته میطرح محبوشی توابست برنفین کے طابح کے وقت سے اگر برنفی کے طابح کے وقت سے درم کوئت کی باتن واثر منوظ بیر کاسینے کوئت سے درم برکوائن ، اثر منوظ بیر کاسینے کی شان یا

مستخدم مو الرين كولين سلمن مجما كراس براول درور نترلي ٥- حسف مرس الكبار، كيرسورة فالخربوس ميم بسم المدسات دفعه الخريس ايك بار درود متراعث يراه كردم كري. اكرمرنس كے بدل دربوتھ سالحسوس ہونیا مرتفی تھوم کرتھے تواسیب كا اگرمرلفن كاصبى بركائحسوس بموتدسحرما دوكا ا ترسبے ـ اگران دولون علامتوں میں سے کوئی بھی فا ہر نہ موتومر من سیمانی ہے . الكيكامفال كلي آب نارسيده الحراس برساه السيماري والمالي المين المرادي والمالي المين المرادي والمالي المين المرادي والمالي المالي المرادي والمالية المالية المرادي والمالية المالية المرادي والمالية المالية المالية المرادي والمالية المالية ا الل كوآك مين دُال ي محر مرسين كي سرسي سات مرتبه الأركوي. ا ـ اگرچروف معند مهومائي تو مرلعن برجاد وكا اثر عظيم ايك . ١٠١ كرحردف مرزح برماس تورلين يرجك اورجوكنال كالسيب سه س. اگر حردت غامت موجائی تو آسیب دایواور رکی کا کے۔ ٧ - اگر سروف سياه مى رئيس توبيارى مدنى سيك ۵ . اگر حردت زر دم وماتی توب بیاری موست کا سبب سیے . تشخیص من کیلیے: اوراس کے ایک واف میں گرہیں ڈال وی مائیں گی ۔ اور تبیاس کرنی جائیں گی بینی ناب لیاجاً میگار تین انگلیوں سے ، عراس بردم كيا مات كا.

اگر كيراييل پيائش كے مطابق رسبے قوم من برقی سے. ا مربین کے کیوے پرغورت کا دو بیٹر اورمرد کا مربیر استختیص مرض ابند سے دالا کیوااس مقصد کے لیئے مفید ہے۔ تتمیمن برعمى مل كياما كتاب . بيالس كرن كي العد كرد بربيد الحديم العد الم سات بار، هیرانیت ایجرسی سات بار، هیرسورت کا فردن سات باراور آخر میں انتخری تینوں تل سات اسات بار پڑھ کر دم کریں۔ الركيرًا برُه مِائة تواثر مِنات يا ارواح مِن لله كاري. الركم الم موصات توافرجا دوكاسيه. اگر مبرستورسید. تومون حیمان سید. سائستی مرص الفاظ سیاه روستانی سید قرر کری اور بیار کے بدن برطیں جہم کے ہر حصے پر تھی کی کوطیں - پھراسے اس میں ڈال ہیں. سرخ بهون برنكال س. الرحروف سياه ربي تومن مدنى م ادويات سيعلاج كرس. ا كرارون مىفيدىد وجائي تويم من مرامين كى مؤت كاسبب بنے كا. الرحروف مرخ موجامين تومرلفن گفتارزده سنے. ا گرجروف ما بنت ہومیائیں تو مرض آسیمی سیکے . ا ترارواح خبیتہ کا سکے . طلسمى الفاظرية بين . طليقول صلحة . به تعنی مرض ایسی نے کواس برگیارہ بارائیت اسکوسی بڑھ کردم کریں. اور برنفین کو کھولائیں ۔ اگر ذاکتہ کروا محسوس ہو تو اسیب کا اٹرسیئے ۔

ااس وعروع بمنت الصر سل

نملال مین فیلال

س من ط ع می من ط ع می س ط م می می می ط م می می می

9- مرائے ان اسدید ارمین کے ان اسدید کا بین کے ان اس نقش کو کھ کولیسے دکھا بین اور ان کے معلوم کوئی ۔ اگریسٹرن بنائے آواسیب میں مون برنی کے ۔ بید ورنہ مرمین برنی کئے۔

بزرگان بن مناح بهاوشور

((المركم كے وابول الآ برصف سے ايمان نازه مبوجانا ہے گئے بزرگان دين منبلع مباولائگر، فائدان مبوعاتا ہے گئے بزرگان دين منبلع مباولائگر، فائدان مبوعباس كے نا مورسليوت خياب الولم تمازارشا واحد فيارساسی كی شدب و روزی ت و کا وشس کا منه بول شبوت ہے۔

مرمون نے اس کتاب میں منبع بہادلاگر کے بزرگوں کے حالات کیا کیتے ہیں ، اور ساخف ساتھ سلاسل تصوّف کے شعبی وفعا شاکخر مر کیا ہے ہیں ، اور ساخف ساتھ سلاسل تصوّف کے شعبی وفعا شاکخر مر کیا ہے ۔ یہ ایمان افروز کتاب ہے ۔ حب کا ہراہ ل ملم اور اہل ذوق اولیا ہے کام سے مجبت کرنے والے گولنے میں مونا با مرکب ہے ۔ آج ہی ایک خطا کھ کو ملا نوائن

تبت برائد فرائب خوج برائد برود. اوارته فیضان روحانه به باکستان رجسطرنی محالیا می گردیای کاهاضلعادی: اَ تُنْ اَتُنُولُ يَا اَبَا نُوخِ كَا اَنْ يَا اَبِهُ فَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

تمام عزبمیت کونٹن بار بڑھ کروم کرمی . ار اگر دوبارہ ناسیفی کرا کمیا ہوجائے ۔ توم من کسی انسان کیطرف سے
کہے ۔ لعبی کسی مرد عدرت نے سے جا دویا تعویز کے در یعے لفقال بہنجایا ہے ،
میں اوراک دوبارہ ناپنے سے کرا جھوٹا میں جاتے ۔ توبہ اثر جنات و ساطین

کلیے۔

۱۰ اوراگر دوبارہ ناپنے سے برابر بہت توبیہ مُرمَن بدنی ہے علاج کیا جا اس کلیے اس کا سیدہ موسفال نو آئب نارسیدہ مرسیار کی مالت معلوم کریں ۔ مربی اس کا کے مربی کی مالت معلوم کریں ، ویب ایس اس کے حروف ثابت رہیں ، اور سیاہ ہوجائیں ۔ تو مربی کو کرائر در ہوجائیں ۔ تو مربی کی مالت معلوم کریں ، مربی کو کرنے کہ اگر اس کے حروف ثابت رہیں ، اور سیاہ ہوجائیں ۔ تو مربی کو کرائر در ہوجائیں تو بری کے سایہ سے ہوگا ، مربی کے مالیہ سے ہوگا ، اوراگر ذر د ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہے ، طالب میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہوجائیں ۔ قویر جن میں ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہوجائیں ۔ قویر جن معبوت کا ما یہ ہوگی کی کو کرنے ۔ آئی ہو کرنے کی ہوئیں کی ہوئی کی کو کرنے کی ہوئی کی کو کرنے کی ہوئیں کی ہوئیں کی ہوئیں کی کرنے کی کرنے کی ہوئیں کی کرنے کی کرنے کی ہوئیں کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے

ياسيوم

صب کوئی مردیا عورت اسیب کے اثر سے بہوش ہوجائے بخواہ بڑی عمرولے مہوں بانیجے ۔ تومریمین کی دونوں ان بحصوں کے اور بیٹیا نی بر ہے ایت اتر مرکوس .

آخُهُنْ كَانَ سُوُمُرِنَّا كَمَعَنْ كَانَ فَاسِقًا وَلَا يَسُنَتُونَ هَ اَسَّاالَّ ذِيْنَ الْمُنْ وَالْمَا الْم استسَّدُا وَعَدِلُول الصَّلِحُتِ فَلَهُ مُ جَنِّتُ الْمُا وَى مُوَلَّهُ مُ نُولًا مُنُولَةً مُ اللَّهُ اللَّهُ (سورة سيره آيت ١١- ١١ كِ)

مِيمرِ شِيلِي فِينِيكِ بِرِ إِنَّنَا اَعُنتَ ذَنَا لِلتَّظْلِمِ بِنَ ثَاثَ الْحَاطَ بِ هِ فُوسُوا فِهَا مَا لَكُونُ لَكُونُ الْمُونُ الْمُوجُونَ لَا مَا لَيْ لَيْنَسُونَى الْمُوجُونَ لا مَالْمُ لَيْ لَيْنَسُونَى الْمُوجُونَ لا مَا لَيْنَا لَيْنَا لَا لَيْنَا لَا لَيْنَا لَا لَيْنَا لَا لَهُ فَا النَّوْلَ الْمُؤْمِدُ اللّهِ فَى الْمُوجُونَ لا مَا لَيْنَا لَا لَيْنَا لَا لَيْنَا اللّهِ فَى اللّهُ فَا لِنَالُولُهُ مِنْ اللّهُ فَى اللّهُ فَى اللّهُ فَا لِلللّهُ فَى اللّهُ فَى اللّهُ فَى اللّهُ اللّهُ فَا لَذَا اللّهُ فَى اللّهُ فَى اللّهُ فَا لِلللّهُ فَى اللّهُ فَى اللّهُ فَا اللّهُ فَى اللّهُ فَا لَذَا اللّهُ فَا لَذَا اللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا لَلْهُ فَا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

بین بار کو کر قطان میں فربو دیں۔ بیمر مرتفیٰ کی ناک کے نزد کی انہیں مرتفیٰ گا۔ اور سورہ جن پراھ کو دم کویں۔ کبیس اسیب ابنا مال فاہر کر دے گا۔
سورت جن براہ صفحے وقت تناح ایمن کا بخور روشن کریں۔ اسیب زدہ کیلئے ایمی ا تار کریں۔ سفیس میں فاتم سلمانی معہا بیت انکوسی اور معوذ بین نکو کھر مرتفیٰ کے سکھے میں وال دیں۔ اور سات یوم سوتے دقت مرتفیٰ مجود مذکورہ دوشن کورے۔ مجم خدا و ندتعالیٰ مجمی دوبارہ آسیب طرر نہ بہنچاہے گا۔

بہتے میں ادر برمزارت اسحاب مرع کی مفاریت ذوابع کی طور ہیں ادر برمزارت اسحاب مرع کی مفاریت ذوابع کی طور ہیں ادر برمزارت اسحاب مرع کی مفاریت ذوابع کی طرت سے موق سینے میں عفرست میاں بیوی میں ناچا کی پریداکراتی ہیں .

اس کاعلاج بہ ہے کہ خاتم ہیائی اورخاتم غزائی ایک برتن میں ہے کہ خاتم ہے۔ ایک برتن میں ہے کہ کا بی اس کاعلاج یہ ہے کہ خاتم ہے بیانی اورخاتم غزائی ایک برتن میں ہے کہ خاتم کے بدن برطانش کروائیں ۔ ایک بنجت کے ایک بنجت کے ایک بات کریں ۔ ایک بنجت کے ایسا کریں . اور مبر دوزطلوع شمس سے بہلے اوبا ن رون کریں .

امحاب مرع کی شیاطین عفاریت جوعورت کوم دسے ہمبستر نہیں موفی سے ہمبستر نہیں موفی سے دورت کوم دسے ہمبستر نہیں موفوہ موفی سے دورت برہ خراہ ، اور بہت مرکت سے متاب ہیں جو کھی توعورت برہ خراہ ، کھی وسط ماہ اور کھی شروع ماہ میں اثر انداز ہموتے ہیں . اور اکثر ان عورتوں کو بین میں موتی ہیں ، ان میں سے اکثر ما بجھ بر بھی ہے کھی دیں ، موسین رحبیل ہموتی ہیں ، ان میں سے اکثر ما بجھ بر بھی ہے میں ، موسین رحبیل ہموتی ہیں ، ان میں سے اکثر ما بجھ بر بھی ہے میں ،

م سیمون اسود و احرکے متام اسین کے بیٹ کر کے جبات عور توں پر اس و رست آتے ہیں جب وہ آراب تہ ہوتی ہیں ۔ یاخور شبورگاتی ہیں ، یا اینے

اسی بارقی کے بہت یا طبین خورمبورت عور توں کے بیٹا ب باغا نہ کے مقام ہراڑ والتے ہیں اس کاعلاج صب سابق کریں البتہ اس کے تیل میں کچھ کالاب اور مسنبل عزورشا مل کونا جاہیں اور عزمیت دھرومشیہ کے بعدان آبات کا اصالہ کو ہی

وَمِنَ الْجِنْ مَنْ مَعَمُلُ مَهُ مَنْ عَدَابِ السَّحِيْرِ هِ يَعْمَدُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ عَنْ الشَّوِنَا فَ فِي مَنْ عَذَابِ السَّحِيْرِ هِ يَعْمَدُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ نَعْمَادِيْنِ وَتَمَا يَشِيلَ وَحِيفَ انْ كَانْجِوابِ وَقَدُورِ رَسِيلِتِ اعْمَلُوا اللَّ وَاوْدَ مَنْ عُنَا اللَّهِ عَلَى المَّرِ الرساية بِن والى عورتول كرسية بِمِا أَرَاثُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ والى عورتول كرسية بِمِا أَرَاثُ اللَّهُ المَا رَادِر ساية بِن والى عورتول كرسية بِمِا أَرَاثُ اللَّهُ المَا رَادِر ساية بِن والى عورتول كرسية بِمِا أَرَاثُ اللَّهُ المَا رَادِر ساية بِن والى عورتول كرسية بِمِا أَرَاثُ اللَّهُ المَا يَعْدِيهِ المَا يَعْدِيهِ الْعَدْرِ الدِر ساية بِن والى عورتول كرسية بِمِا أَرَاثُ اللَّهُ المَالِي اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَدْرِ الدِر ساية بِن والى عورتول كرسية بِمِا أَرَادُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَدْرِ الدِر ساية بِن والى عورتول كرسية بِمِا أَرَادُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْعَدْرِ الدِر اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَدْرِ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَدْرِ الْعَدْرِ الْمُ اللَّهُ الْعَدْرِ الْمُ الْعَدْرِ الْمُ اللَّهُ الْعَدْرِ الْمُ اللَّهُ الْعَدْرُ الْمُ الْعَدْرُ الْمُ اللَّهُ الْعَدْرِ الْمُ الْعُنْ الْعُورِ اللْعُورِ اللْعُورِ اللْعُلْمُ الْعُرْدُ الْعُورُ الْعُورِ الْعُورِ الْعُلْمُ الْعُنْ الْعُورِ اللْعُلْمُ الْمُؤْلِقُ الْعَدْرُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمِ الْمُؤْلِقُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلُمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلُمُ الْ

ہیں جس سے کمیں ان کا بریف بھول جاتا ہے۔ اور آگر بھول انہیں، تو کھی اس کو کھانے سے روکتا ہے۔ عورت کے اعمان کو مرکا رکز مینے ہیں ، کمیں ہاتھوں ور یاوں براٹرات و اللے ہم اسکا علاج بھی صدب سابق کریں ۔سگواس برعز ممیت یاوں براٹرات کو اللے ہم اسکا علاج بھی صدب سابق کریں ۔سگواس برعز ممیت کے ایوران آبات کی تلاوت دکتا بت کا اصافہ کو میں ۔ آبات بہ ہیں ۔

دَاذُهُ مَرُفْنَا إِنَّهِ كَا نُفَرِّوا اَفْسَ اَمِنَا الْحِنَّ لِسَهَمِعُ وَنَالُقُوالَ اَفْدَوْنِ الْمَدُونِ الْمَعْدُونِ الْمَعْدُونِ الْمَعْدُونِ الْمَعْدُونِ الْمَعْدُونِ الْمَعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ اللَّهِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ الْمُعْدُونِ اللَّهُ وَالْمُلِي الْمُعْدُونِ اللَّهُ وَالْمُعْدُونِ اللَّهُ مَعْدُونِ اللَّهُ وَالْمُعْدُونِ اللَّهُ وَالْمُعْدُونِ اللَّهُ مَعْدُونِ اللْمُعْلَى اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْدُونِ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعُلِي اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعُلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعِلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعُلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُع

- ﴿ وَلَوْلِ اور مَرِوا وَ سَمِنِ الْمِنْ وَالْمِي الْمُنْ وَالْمِي الْمُنْ الْمُولِ الْمُؤْلِقَ عُود لَوْلِ ا بِرَاتُرا مُرَازُ مِهِ وَكُرانَهِ مِن بِهِ مِنْ الْمُؤْلِمِينِ بِهِ مِنْ الْمُؤْلِمَةِ مِنْ الْمُؤْلِمِينِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

ہے۔ ادر رن ایسے مربین کے علائے کے اوقات مبریل کریں ۔ بعبی طلع عشمس یا اسے مربین کے علائے کے اوقات مبریل کریں ۔ بعبی طلع عشمس یا عزوب شمس دو ہمریارات کو علائے کریں ۔ اور علائے میں عزممت دھودیت یہ میں مسورہ طارق کا اضافہ کریں ،

ی بانی محے رہے والے عفاریت بھی اول دِ احرعورتوں کے سرطان کی بڑگاہ پراٹر کو تے ہیں جب کی دھرسے وہ اپنے فاوند کیساتھ ہمبستری کولین کو تی فاوند کے محبور کونے پر تھا گوا کو تی ہیں . اورغرمردوں کو دوست بنا کوان سے

این خامش بوری کراتی بین اس کاعلاج بھی حسب سالق کریں البتہ فرات میں سیس سالق کریں البتہ فرات میں سوریت مزمل کا امنا فرکزیں ، اور مدن پر سکانے والے تیل میں رکان کا إمنا فہرکوں ، اور مدن پر سکانے والے تیل میں رکان کا إمنا فہرکوں ، اور کئی بعث .

کے اس گروہ کے شیاطین مورتوں کو قاش کرکے ان کا کلا گھونٹے ہیں ان کے اسبیب کیوھے سسے عورت اپنے اس مع باقل سٹنے نگتی سبے ، اور کمیٹی اپنے کپر لئے رہے بھینکی سبے ، اور مرمہنہ بہو کھرخوش مہوتی سبے ، یا لینے یا تھوں سے مرکے بال توقیق سبے ، السی مرلعنہ کو سلے حیاتی کا احساس نہیں ہوتا ،

اس کاعلاج حسب سابق کریں سگرعز نمیت دھروٹ پر بڑھتے دفت عورت کی بجونی بچر عبر کس اورعز نمیت کے ساتھ اس کا اضافہ کر کے بڑھیں، است یہ سکے ،

یَا یَشَا اَلَّهُ اِیْنَ اَسَنُوْ اَلْاَلُو وَاللّه وَکُنَّ اکْتُونِیْ او وَسَبَعُوهُ بَکُنَ اَ مَا الله وَ ا

میس آسیب کی شرائط کے مطابق علاج کرد، اگراسیب کے کہنے کے مطابق علاج نہ کیا جائے۔ تراسیب مربین کو ایک سال کے اندرختم کردیتائے۔
علاج نہ کیا جائے۔ تراسیب مربین کو ایک سال کے اندرختم کردیتائے۔

(1) اولادا حربینی یا نبول کے عفرست جن عورتوں پر آتے ہیں ،ان پرایک بسس ہے بھی زبارہ سبستے ہیں ،اور کمیں عورتوں کے اندرونی جسم میں داخل ہو کو اس میں نغرو تربیل کو فیے ہیں ، اور کمیں وہ اپنی اصل صالت بر برستور رہتی ہیں ، اور ابیا سعوم ہم قائے ،کر گر ایال کو کوئی بیماری ہی نہیں سگروہ بیما میں ہوتی ہیں ،

اس کاعلاج عزیمیت کیاتی خاتم سیمانی اسمائے قرسے کویں .

(۱) امحاب سرسے بنوالقہاتم کے خات ہوجیت موں اور طبقہ بہا کووں پر سینے والے ہوتے ہیں . کدان کو جھیا منے والے ہوتے ہیں . کدان کو جھیا منے والے ہوتے ہیں ان کے مناوندوں سے انگ کر سیس اس کا علاج تھی گرشتہ علاج کھی گرشتہ علاج کے مطابق کویں بھی جی جہاب میں سورہ فاتح اور سورہ لقرہ کی آخری آیات کے رکھیں ۔ اور عمل کے وقت عورت برلدگا میں ۔ بعدہ گلے میں ڈالیس .

اولادا بہین کے عفاریت جیب کسی مرد ، عورت ، بیتے یا بوڑھے پر اسیبی اثرات ڈالیں . تواس کی مغل کام چھوڑ دہتی ہے ۔ بعنی اس عفریت کا اثران نی دماغ پر بہونا ہے ۔ ایسے مراجن کا علاج اس طرح کریں کرمورہ حبن تحریک کے بلاق بھالیس بوم کی مراجن کو ترک حیوانات کواڈ .

اولا دسمون تھوں کے مروں بردورس سے بہلے کتے ہیں.
اولا دسمون تھوں کے مروں بردورس سے بہلے کتے ہیں.
پس الیسے سے سیسی بیتے دورس سے زیادہ عربس یاتے۔ اور بہار موکسہ

عراب. عبلاج بر ہے کہ عزیمیت دھرومشیہ سرخ آلمنے کے برتن میں کھر

بلاژ .اورسورت منگ برکھ کوا مس کے گلے میں بطور حجاب ڈال دیں. هی شواکنعمان حو مُرانے اور خالی و مران گھوں کے رسینے والے برمویۃ

ی بروالنعان جربرانے اور فالی ویران گروں کے رسمنے والے مہدتے ہیں۔
اکشرجان کنواری اوکیوں پر آسیبی اثر ڈال کوان کی عمل کو تعبق دقت بیکا دکر
فیصے ہیں۔ ایسی اوکیاں یا عور تیں سوتے ہیں چونک برفیق ہیں۔ ایسی آسیبی مرافیہ
مرد دل سمیے منہ مناتی اوران کے باس بیکھنے کو پند کرتی ہیں۔ ہی جنات
انہیں مبنسی بداتی اوران کے باس بیکھنے کو پند کرتی ہیں۔ ہی جنات
وائے ارم الراحین کے بعد سورت الرحل پر صور ۔ اور سورت سحبرہ یا اس کا
فقس تحریر کو کے اس کے گئے میں ڈائیں ۔ اور برتن میں فاقم سلیمانی وضائم
عزال کتر مرد کو کے اس کے گئے میں ڈائیں ۔ اور برتن میں فاقم سلیمانی وضائم
عزال کتر مرد کو کے اس کے گئے میں ڈائیں ۔ اور برتن میں فاقم سلیمانی وضائم
عزال کتر مرد کو کے اس کے گئے میں ڈائیں ۔ اور برتن میں فاقم سلیمانی وضائم
عزال کتر مرد کو کے اسے پالا قد اور انار کی کوئی پر اسمائے تم تحریر کو کے عور ت

کی مزابلہ ہے وہ جنات ہیں جوگندی جگہ اور کوڑسے کو کھ کے رہنے والے موستے ہیں ، پراکسش کے و تعت عور توں براتے ہیں تو معبن کے توخون ایسا موستے ہیں ، پراکسش کے و تعت عور توں براتے ہیں تو معبن کے توخون ایسا جاری ہو السبے کہ بند ہونے نہیں باتا۔ اس کاعلائح مشکل کے دور یا ہمفتہ کے دن ساعت مرس خاتم سلمانی سے کو و ۔ تعین کے کر بلاق وہ عورت فورًا ایسی ہوجائے گی .

اس گروه میں اہل دوابع اور منوقیغان جواولاد مادت سے ہیں. یہ مجھی عودت برمارہ ہے اس کروہ میں اہل دوابع اور منوقیغان جواولاد مادت سے ہیں. یہ مجھی عودت برمارہ ہنے میں بہر میں کیوجہ سے عودت برمارہ ہنے اس کا محمد سے میں فرد برن ون بدن وہ با بہلا ہموجاً اس کے عودت کے میدہ میں مزر بہنچا ہے ہیں. تواس ہیں کا میان مراحیت اس کا میلانے اتوار کے دن ساعت شمس میں کریں ۔ بعنی عزمیت الرحم الراحین مراحین مراح

اس گرده کے جات مردوں برعسل کوتے دقت آکران کے جم میں مرایت کو جاتے ہیں ، اور مدن میں درد بریا کرتے ہیں ، اور مدن میں طرح طرح کی تکلیف بیدا کوتے ہیں ، ان کاعواج اتوار کے دن دوال کے دفت یا جم کی تابیا ہے ہیں ، ان کاعواج اتوار کے دن دوال کے دفت یا جمع کی دات میں کیا جاتے ، عزمیت الرح الرصین ، بوکھ کر گھا میں وال جاتے ، اورع رمیت سیمانی وم کی جاتے ، عورتوں اور او حرع مردوں ہوتے ہیں ، ان کے میب مردوں کے کا شنے کی طرح آگ سی گئی ہیں ، برمی چول جوانا ہے ۔ یہ آسیب اگر دات کو آتا ہے ۔ آسیب ادرہ میک برن میں جوز شیوں کے کا شنے کی طرح آگ سی گئی ہیں ، برمی چول جوانا ہے ۔

اور در دخوب ہونائے کھی دل میں کھی جدوں میں کھی جدوں میں کھی بشت میں اور در دخوب ہونائے کے کھی دل میں کا علائج محسب سابق کرو بعنی دعائے موابد اور عزمیت سے .

اس آرده مع معفارمیت حبب کسی عورست برآتے ہیں. تو وہ روتی زماج مستجے. اور کھانا کم کھاتی ہے ۔ اور تعین دنو مسوتی ہیں . اگر کسی مرد بر ہم آسیب موتد بھی السید ہی مالات ہموستے ہیں . اس کا علاج بھی بہنابق کویں یعنی غرمیت الرحم الراحین اور وعائے مرجانہ سے .

ال بیرت المین صب کسی عودت برآتی بین . تروه کتے کی طرح تھونکی سے کون . اس کا علاج بھی مذکورہ ال سے کون . سے کون . می ندکورہ القی سے کون . می ندکورہ القی سے کون . می ندکور خود دروشن کون .

الملک بیراولاد میون سے ہیں. حب کسی مردیا عورت برآتے ہیں. تواس کی عقل اور تعذرت کو دور کر ایسے ہیں. ان کا آسیب زدہ اکثر بلیا ررمہائے . جر اددیات شروع ہیں فائدہ کر تی ہیں۔ بعد میں وہی ذرا عرفائدہ نہیں دستیں ۔ اس کے علیات میں حرز کے افر خاتم نفیح منحدت اور خاتم عز الی تحریر کرنی جاہیے ، اور پینے کے لیے عزمیت ارجم الراحین ویں .

رس بیرها در مورتوں برا کران کے زمیر خانہ کو خواب کو یہ ہیں اور خون کر ت سے خارج ہم قالے موسے خوالی گئے ذر دہو جاتا ہے ۔ اس کا عواج مغتہ کے دن ساعت زمل میں یا برصہ کے دن کویں ،اور کخورصطاکی کا روشن کویں ،اور خواس سیانی کچھ کر با تیں ، اور عز نمیت ارجم الراضین کا جرن کے میں ڈال دیں .

الم اکرتے ہیں ، معمق عورتوں بر آکران کے دل بیشت ، معرا ور بیڈ میوں میں در د بیدا کرتے ہیں ، معمق عال رہے کہ اسے کہ آنکھوں برا ترکورتے ہیں ،حبورسے ان

کی بنیائی کم بروجاتی سنیے ، اس کاعول ج اتوار کے دِن بانچویں ساعدت لیجنی رسل میں کویں بعز بمیت سلیانی سے .

(۳) او لاو ایم سے بیں. برحبگلوں کے سہنے والے ہوتے ہیں. حب کسی مورت برآتے ہیں . تراس کی کو کھ براثر ڈ التے ہیں . اور دات کے و تنت جب مورت ما و ندسے ہمبتر ہموتی ہے . شب آتے ہیں . آوعورت کے نون بجڑت جاری ہمو جا آہے ۔ یا ناف میں در و موقا ہے . اور اس کا رنگ زر د ہوجاتا ہے . بیشات کی اتسام سے ہیں . اکثر عور توں سے منبئی نعلق کی فوا ہمٹ کی وجہ سے بھی الیا کرتے ہیں . اس کا بولاج اس طرح کویں کر سورت جن یا اس کا نقش مربع اسمائے تم کم میں . اس کا بولاج اس طرح کویا کہ سے دھو کو عورت کو ایک سفتہ کے رونا نا ہمار کہ اور ایک جا ب نہار منہ بلا بی بی بی خوا ہے ۔ اور ایک جا ب نہار منہ بلا بیس ، نگر اس یا نی بی شہد خانص خرو رہا لیا کویں ۔ اور ایک جا ب نہار منہ بلا بیش ، نگر اس یا نی بی شہد خانص خرو رہا لیا کویں ۔ اور ایک جا ب نہار منہ بلا بین ، نگر اس یا نی بی شہد خانص خرو رہا لیا کویں ۔ اور ایک جا ب نے کہ کو کو دیں ۔ تاکہ کھے بیں ڈال لیے . اور اپنے آپ کو محفوظ رکھے ۔ جا ب میں آ ہم کوی منہ سان طین مان کہ کے تحریم کریں ۔ السبی عورت کر محبی ہموئی مجمعی اور حرکوش کا مع سلا طین مان کی کہ کے تحریم کریں ۔ السبی عورت کر محبی ہموئی مجمعی اور حرکوش کا

كوشت مروركه لا يا جات.

روزعز نمیت دصرور شید مرکد و صو کراس بانی سے مرلفی کوعنسل کرنے کی لمیت کریں . اور مہی عز کمیت مکھ کرسے میں الوا دیں .

رسی اس گروہ کے اغرات بینا نوں کی دو ہیں ہیں ۔ ایک بہودی اور دوسرے نوازی ہیں ۔ ایک بہودی اور دوسرے نوازی ہیں ۔ ان کے بینی نوازی ہیں ۔ دونوں مشموں کے شیاطین مردوزن کو مزر بہنچاتے ہیں ۔ ان کے بینی مربیق کے علا جے نے عزمیت دھرد شبید اور احرمی اس عبارت کا اضافہ کری جیند اور احرمی اس عبارت کا اضافہ کری جیند اور کے دم کو نے سے آسیب ظاہر ہوگا ،

أننوخ ادونا في سِأْخُ الِدِّ مُا اَحِيْبَ ثِي النِّيْ السَّيطان بِالسَّدِي أننوخ ادونا في سِأْخُ الِدِّ مُا اَحِيْبَ ثِي النِّيطان بِالسَّيطان تَعلَّهُ مِن المَّرِيدِ وَمُعلى عَلَى جَبُل الطَّوْر الَّذِي مَا اَحَبُبَ مِنْ البَّهَ الشَّيطان فَيَا الشَّيطان

اَقْبِلُمِنْهَا كَانْصَ جَنَانَكَ دَجِيكُ تُوهِ.

وس بیرگرده ان جنات کاب سر محمد محمدی مرد اعورت برا مجامش توانس کو خبر بھی تہیں ہوتی۔ بہاں تک کہ ڈاکٹر، حکارکواس محف کی بیماری کا بہتہ نہیں جات ان جات كا اسبى مرامين محتلف مبيارايون كالمركار رمتاب، تتخييس ورست نس موتی ، ادویات نائره نهیں دسیں عضام المسے مراحق کومطعوم اور اورلعض كہتے ہيں كركسى مخفى مرمن ميں مبتلا كتے . ايسے مرافين كى بہجان أيم ہے کہ وہ پریٹ پروار مائے . حس سے اس کے اندر بیماری اکباتی ہے السی بیماری والے کے بیشاب میں بھی خون آنا ہے۔ اور سمبی بیشاب و باہمار کی مگر سے سب سے سب نار ج ہونے نگی کیے الیا رفین رات کے وقت بانی بیا کرتا ہے۔ پیشاب کرما ہے تواس کے برن میں دروہ واستے . درامل یہ ا ژفت کی کے رسنے والے جنات کا میں السے آسیب زوہ کاعلاج اس طرح ہے کرسورت المك ما الس سورت كالقشش عددى؛ اسعار تمر، اسمار رؤس اربع، اسماراتاً م مسعد، اسمارسمعرسیارگان، اسمارطوکرسسعرکسی مینی کے مرتن میں مجھ کھرانی

ادر اسمات در سی اربع کے کسی پاک وصاف برتن میں کھتے۔ اور وہ عورت سیات درم کک دوزانہ نہار مُنہ اس کوبانی سے دھوکو کی لیا کوہے اورا کی برتن میں کھی کواس کے بانی سے مورت غسل کوسے . مگر فنسل کا بانی گندی مگر مزاجہ کے کا میں فرال دیا جائے حرز کے اندر انبیا کرسی اور سورہ والنازعات کو مرکزی میں فرال دیا جائے حرز کے اندر آبیت ایک میں اور سورہ والنازعات کومریمیں .

جی جب کسی مردوزن برآتے ہیں۔ تدائمیب زدہ کے میر ابدن اور پریٹ براٹر ہوتا ہے۔ جب کی ومیرسے اسیبی مرامین کا جیانا بھرنا دو بھر ہو جانا ہے۔

اس کاعل ج عزمیت سیمانی سیے کویں . اور حماب میں اسمائے قرستر بار کی کہ مدلعت میں مگا عور وقیماویوں

الحد كرم رليس كم كليس الشكادي.

(م) - سیب کسی مردوزن بیتے با بوڈ سے پر آتے ہیں ، تو وہ جینی آجا آتا ہے البیت آب کو آگ کے قرمیب لے جانا ماہمائے ۔ یہ اثر مجاب النار کا ہو تاہیں اس کے علماج کے قرمیب لے جانا ماہم کسی برتن پر سکھ کردھو کر قدریشہد ملاکر بلا اس کے علماج کے لئے دعائے مرحانز کسی برتن پر سکھ کردھو کر قدریشہد ملاکر بلا دیں . اورجیل کان کا لفت کے رکھرکے گئے میں ڈال دیں .

بارس کروہ کے میات تب کسی برآتے ہیں ۔ تواس کو تے بہت اتی سکے ۔ اندک ہیں ۔ تواس کو تے بہت اتی سکیے ۔ اندک ہی بیٹ ہیں جھول جاتا سکیے ۔ تندک جاتی سمجی اسیب زوہ بانی بحررت بیتا سکیے ۔ سجوروں میں دروا محصا سکے ۔ اسیب کا افر مردی میں اکر اندم دی میں میں میں مروم آ اسکیے ۔ اسیب کا افر میں میں میں میں میں میں اسکیے ۔

اس کامیلان می اس طرح کریں کر سورہ واقعہ ایک برتن میں کھ کو انی سصے رصورہ کرانی کے سورہ کرنے کہ کوئی اور دو ہم کری کوئی دھو کول برنے کہ کوئی میں کا کور کرم کرم نہا رکستہ مرتفین کو بلاویں ۔ اور دو ہم کرک کوئی بیجیز نہ کھانے دیں۔ دو ہم کوشہ رفانص کھلائیں ۔ ایسا سامت یوم کھاکریں ساتویں

سے دھوکوامس میں شہد فالوں ملاکو مرابین کو بلاتیں . ہفتہ کے روز سے متروع کریں . اور روزانہ نہار منہ دس لیم کک بلائیں ۔ مگرعلاج سے قبل مذکورہ بالا اسمار کھ کر دھو کر مرابین کا عنسل کر اعزوری ہے .

رس الران كوبهاري المركب الركبول اورغورتول برآ كوان كوبهاري المرتبيل المرتب

ال ط ی دن ۱۱ ۲۲۱ کا ۱۱ ۲۸ کا ۲۳۲ کا ۱۹ ۲۹ کا ۱۹ ۲۹ کا ۱۹ ۲۹ کا ۲

اولاد زنده نهیس رمهتی علائح حسب سالق کریں ، ادرسگلے میں برنقش کریکا ال دیں .

اس کے عفر پتول کو طیارہ کہتے ہیں۔ دراصل یہ مزابلہ جنات کا تمام سے ہیں۔ بو اس کے عفر پتول کو طیارہ کہتے ہیں۔ دراصل یہ مزابلہ جنات کا تمام سے ہیں۔ بو گندی جگہ ہے رہنے والے ہوتے ہیں، ان کا اسیب زدہ مسل ہیں کرتا، ادراکڑ گذی جگہ بر بیٹھنا پسند کو اسینے والی اسیب سے ہیں مردوزن برائے لسے میڑا خراب کر تلہ ہے اس کا علاج نشرہ ہے مینی ایک میساہ مرغ سے ہیں کہیں اور زبک کا داغ تک نہ ہو، فہ کے کوکے اسیب زدہ کے با تھ اور بیٹ نی پر اس کے خون کا داغ تکا تی اور بور کدھے کی لیدا در سرئرخ تا نہے کے برادہ کا روشن کریں، ادر عزمیت و مورث یہ برط صفے دفت آسیب زدہ کے ناک میں ایک ایک قطرہ مُرغ کا خون فریکا کیں جندوت ہو جائے گا۔

(دس)۔ اس گروہ کے جن معزمیت کو قریبہ کہتے ہیں ۔ یہ مرد کے ہاتھ اور باؤں پر انر ڈالٹا سکے بھی صب کی وجہ سسے آسدیب زردہ کے ہاتھ باؤس اور مُنٹر تیر صااور

عقل بے کار مہوجاتی سیکے. فرزوق کی صفت یہ سیکے کہ بہآدی کو او پر نیجے گراتے
ہیں .ان کا آسیب زدہ حب آگ کو دیجھا سید تواس میں گرنے کا ارادہ کرالمیے
ہیاں کک کہ اگر کوئی اور وہاں موجود مز ہموتو وہ آگ ہی میں گرائیے۔
میں اس ملک کہ اگر کوئی کہ آسیب زدھ کے کان میں سمات مرتبہ اذال کھے .
میں آست ایک سی ، سور ق فالحق آئل اعوذ مرسی الفلق اور قل اعوذ مرسی الناس

عجر آبت انکرسی، سورة فائخه، تل اعوذ برب الفلق اور تل اعوذ برب الناس سات سات سات سرتبه ادر بوری سورت صافات اور آخرا بات سورت بنشرادر سورق والطارق برمه اور برمن افتتارات آسیب غائب مهوجاً میگا. اور مرلفن آنگری می موجاً میگا. اور مربع ارجم الراحمین اعلور تجاب کلے میں وال دیں .

(اس) بیگروه حب کسی پر آجاناسی توده بغیر مرے انتھائیں ہونا اور الیہ اسپیب زده کی بہیان پر ہموتی سے کہ جب آسپیب آ ناہے توا دی کے اعقول کو سے گرون پر بھینی ہے ۔ اور یہ کا فرجن کے ۔ اس کورات کے وقت ساعت افتا ہم بہیر بیوری ۔ اور یہ کا فرجن کے ۔ اس کورات کے وقت ساعت افتا ہم بہیر بیوری ۔ اور عزیمیت وهورت یہ کے آخر میں اس عبارت کا اضافہ کر کے مربعتی پر دُم کریں ، آسپیب خود اپنے حالات سے آگاہ کوریگا .

آجِب وَعْنَ اللهُ الْحَفُولِيَّ النَّصُلَ الْحَفُولِيَّ النَّصُلَ الْحَفَولِيَّ النَّصُلَ الْحَفَولِيَّ الْمُسَوالَّ وَى الْمُسَوالَ الْمُسَادَعُ الْمُسَادِعُ الْمُسَادِعُ الْمُسَادُعُ اللَّهُ الْمُسَادُعُ الْمُسَادُعُ اللَّهُ الْمُسَادُعُ الْمُسَادُعُ الْمُسَادُعُ الْمُسَادُعُ الْمُسَادُعُ اللَّهُ الْمُسَادُعُ اللَّهُ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلِي السَّلِيلُ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتِ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلِيلُ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلِيمُ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلِيمُ الْمُنْ الْمُسْتِعِلِيمُ الْمُنْ الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتَعِلِيمُ الْمُعِلِيمُ الْمُنْ الْمُعْلِيمُ الْمُنْ الْمُعْتَى الْمُسْتَعِلِيمُ الْمُنْ الْمُعْتَلِيمُ الْمُنْ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتِيمُ الْمُعْتَى الْمُعْتَعِيمُ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِيمُ الْمُعْتِي الْمُعْتِعِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتِمِ الْمُعْتَعِمِ ا

اس گروہ میں باغوں کے مینے والے بینی مارت کی اولاد کے شیامین اور سیاسی ہوتے ہیں ان کا آسیب حیب عورت کے دل کو بجر تاہیے ، تو عورت کو ہی تاہیے ، اور وہ مردوں کے باس بحثرت مبیقی ہے ، اوران کے ساتھ منبسی کھیل کوتی ہے ، ایسی آسیب زدہ مراحینہ کے مالات تفضیلا تحریر کر کا معلوں میں اسیسی آسیب زدہ مراحینہ کے مالات تفضیلا تحریر کر کا محرک مالات تو میں ، اور لطور حجاب مرکزت میں ، اور لطور حجاب مالی کویں ، اور لطور حجاب

سورہ احقاف کرر کرکے ملے میں وال دیں.

الم اس گروہ میں اصواب الاستجار ، مزابلہ . بنوہمان اور بنوانع اور بنوانع استے ہیں ۔ تواسس کے ان میں استے ہیں ۔ تواسس کے ان میں اور کی پراکستے ہیں ۔ تواسس کے ان میں اور کرتے ہیں ۔ تواسس کے عقل خواب ہوجائی سہتے ،

جب کی وجرسے یا تو وہ محبون مہومیاتا ہے۔ یا خلاب عقل کام کرنا ہے۔ اس کاعلاج مجی صعب سابق کریں ،

(۳۹) اس گروہ میں بنوالمصنیہ شامل ہیں۔ بنوخد توں کے دہنے والمصنیہ شامل ہیں۔ بنوخد توں کے دہنے والے جبات ہیں۔ جب کی دھیہ والم جب کی دھیہ اسے اس بیسے ایس کی دھیہ اسکا تھا ہے۔ اس بیسے اس بیسے اس بیسے ایس کی نظر اس کی نظ

مِسَ كَا عَلاَح السَ وَ حَرِيلُ كُه آميت الحرسى مع السار روس اراجه مُسَرَّوا را در نفاتم سليمانى كا تباب مراعين كرسسرسى باندهس. بعني تولي يا عامه كرسته و ركسين. يا تكوين وال دين.

کاعلاج محبی حسیت سال کریں ، اور عزیبت میں اسمارت مرا ورسورہ انشقاق کا امنا نہ کریں۔ یہی جاب محبیل کلے میں اوال دیں ،

بالبيرار)

# 

عرمين موسيم المسيخ الله الدّحك الكوية وسي وسي الله مكان الكه مكان المحتق المكان المناه المناه

عُرْمِيتُ رَمُ الرَّامِينَ السَّلُكُ النَّامَةُ مِنْ النَّهِ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ الللللْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُلِمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ ال

كى شاخ برلاكادىن.

(ا) جب بچون کے بھوڑے بھنسال کجڑت کیلیں اورکسی بھی علاج سے اس کا سے ختم نہ بہول ، کلکہ مُرمن زما وہ ہوتوسم یوں کہ نبات جن کا ملل سکے اِس کا علاج یہ سبے کہ عزبمیت دھروشیہ سکھ کھرمرلفن کے گلے میں فوال دیں .

(۱۳) میگروه شیرخواز محتی بیٹیوں پر اثر کو تلئے جب کی وصب سے ال کے بکرن لاعوا وران کی شکل و متورت و ھالت بدل مجاتی ہے۔ حتی کہ تعین کودی کھ کو رہے ہے کہ یہ انسان کے نیج ہنیں ہیں ۔ ان کاعلاج عزمیت مذکورہ سے میں کریں بھی کو بلائے سے افرائیس اور آسیب زدہ کے مین پرتیل کی مالٹس کریں ۔ حصب میں خاتم سیانی اور خاتم عزالی دھو کو بانی ڈالا کیا ہو .

اس گروه کے جنات مورتوں پراس وقت آتے ہیں کہ جب وہ اپنے فاوندوں سے ہمبستر ہموتی ہیں اوران کا تعلق مبنوارزی سے ہے جاصی ب سترمیں شامل ہیں ،اوران کا تعلق مبن تکلیف ہموتی سنے -اوروہ پرشان ہموکر فاوندوں سے انگ ہموجاتی ہیں ،ان کاعلاج مجبی عزمیت وصورشہ سے ہموکر فاوندوں سے انگ ہموجاتی ہیں ،ان کاعلاج مجبی عزمیت وصورشہ سے کریں ،اور حجاب ہیں عزمیت مذکو رم کے بعد سورت بروج کا إضافه کریں .

(ام) اس کو این کروہ کے جنات جب کسی پرآتے ہیں توآسیب زدہ کے بدن میں دردہ ہو کو بھرن میں دردہ ہو کو بھر ما تو نجار مہوجا آئے۔ یا بیٹ میں دردیا مرمیں دردرہ جنے لگتائے۔ یا اس کو اینے بدن میں ایسا معلوم ہونا ہے جیسے چیونٹیاں جل رہی ہیں اس کا مطاح یہ ہے کہ نیلے دنگ کے کا غذیا کہا ہے برعز نمیت دھرشید بھرفاتم نہیا فی نجر اس دن کے ملاح یہ بیٹے دنگ سکے کا غذیا کہا ہے برعز نمیت دھرشید بھرفاتم نہیا کی نام معہ والدہ بھی محرمہ کویں بعب دن مراحی کا علاج میں والدہ بھی محرمہ کویں ، ا دراس کے گلے میں والدہ بھی محرمہ کویں ، ا دراس کے گلے میں وال دیں ، جات کے ستر کرد میں میں سے چھیا میس تو بیان ہو مجے گر بعین کو جن کے اندر امل ہوئی سے تربی دھرمتری

بايسُهِ فَلاَن عِنَ هُلاَ عَلَى الْهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى السَّدَا عَدَهُ الْعَرَجُ لِ الْسُوحَا:

جن دانس نیز کسی و اوراکسیبی دوتوں سے نجات کے لیے تطویجاب عزمیت ارح الاحین جامع عز نمیت سیکے ،

ہرت میں بدارواج - دسواس نتانس - بین پری ۔ دیو . کس وشیالین کے تشرست خفا فعت کے سیتے دعائے مرجانہ اکسیریئے ،

وعلت الماقي الماقي الماضية المائين داؤد عليات المراجب كسي حن برغضة وعليات المراجب كسي حن برغضة وعليات المراجب المراجب

لبيشيع الله التحف التحييم ط العكي الفكية م التحلن التحييم

رَبِّحِيْرُ اللَّهِ الْعَلَى الْهِ آهِ آهِ آهِ آهِ آهِ الْهُ الْعَيْدَا شَرَاهِ يَا الْهُ الْمَا الْهُ الْمُلْكَالِيَ الْمَا الْمُلْكِلِي الْمُلِي الْمُلْكِلِي اللّهِ الْمُلْكِلِي الْمُلْلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْل

عرميسائ في البيسة الله التحتلن التحيية والمعتملة من الكفارة الكفارة المسلمة المستوالة المستوالة

#### بميراللوالتخه فرالتحديم

سيت البيادون ورم) في المرافق المرافق المن (الذي الإدارات المعلما الأال	
حَتَّى لِوتَاخَذُه لِهُ مَا فَي وَما في مِنْ دَالِينَ الدّ	الله لا إلى ال
الدرس الشنع ولا المناوت الارض الشنع عنده باذنه الديد العدم المناوت الارض الشنع عنده باذنه الديد العدم المناوت المناوت الديد المناوت ا	الله همو الق
اخذه الهما في وما في من ذالذي الد العلمابين وما	الحتى لاتا
منه والا المعرف الدرض الشقع عن با وسنه الديه عد خلفه و	القَدم است
مانى رمانى من دالذى الله العلمانين وما الشيخ من	
مان الدرمن بشنع عند باذف الديه الحلف علمه	استه ولاه الله
ما في من قالدى الله العرمانين وسا ولا يعطن الاعاشاء	الباق
لارض يشنع عنده بادنه الديهم خلفه علمه كرستيه	التموت ا
ن والذي الد العلمانين ومسا الذي يم الديماشاو العمرات	ومانی م
تععيده باذنه ايديهم خلمه متعده كرسيه والارمن	الدرص ال
الا تعامانين ومسا ولايحيطون الاعاشاء المملوت ولايؤده	من والذي
اون الدنه علمه كرسيه والارض حفظهما	الشفحمناه
علمانين دمسا للايجيطون الدياشاء المرات للديوده	21
الإلهاء خلفه علمه كرميبه والارض منظهما رهو	اباذنك
وسا دلا كبيطي الدياشار السماية ولالبوده	"del sa
خلفه عد الشي وسع والدرض عنظهما وهو العظيم	C. 2

سات سات گودنگ بلائی، اگرمرلین برکسی آسیب بھوت بپیاور بر وح کا قبصنه بردگا. تونجات طبے گی، علاوه ازیں دسواس الاروح کے بیے بھی ناخ ہیں. سرب اشراعا شات مربیاتی الاش و تورا واش و درصوش کطراطابائر. مرب کا خاطابات و درعا ولیش.

منسرى طنابشيل كبشامردات درندوانيا شقود ناليش يشبومن. مسترى كشاياتونور الملاد- صطاطوما.

مرسخ اورد ثابه ادی کصامات-کشیر - ظوریا به مشاناهلوا به مباماتیقی . مسترک ایروکوار به تیاغیضار به اقرصوش .

تشمسس کاموا توانیاتی - یا آنو - زاطیو - طیوما دخشا شوبردخنا خیا کامالاکی کی دوات ورفعی ازال قزنار وردا .

ورياهو تحسيقا بارما بي صطبيتها سارهطوطوسم عطيوتا مولمصاف

عطارد دخاهی مالا قالاشیاه بزراکشنباط اصلاکا قرطوش محلیثا ماطبیطو ثا- ملطبیمهادا.

ماه بطوتا - معطيه عملوا . صيانيوا طوكذ كرزما ها - بوشتانيتى . قرسا وليتيوم مطامت اشيرو مركم الاماطات زامز فرياطوها نشتا به .

من تم انتج مخمت برئے. من تم اللہ زجے واح لیسے فاتم غزالی بھی کہتے ہیں. عددی

	عری				
5	ط	ب			
2	ھے	<u>ن</u>			
7		9			

~	3	۲
۳	۵	4
٨		4

وَلَقِدْ عَلَى الْحَالَةِ الْجَالَةُ الْجَالَةُ الْجَالَةُ الْجَالَةُ الْجَالَةُ الْجَالَةُ الْجَالَةُ الْجَالَةُ الْحَالَةُ الْحَلَقُ الْحَالَةُ الْحَلَقُ الْحَلِقُ الْحَلَقُ الْحَلَقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلَقُ الْحَلَقُ الْحَلَقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلِقُ الْحَلَقُ الْحَلِقُ الْحَلِي

صبح دشام برده كوسلين جره اورتمام بهن بردم كوليا كويل.
محيركالا داس سے منقول كا فظت نامه جربرت مركب اور مرافظت نامه جربرت مركب مع المحير كا مركب كا مر

دم كولياكوي. بيشيم الله مرقى تشمان التحفلن آئيوت مكان التحويم حيث مشمنان

يدن مرلين سي آسيكا صافركونا

سیسے میادو ادر آسیب دایو، پری ،چڑیل ہیں فرق ہواسیکے. سحرماد و کے علاج کے لئے ہماری کتاب "ردسی ملاحظہ زمایتی . دایو، یری يركيل اورجادوى فاصيت الميطريقي برست واسطے كرسوجا وو بغیرعفارست کے بہیں سے الیکن دایو ، بُری اور جڑیل آسیب زدہ کے دحود میں حکت کے ساتھ حامز ہوتے ہیں . اور سحرجاوو مامز نہیں ہوتا. نسکن مسحور کاوسود کھاری موتا سبے ، اور اس کے اعضار جلسش کونے لگتے ہیں. ادراس کے ای تھ کانینے لگتے ہیں۔ ان چزوں کے ساتھ سم جاد وحا عربوتا، مسحرصاد وكو أسبيب كامعكوس كيتے ہيں. عاطبين برصكار اورانسون كول كى حكمت كے سبب آسيب اور جا دوسترت كے ہيں. اوران كے درميان رس إصليتين بين. ادر سرايك كى ان دس من سيدسات ما بل موطاتي مين. عزمیت کبیران دس اسلیوں برمادی سے۔ لى . جب جلسے كراسىپ كورن مرلين يرحام ركيك . توغميت كيير كوتين بارعود اورعتبر بر والم كري . اور اسبيب زده كے نزديك اس كو

پر بھیونک کر مُند اور مدِن پر بھیرلیں. کی اللہ تعالیٰ کوئی جن مجورت اور آسیب کسری طور سنے کسبی تشم کا حرر زینہ چاسکے گا۔ آسیبی امرامن کا علاج کے فیالے عاملین کوچلے بیتنے. کہ روزار

آسیب زده کے برن میں آسیب کی مافزات کرنے اور آسیب زده کے اسیب زده کے بین آسیب کو بھانے جلانے سے تبل عامل کو اپنی مخاطت سے غانل ہنیں ہوٹا چاہئے۔ کیزیکی آسیب زدہ کا علاج کونے والے عاطین ، حکار اور افسون گروں سے دایاں ، پر ایل ، چوطوں اور حبّات کی نخالفت رہتی ہے۔ اور مروقت ارواح جیٹ تانس میں رہتی ہیں کہ عامل اپنی مخاطت سے خانل ہو۔ اور وہ اسے تعلیق پہنچائیں ، اس بینے فروری ہے کہ ہرعامل اپنی مخاطب مزود کے اسے تعلیق پہنچائیں ، اس بینے فروری ہے کہ ہرعامل اپنی مخاطب مزود کے اگراس کو کسی فشم کا نقضان نہ پہنچے ۔

ارتفاط المست مامم المراف الكوني الدورة بين المستقب المستقبل المستقب المستقب المستقبل المستقب المستقبل المستقب المستقبل ا

مِلا . ادرایک بارعز نمیت کوگلاب کے بھول پر پٹردھ کر آسیب زدہ کو ارس بس سمبیب ما عزم وجا میگا. بس اسیب ما عزم وجا میگا.

اكرما مزنه بود بين سخت مركشي كرے. توعز ميت كو سيس بارعور اورعنبر بربره که آسیب زده کے مسلمنے اس کومیلا . اسی وقت ما حرسوگا. م ، ۔ اس عزمت كبير كے يائ بزار نوسوسات (١٠٥٥) كلي . مجم لقمان و محم غفنفر، محم نقراط و محم مقراط محم كالا داس محم مناش. حكيم البيوس ا ورمكيم ملال جيسة تام حكار كاس بات يرا تفاق سے اور انبول نے کہا ہے کہ کوئی طائع گئے ، کوئی افسوں گڑ ، کوئی ملسفی اور کوئی عامل مقصور تھک بنیں بہنے کی صب مک اس اس مراب کی کا تجرب ناکرے والاس کوملیئے كراس كے ليئے اجھى مشرطول كو محفوظ سكھے. اوراس كى مشركس بير بيس كر ہوك میں اسکی تعداد مقررے معاضری دہو، بری اسب زدہ کے وجود میں کونے کے لیتے پہلے تین مار موسیں . اور دوبارہ ایک بار اور تعیسری بارسوا بار موسی. اگر بحائے ایک بار کے دوبار پڑھ لی جلتے توایک عل دوسرے عمل عمیں مراست كرمائة كالمغرسترط كم اوراكرى است تين بارك عول كرمار بارطيه ليس ميمون زنگي كے ما عز كرنے كيليے توما عز بروماسكا.

اگراک بارکم بچره لیاسے . بینی دوبار بچره اسے تو بی بل مراب کو جا بیگا .

ان کی شرط کے بغرا در اگر زما دہ پچرہ لیا جائے . بینی ۲۳ کی بجائے ۲۲ ہا بر بر موری بیر موری بیا جائے ، بینی ۲۳ کی بجائے ۲۲ ہا بار بیر موری جا بی بیر دیو کے ماحز کو نمیک نبے . جا بند ایک ایسے دیو کا نام بیتے . جو اس کی مذمت کرتی ہیں .

ادر داور کی مطابق بچرمیں میں شکے . اس لیے خروری مے کہ ہرعمل کو اس کی تعداد کے مطابق بچرمیں ، جو کھی گئی ہے ۔ اکا عمل درست مہو .

جداکرکوئی سرکت جن اسب ، دیو . بری . بدروح مرتف کو الکلیف ہے . اور عباک عباک مبلتے توعزیمیت کبیر کو بائخ بار دھان ، جو یا منولہ بر طرح کو ایسے بانی میں ترکز کے اسمیب زدہ کے منت برما رہی تواسیب ماج مہو کر بسریات کاج اب سے گا ،

ارع مرس كبريس مرك البيشير الله التّحديث والتّعيث في الماكمة التحديث في الماكمة ملكسه وكقاعيه أوأم انتم ومتخبر بالميتة ملكم امليكه آذاكب أمهامية وارتشا اشكنكا وتنجروا سنكا الشبيئ دارى أَوْسِ كِيا أَمَهُوْ كُلُامًا كُنْ كَا أَنْهِ بِينَ كَتُنَامَنَهُ مَهَامِبُهُ هِيكَهُ ذُرُوْتَهُ سَلُكَا كُنُهُ وَتُكِكُهُ اكْنَهُ وَأَحَبَلَ مَرَايَا -خَوَايا بَيَاهَمُتَايَا شَايًا. وَلْشِيْكِكَايا . وَدِينُواكِيَا. وَدَيَوُا وَاكَا وَصِيَابِيَا ، مَنَايَا ، مَيَامَيُلِكَ كَا . شَمِينَهُ حِمَهُ وَكُنَّهُ وَهَلِهِ مُسَدَّةً مُسَدَّةً وَتَرَكُنُتُهُ شَهْدَتُهُ عَقِينَهُ مُلُطُّهُ وَطَهَهُ مِيا - يَامَطَابًا - مَيادَادِي بِيُورِي كُنُيدِي فَيِيْتُونَ فَشَكَا يُحُونِ . مَطَامَا . مَرَزُكَا . شَمِيْنِي مُلُكِي حَمَّامَتَا وِيُوهُ خَبِيْتُهُ سُتُنكَهُ اَخْبِتُهُ أَخْبِتُهُ أَخَييْهِكَ جَوَاجَوَا لِكُرُالكِرَابَا. سَسَبَرًا سَنْ مَنْ لَكُمَا . كَا وَا ٱسْمَعَنْ كَا عَنْ ذَاكِيا ـ شَمْهِ عَيا . وَأُرْبِينَا سَنُونَ الْحَرْثَ إِلَى وَمَنْ كَاحَرُ لَكَاعَلَ كَالْمِنَا كَا الْمُعَالَا الْمُعَالَا . كَيْهُ ليشجاً وَدَيَا - ثَنْ كَاياً ـ مَسِ مُينَا فَشَلِينُ فَايَا ـ مَنَ يُنِدَا - حَمَّنُ كَامِ مَ فَشَلُحِيتُهُ وَمَنَاطَلُ كُنْهَاتًا عَبُونًا فَيُدُونَا مَنْوَثًا مَنْوَقًا مَنْوَقًا مِنْ فَلْمَا مُفَدَّدُ سَدًا - سَرًا سُيلَةُ صِيْرِكِيا . هِنْ يَدَهُ شَادِي . مَنَادِي . مُنَادِي . فَنْ كِيا . شَالَهُ - هَالَهُ وِيْوَ ابَرِيًّا . طَهَيْكُنُ آحَقَ الَفِيْتَ ا فَامَكُونَهُ ا

٧- ما صرى اسيب المترون ما بدى اور ميم ما يكوى كومال اور ٢- ما صرى اسيب المترون كومجوال كركے كو تاجاتے. بياں نك كه ده ايك مهوجاتيں . اس برعز كميت ويل كو تیرہ بارمرصیں اس کے اعداس شخص پرسس پرآسیب کا گمان ہو: اس كے سامنے قرسب ملايا جائے. جيسے ہى دہ محف بيست مظر ہوگا. اگراس کے وجود میں اسعیب ہوگا، تراس کے وجود میں اسی وقت ما مر ہوجائے گا. اگراسبیب ما صرمز ہو . اور مراحق کا وجود کا نینے لگے . پاکند صے جاری موجاتی . یا سرحکرانے نگے. تومرلفن پرجادو کا انتظیم ہے۔ اگر ان چیروں سے مالی ہوتو مان لیس گے اس کو مُرمن مدنی ہے .

الله وَقُدُى تِهِ اَسْتَفْتَحُ اَسْتَفْتَحُ اَسْتَفْتَحُ اَسْتَفْتَحُ فَهُمُوشِ فَهُمُوشِ قَلَهُ مُسَتَ فَرَهُ شَتَ هَرُكُ الْمَوْيَا حَرُيًا مَهِ وَيَا مَرِيًّا مَرَيًّا الْمُفْرُوا احضر واكا صحاب الحيق والشلطين من حَانِب الدكيمن والدير

وَمِنْ جَاشِبِ الْمُشَارِقِ وَالْمُخَارِبِ بِحِقْ لِهَ اللَّهُ الَّهِ اللهُ خَتَهُ رُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالَّهِ وَالَّهِ وَالَّهِ وَالَّهِ وَالَّهِ وَالَّهِ اللهِ عَلَيْهِ وَالَّهِ فَا

٣- عاصرات ورسدس اسيب انبيل به تي توريت به تم يق انبيل به تي زبورية

لجق فرقان حميده قرآن مجيد ولبتم كحبق لاالمهالا التدعيد رسول التارستم لبتم

ابتم برحق حق مسلمان بن داور دعلیال سام . بیر برده کراسیب زده کی بیشانی کے بال بجر کے ۔۔ اکم نشرح تین بار، لإمليف سات باراس عزميت كوبرصي \_\_بتم بغرمان المترتعال مكنككبي

وبدس اسسب بن مرافق مي مامزم وطائع كا.

اس عزمیت کوسات بار دهان . نجو . هم ماهری اسیب کیلئے یا بنولد بر بیره کوائسیب زده کے مسر

ير مارس اسبب رامن كے وجود ميں مامز مومات كا. لبين عَرَاللهِ الرَّحُهُ اللهَ الرَّحِيدُ فِي عَنَى مُنتُ عَلَيْكُ مُركِ إِلَى اللهِ الرَّهُ وَالْحِ لَفَظَوْشُ مَسَادِعًا أَخْضَرُوا بِالْمُحَابِ الْحِنْ وَالشَّيَاطِ بِينِ مِنْ لَفَظُوسٌ مَسَادِعًا أَخْضَرُوا بِالْمُحَابِ الْحِنْ وَالشَّيَاطِ بِينِ مِنْ

جَانِبِ الْالْبِسَرِ وَالاَكِمَنِ هِ ب الدنسس والدنسون و الدنسون و الدنسو

لِيْ مُواللهِ الرَّحُونِ الرَّحِودِ المُحَالِدُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَادُونِ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادُ مُعَادِدُ مُعَادُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادُونِ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادُونِ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادُ مُعَادُونِ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادِدُ مُعَادُونِ مُعَادِدُ مُعَادُونِ مُعَادِدُ مُعَادُ مُعَادُ مُعَادُ مُعَادُونُ مُعَادُونُ مُعَادُونِ قَرَيْنَ قَرَيْنَ عَبَيْنَ جَيْبَكَ فَكَبُكُ فَكَبُكُ وَيُهَا هُمُ مَوَالْعَاوُنَ وَحَبْثُودُ وَبُلِيسَ احْبُعَوْنَ لِسُنَةُ مُنْ لَسُنَةُ لِسُنَةُ مُرْسِلُانَ بِنَ واورعليات مام متم ومبركروم د مذكره م مامن بكث ايم كسى بكث يد بامرانند

٩ ـ رقسم كي اسب كوها حركها المات ، ولو ارترى المراواح كرنے كے يتے كرى فرت بودار عيول بركيارہ بار براه كراكسيب زده كومارس. أسيب ما مزيركا . عزيميت ليماني .

فرى مَرِن مِرِينَ مِرِينَ كَانِينَ مِنْ النَّهُ الْمُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ الْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا

النور - دهم)

المرسور قان الأور - دهم)

المرسي المرسور قان المور المورد المورد

مع ما مرات المسيب برسم اسميب بورس اور خت تكليف ويفي اله مرض اور خت تكليف ويفي اله من ما مرفق المسيب كوم ريين كه برن من ما مر كرف كرف المناب دوه كرف برخى سع مارس ، تواسيب ما مرم وبات كا و الب كوم والدي كا جواب في كا اور الب كوم والدي كا جواب في كا اور الب كوم والدي ما حرب و بركم اذ كم است بو مارس . برجو بركم اذ كم سات بار برموس . ايات به بيس .

إِنَّ رَمَتِكُ مُواللهُ اللهُ اللهِ عَنْ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَلِمُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَا الللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ

اگرکسی برکون داید، بری یا اسیب اتا مهو مگروه مراس البرن مرامین خاصر نه مود یا عامل کی بات کاجراب نه وی ترایات دیل سات بار بر ه کر آسیب ز ده کے بایت کان بی بیمونک ماری . آسیب حاصر میر وکر میر بات کاجراب دے گا۔ آیات یہ ہیں .

أَفْحَسِنُبِلَ أَوْالَكُ الْحَقَالُ كُلُهُ عَلَيْنًا دَاكُمُ أَلِكُ الْمَعْفَىٰ الْمَالَةُ الْمُعْفِىٰ الْمَالُولُ الْحَقَالَةُ الْمُعْلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْحَقَالُ الْمُعَلِقُ اللّهُ اللللّهُولِلللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

### ودباره انترنه بهوگا. نقش يه سبك.

دِيثِ عَرَاللَّهِ النَّحَيْنَ الرَّحِيثِ عُمِ ١٩٢

44

احب يام، المالية المال	
اجب یا مهمان کی استان الله المهان ا	CI CIT
احب يام زائيل عن ياستاني الالماني	C.1 C.1
	CA CAT

اَسْتَغَفِّنُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الل

کریں. دوران زکات کوشت مرتب سے بان اوبغل حوافی سے برمیر اور نماز بنجگانه بابندی سے ادا کریں، روزانه اول ماتفرگ ره گیاره ماردرو د باکی طرحا کریں، بعدز کات بروزانه کسی دفت (۱۰۱) بار طرح الیا کریں، راصنت باکی طرحا کریں، بعدز کات بروزانه کسی دفت (۱۰۱) بار طرح الیا کریں، راصنت بعداز نماز عشار یا تہجد کریں۔

J. 7.

مواندگی روزانه عادن کی عاقی ۱۲۵۰۰۰ ایم این کاروزانه عادن کی عاقی ۱۲۵۰۰۰ ایم این کاروزانه عادن کی عاقی ۱۲۵۰۰۰ ایم این کاروزانه عادن کی عاقی ۱۲۵۰۰۰ ایم کاروزانه عادن کی عاقی ۱۲۵۰۰۰ کی خواندگی روزانه عردن کی عاقی این کاروزانه عردن کی عاقی این کاروزانه عردن کی عاقی این کاروزانه عردن کی عاقی کاروزانه کاروزانه عردن کی عاقی کاروزانه کاروز

مان ادارکراخری ون شامل کریں ، اسبب زوہ برمرف ایک بیسے بھی میں اسبب زوہ برمرف ایک بیسے بھی کرے گا ، لعد کہ ریفش تحریر کر کر کر میں نہ برطوعی جائے گا ، لعد کہ وہ حاجر مہو کرعاجری کوے گا ، لعد کہ دیا تسلیب کھو کے مرکبین ارواح بد آسلیب کھو کے مرکبین کے مرکبین کے مرکبین کے مرکبین کے مرکبین کے مرکبین کا در تحقط کیلئے اکسیری فقش ہے ۔

فيه على الله الرَّحُهُ الله الرَّحُهُ الله الرَّحُهُ الله الرَّحُهُ الله الرَّحُهُ الله الرّحَهُ الرّحَهُ الله الرّحَمُ الله الرّحَهُ الله الرّحَمُ الله ال

العامري مراو اجانا مله المراع الماني المراع المان المان المراع المان المراط المو المراد على السائل المراط المو المراء المراد على المنظم المراد المرد المراد المراد

استغفی الله اکندی و الله الیه هوانحتی الفتین و اکتوب الدیده و اکتوب الدیده و اکتوب الدیده و این میں ایک کا غذیر کول دائرہ بنا کو مراجی کے سامنے رکھ دیں اور اس کو دائرہ میں نظر فیکنے کی مواست کویں ، اور بار بار علی پراج کو دم کوتے رہیں ، جیب ہمزاد م م مراحظے کی مواستے ، تواس سے دوبارہ نرائے کا دعرہ ایس ، اور دیل کے بعد شکل دیں ، اور ذیل کے نقش کی اکتابیس نقول جو رہے ہی ، ایک مرابین کے کے عین وال دیں ، باتی المرح الفت روز اند نہار منہ حالیس روز بائین ، ناغر منہ موسنے دیں ، مجم فراتعالی مرجم فی اتعالی مرجم الله میں روز بائین ، ناغر منہ موسنے دیں ، مجم فراتعالی مرجم الفت روز اند نہار منہ حالیس روز بائین ، ناغر منہ موسنے دیں ، مجم فراتعالی مرجم

طراقة علاج كرنا بور است قبدر خيا المن سلمن سلما يقل المرائد المائي . المائي المرائد ا حرا والايمي اينه اس كلين مركين كولستر ريانا دي. مركين اور منديا كاحبيار كرين ادرسم باتالين كامندرم ذي نقت كرى كاغذير كررك مبدياك اندر ركستين اب كل ت عن كواكماليس بار مراه كرم كرندا سے مرتفی كے تمام مرت حجاد کرکے سرکنداکو سنیڈیا میں حجام رہی ، اور بیر مار مرلین اور سرکندا ہودم كرية جامين. اورساتي ساته مبند يا مي گوگل، احوائن. اور تخم اسبند تھي و التي مائي . اس طرح گياره مرتبه هياري . اب اسم قالبق كو نوصد تمين بارتره كرمركندا كامدوس كام بدن مرص سعجيع اثرات كونتبن كرسف كا نتيت اور كامل تعسورسے تصاو كركے إندى ميں تھا ديں . اور سركندسے عمى كوسے عالح الم منظم من والين و اور ساليا برسراوش و مع وين و اور مرافق كے المته سيسياه ما ادرگندم كا ما كندهوا كرمنه كوموا بند كوادين. اور جوليم بررکھ کوخونیا آگ مباش تاکہ میندی کے اندرسر کندا نعش اوراجواش وغرمیل كرخاكسته م وجائة و اور با زوى كوا كلا كرسى دريا ، بهريا وبران كنوس مريكونيك دیں کہ س تمام عمل کے لعبد سرامی کو نوری طور بیعنسل کونے کی مرامیت کریں . اور مرتص کے بدن کے کیاہے جو دوران عل زمیب تن تھے۔ دوبارہ نر پہنچنے کی ہات كريں. بہرسے. كروه كروے دھوكر كرى غرب كو سے ديں. بحكم مذا تعالى ايك من بارك عمل سے رسول لاعلاج مرلفن تدرست مو مائے گا. مربین کوضافت کے لئے کوتی جامع نعش یا جاب تیار کرکے گلے میں دُ النے کے لیتے دیں ۔ تاکہ انڈرہ تمام عمر محفوظ کے اس لاٹانی عمل کے بارسے میں صرف ایناع صفی کردس گاکه بیر ایک مندری داز تصار جواج بهای مرتبه اس کتاب

	<u>~</u> *	*7	
رجيــه 🔨	مِن رَبِ الا	حَدُولَةُ مِمَا	1/ 3, 1
11111111	7 177	4 104	1442
1mm	14 11-9	9 19.	7 404
F Y 91	0 100	المالا الم	19 117

### سايسحري اوراسيهي ترات يوقلك كاما يا ويراتاني لل

السعر اهن جوایک عرصه سع جادو اوله اسیب ادر ارواح خبینه کے زیرا تر در کوطرح طرح کی بیات میں گرفتار موجاتے ہیں ان کے تن، عبن اور خون میں مرص مراست کوجاتا ہے ، الیسے مرفین پرعام علاج کارگر بہیں موتا . بلکوعام علاج سع مرص شدت افیتیار کرتا ہے ۔ اور معالجین عاجز موجلتے ہیں . ایسے مرفین شدت افیتیار کرتا ہے ۔ اور معالجین عاجز موجلتے ہیں . ایسے مرفین شدت افیتیار کرتا ہے ۔ اور معالجین عاجز موجلتے ہیں الیسے مرفین مرت درج ذیل مل انتہا کی الفید نا اور کا میاب ترین قوی الا توسیح ۔ کے ملاج کرکات ا دا کیے لیم اس عمل کا لطف نا آئے گا . نوجند سے اتوار سے کشروع کریں ۔ دوران د

کلات علی بر برین .

کیلات علی بر برین .

کیلات علی بر برین .

کیلات علی بر برین مال ما نور کا صدقه دین . جرکه علیات کاامول ہے .

نور اور برین مال ما نور کا صدقه دین ، جرکه علیات کاامول ہے .

نور اور برین بات کا میں برم ہے ۔ اس مِقرک دوران کوری جانور کو اپنے ہاتھ سے نزکے نہ کویں . برم بر دسی بیں جرکہ برعل میں بوتے ہیں ۔

نزکے نہ کویں ۔ نہ ماریں ، باتی تمام پرم بیر دسی بیں جرکہ برعل میں بوتے ہیں ۔

نزکے نہ کویں ۔ نہ ماریں ، باتی تمام پرم بیر دسی بیں جرکہ برعل میں بوتے ہیں ۔

عادت خبیث مردتی کے ادر موقع طنے پرت یا مین انسانوں کو تنگ کرتے يس. بالمخصوص جوان لوكيون بير أكران كا برا تربه وجلت. توان كومبت زياده پریشان کرتے ہیں. اور بے حیاتی مے کاموں کیطرف رعنیت دلاتے ہیں.اگر کسی مكان يالحسى مُرد و زن بيشيطان كا الترميد توذيل كالملسم رُلنے جوتے محرفرے برسیایی سے بچھ کر۔ اگر مکان میں اثر ہے تد مکان کے بیرونی دروازہ برقسی مناسب جگرنگا کواویرکسل گاژدین . آگریسی مردیاعورت پرا ترسه توکسی مرثن مين كوتر ما كربيج واخس رطلسم كربركياسيدان الكارون يرركه دين اوران يا مرتقينه كي ناك من وهوا ل بهنجائيل. اوريدن كويمي وهوا ل الكيد فدلسك ففل سع ت يان كا تردورم وما بيكا. بران مراهنون بروند ماريمل كري البيد مراين موسیاطین کے اسسیب کے اڑسے باگل اور حونی مرو کے موں ان کے لیے الگاراں برجم احس برطلسم كرريبك مبلات وتت أكاش بيل فتك ملك أللة جائم بين ميذبار كے على سيے محبت بہوكى . یاد رہے کہ رہمل مہنتہ معنتہ یا منگل کے روز زمل اورمریخ کی مخس ساعتوں میں می تشدوع شيطان الرجميع عوعوعو كرناجلبتير فکرے ہیرہے: ١١- بخول كالسبيب

م والنبك الجردوده بين بيا رمك تبديل بروجا السبك روز براز كي

كى زمينت بناسے ـ بے شك اس على سے بے شمار مربین شفایاب ہو ميكے ہیں . اسم قابعن كانعش پر سكے .

- بحقيات المن

ياقالبن تقبضت

3.	440	444	1 77	YIA	G.
13.	441	719	476	444	飞
والق	۲۲۰	4 Amber	444	777	[ C
4	444	777	PPI	rrr	],c

كالنعبة رئمية ف

سعرما دو الونه اسيب در وجود نلان بن نلال باشدوم بيماري ال باشد وجبيع اثرات بدلجق بإقاله قد بعنك بسوختم و دفع محرد العجل المعمل المعمل الشاعترات عد التراعة الوحا الوحا الوحا.

ತ್ತಾಗಿವರ್ಣ.

## 660

الركسرى جن أسيب يا مرروح كوطانا جامين. تواكب نيا كانديرويل كے طلسمی اسمار کرر کورکے اور نسلے سی زنگ کا کیزائیس کے کرآسیب زوہ کے ناک كة رسب لے ماكر فيديك كوآك لكارس ، ماكم اس كا دھواں مر لين كو بنہے ليرآسيب من مات كا يا بعاك مات كا السمى ماريدين.

طَفُشٍ طَفُشٍ وبَرَبَرِكَا مِنْع كَلْعَيْرِع هَلِيْكَا هَلِيْكَا هَلِيْكَا هَلِيْكَا هَلِيْكَا هَلِيْكَا ملية ش لقوش لقوش ياه عاه هليو هليوا مُرَعَدُ الله عليه عليه عليه الله عليه عليه المالك الله

آسيب عفريت اورشيامين كو كالمان اور صلاف كيات : كسى كاندير يرطلسات كرر كرك اورسط زبك كاكروالبيث كرفين كالأمرك کے ناک مک رصواں بہتی آئیں ، اسمار طلسمات بیریس ،

المعني المعن المعن شمليغ شمليخ شمليخ وتوكل بالحمل

وَانْتَ يَا عِدِ النَّارِ بِي فَا اللَّالِ عِنْ اللَّالِينَ هُ ص. نذكوره مقدر كريي إلى الطريق فدكور على مي لائين.

المع المع المع تمليح تمليح تمليح تمليح تمليح ﴿ ارواح ضبیتراوراسیبی عفر میتوں کو ملائے اور کھا نے کے لئے ذیل کے سوکما جاتا ہے۔

لبعن اوتات يهم ص بنيد روح اور كرتب سيطا في كه الرسع عبى بهوجايا سبك . اور لعض اوقات المواه اورسان زده غليظ عورت كيساير سع معي بو جانا سبئے.علائے رومانیات نے ایسے بھی آسیب کے زمرہ میں شامل کیا سبئے يرطلسم ركه كرني كے باق س كے اللے شخف ميں با مذهدي ، اور حب ي بيتاب كريك. تودراسا بيشاب اس طلسم يرجيم كدياكرين ، اور روزانه ايساايك طلسم كاغذير كرم كرك رات كوسونے معقبل يطلسم آك كے د مكت ہوتے إنكاول بدر کھ کرا وید اونٹ کی کابادہ یعظی عجر ڈال دیں۔ اوراس کا دھوال بجے کے بدن تک بہنچائی النشاراللدایک مفتدعشرہ میں بی کچرکوموت ہوجاتے

باشددرس نتيلر جراع ما صرائده نبدشود ولسورد. البيس وحنوده في النار فار فرعون وحنوده في النار فار فرعون وحنوده في النار فار فرعون وحنوده في النار فار تارون وحبوده نى النار نار إمان وحبوده فى النار نارث كاد وحبوده فى النار نار غرود وحنوده فى النار نارعين الحاسدين عاصر شو دما مرسنوو و فع شد ونع شد

شغاكرد وشفاكرد والعجل الساعترابها

٩) اس متسلم كو تحمير كور روى ليبيث كرينة جراع ميں روعن وال كر صلامتين. اسيب دده جراع كى توكيطرت ديجه. انشارانداسيب دنع برومانيكا. إما عزيمو

ما ميكا. يا مل مات كا. اورمريين مندرست بهوماً ميكا. نتيله يه سبك. سوحتم دایوال و برمای و محبولال و مبیال و محبشیال حرکی و حرکیال ورس گرده الميس لانسيس بإفتة مسلسل اومهمال مرابل تحسش وجميع تشياطين بإستهيالين که باندام فلال متومس شده است وی بیایند در مین نتیجه در آور دیم ديدويرى راوم ملإكه باشدنسور وانساعة انساعة العجل لعجل الوهأ العطاالوجا نمرارير نمراييه نمراييه بحق سيمان بن دا ووحليه التسلام حا مزشود ماعز شود

طاع رشود د نع شد دنع شد دنع شد شفا گردوشفا گردوشفا گردو. الاكركس برجن كالسبب موتونه نتيله كزر كرك ادرسياه كيرالبيث كر اسديب روه كے ناك مك دصوال بيمياتين . چند ما رائيا كر نيے سے اسديكال

ال ان فلسماتي حرد ن كوكس كاغذ بر محود كو اور منيلے ديك كاكبر البياف كر اسبب زده کے ناک کر دھوں مہنجاتی۔ جب نقیلمل جائیگا۔ تواسیب عاجز مومات كالمسمى حوث يريس.

اسمائے ملسمات کوکسی کاغذ پر تخریر کر کے اوپر سیلے زیگ کا کوالیدیث کر نتیلر بناكراسيب زده كے ماك مك وصوال بني من فلسمي الماريد بين.

يارب يارحمن ١٥٥مالس من ١١٥٥ممل ١١١ بليخ بليع سال أنتوخ مِياه ياه ١١ .

( في ويل كے اسماركو على بطريق مذكور على لايق.

وعداص دواا واا وص ه وفي اهد

(٩) يه تقيله اسبب جن نعبيث وغره كومبلنه او رعطان كي يحياج مرا توى ارْسَهُ. كرْر كر كے جراع نتے كے ا خرر دوش كريں . اور مرلفن كے كروس اليى عكر ركيس جهال كنظر ميات السيب عباك ما يكايا مل مايكا.

4. 19 1A 16 14 14 18 18 18 18 19 1 1 1 9 1 4 4 8 8 8 差差差差差差差差差差差差差差差 רי דין דא דצ דין דס דר דד דין דין דין דין דין דא דצ דין דס דר דד דו

سختم دلوال ديران وحبان وحركيال وعفرييان وخبيتان وجوران و گفتاران و سحرجا دو وجیع انجن والشیاطین را که در وجود نال بن ملال مسلط شده ومزاهمت دبيده درس نتيله جراع صاعرا مده نبد شود ولسونه د.

@ يېزىنىدار سىب مريق روش ئوس.

لسوضتم دلوان وبرمان وصبيان ومعبرمان وعفر سيان وكفناران وجاد وكران و بان انى و براى و جرگنيال و نه كروه و بادكسيله و كنب مردر د و سورسش شالمين الجن والأنس وكليمانس وبرآغت وبربلات درجان وتن واستخوان فلاس بن فلال

الا کعی اله درصد و عاسته اهدام دریدم الدی فیاطی وارصیا سیاهی اهیه کله طی مبلیش در و د نصر فی .

ال الكركس كو ديويا بيرى يا خبيث ارواح كالتسبيب مو. اوركس طرح مر المستنب مو. اوركس طرح مر المستنب مو المركس طرح مر المستنب المور نقيله بحود كور المراع من وال كرم رامين كرمسا من روش كرين السبب المياك جائے گايا عبل جائے گا.

نتیلہ میرسیکے۔

باطبوربا - ديوس ، بادنوسا - دن عون لعين -هامان لعين قارون لعين غير ودلعين باطبطونا - باطبطود ستاما بطوسا

سموعه کا لاحبرم لاحبرم. را برنتیلر کو کر اسیب زوه کے ناک میں اس کا دھواں بنیجائیں .اور اس کا دھواں بنیجائیں .اور اس کا دھواں بنیجائیں .اور اس کا دھوا کی بنیجائیں .اور است کو جانے میں دور کا دی بنیجائیں .

ال فليله ميولت آسيب زده؛ اسيب زده كي سيئي بي نتيله مجه كرجراغ مين روشن كرين. بوتت شب سروني سيد قبل.

ل الع ٢٥١ عدع من واه اول اولا ع

براب من وقع مرو الماس ما فازیر بخرمر کرکے نقیلہ بنائیں ، اورانس الماس میں بہائیں ، اورانس میں بہائیں ، اورانس میں بہائیں بحس پر میں بہائی بحس پر میں میں بہائی بحس پر میں میں بہائی بحس پر میں میں بہائی بھر میں بہائی بھر میں بہائی بھر میں بہائی بھر میں بھ

المسم مير بند : و١٩٠١١٠٩ ك عام ١٥٠٠ ووو المسم مير بند : و١٩٠١١٠٩ ك عام ١٥٠٠ مان مين خات ،

المرسيسي مكان فالى كولنا الركبي مكان مين جات،

دیو بری کا بسیرا بود. یا مکان بین جاد و کے اترات موں اس در سین گفرآفات
ارمنی وسماوی کی آماجگاہ بنا بہوائے۔ تدویب ستارہ ممس بدح دلوس فیل
میود اس وقت اس آم کوکسی سفید موٹے کارڈیر مل قابسے چکیا ہیاہ
دوشنائی سے خوش خط گرر کو کے فریم کھوا کو گھریں کسی نمایاں مگر برآویزاں
دویت نائی سے خوش خط گرر کو کے فریم کھوا کو گھریں کسی نمایاں مگر برآویزاں
کرویں ۔ تروہ مکان مذکورہ تمام تر اترات سے پاک بموجا سیگا۔

الا عملال المسلم المن المسلم المن المسلم المن المسلم المس

حب برکسی پلیدروح، کرتب شیطانی ، طا آسبب کا اثر ہو ۔ تواس کے عواج کے لیے بر فراقی ہی دوح، کرتب شیطانی ، طا بحرت ہے ۔ اور بار اکا بحرت ہے ۔ اتسبیب خات کو مافزی کیو تنت ہے مد تنگ اور برلتیان کو کے مجھلنے کا پرمل ایاب سہے ۔ مافزی کیو تنت ہے مد تنگ اور برلتیان کو کے مجھلنے کا پرمل ایاب سہے ۔ اور اکثر عاطین ان نامول سے کئ من میں میتے ہیں ، مگران کا فروں کے ناموں سے کام الحریقہ طرح کے کام مجی لیتے ہیں ، مگران کا فروں کے ناموں سے کام لینے کا ہما را طریقہ

مندرم فویل نقش کورسیاه روشاتی سے تین یا چار کاغذوں بر کخرد کریں.
ہر کاغذلیسے تین یا چارفتش ایک طرف برا ورانسی طرح ینجے بھی تخریر کویں تاکم
ایک بڑی سی بتی بن سکے ۔ بھر ایک نقشش رکھ کواو پر مرزخ زنگ کاسوتی کیڑا
دکمیں ۔ کجوے برگوگل اورا جائن باریک بیس کر بکھر دیں ۔ اسی طرح تہہ در تہہ
مات نقش رکھیں ۔ ہرفقش پر مئر تے کوڑا اور گوگل وا جائن کاسعنوف رکھتے جائی
قریبًا ایک ایم موٹی بہتی بن جلتے ۔ ان کولیبٹ کو تام بتی بر معرخ کیڑا لیدوی اور بتی کو دھا گہ سے سی بین جلتے ۔ ان کولیبٹ کو تام بتی بر معرخ کیڑا لیدوی اور بتی کو دھا گہ سے سی بین جلنے در لیتے ۔

حب اس بنی کوسلگائیں کے تود معوال کار خلنے کی جمینی کی مانز نظے گا۔الیسی ایک بنی کی مانز نظے گا۔الیسی ایک بنی کسیب زرہ مراحم نوں کے لینے کافی ہے۔

ایک بنی کمی آسیب زرہ مراحم نوں کے لینے کافی ہے۔

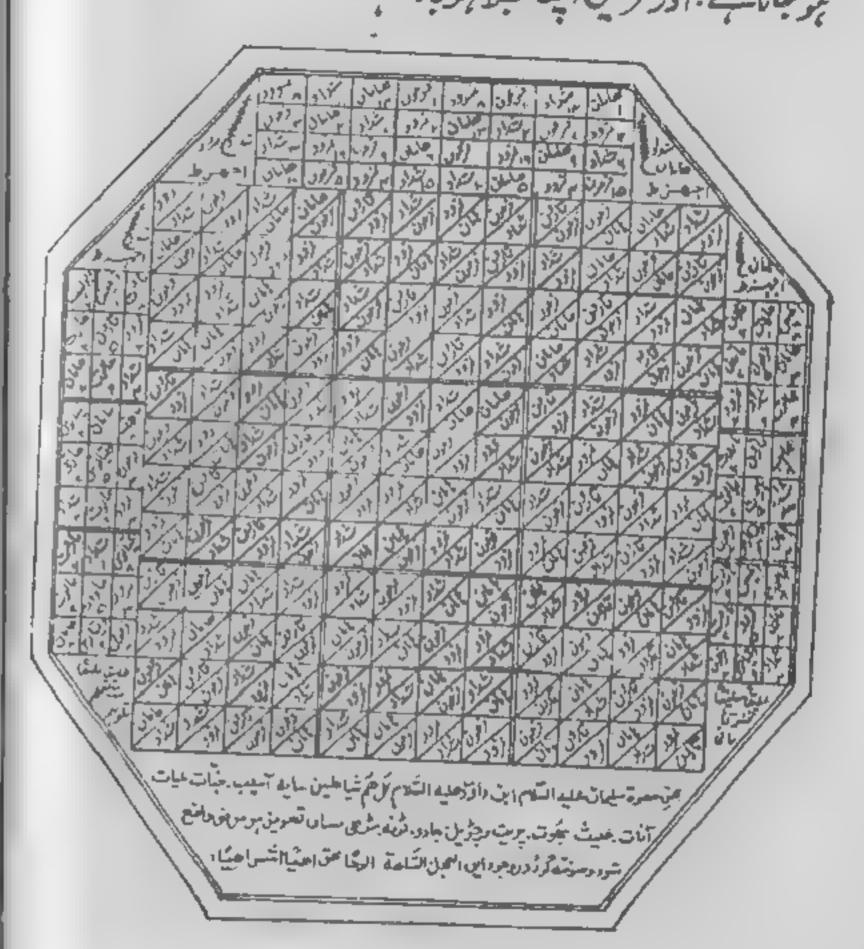
اس بنی کا دھوال جو بنی آسیب زدہ کی ناک مک بہجیا ہے۔آسیب راشیان

ارم يه سبح. معوطيفا المراح ال

بينية الله التحفوالعى القيس الله لا ولا قعق القربالله السلى العظيم لا حول ولا قعق القربالله السلى العظيم لا الله الدّ الله المتدرسول الله :

الرفر براكس برافر براكس برافر براكس برافس برافر براكس برافر برافر براكس برافر برافر

### مر جامات اورم رفن القام عبلا بروجامات -



### اسى ورسات

کے جینے نسخے اُرہے کو درکار ہوں ہے۔ ادارہ ردمانہ اکتابے برانامسین کو درکار ہوں ہے۔ ادارہ ردمانہ اکتابے برانامسین بازار سو بھے ہے۔ کے اسے طلعی ہے۔ رمانتیں ہے: برانامسین بازار سو بھے ہے کہ سے طلعی ہے۔ ( احام ہ )

### ٢١ ـ برسم كے اسيت مفاظت كيلئے

بینتش بارک زبردست حجاب کیے ، بیبارد ح کرتب مشیعاتی ہرسیم کے آسیب اور سے مادو سے تحفظ کیتے رئین سے مادو سے تحفظ کیتے رئین کے گئے ہیں ڈالٹا توی الانر ستے ت جس کس کے باس بنقش ہوگا اس کے تربیب کوئی بھی آسین وا

مراين كوسين كي ين وي عجم مناشفار موكى .

### ٣٧- دفع أسيب في الت

اسیب اورخات زده کوبر نقش رفوان سے خرمر کرکے بیلنے کودیں بھی فرائندرست ہوفائیگا اگرکسی کو امکان میں اسیب خات باارداح فبیتہ کیوم سے تجاریاکنی باارداح فبیتہ کیوم سے تجاریاکنی رستے ہوں توگھ بامکان کے اندر دستے ہوں توگھ بامکان کے اندر

### ٢٧ يضات كوملا نظايا الواقى مل

طراف رکات الین العین گیاره فاندلیات کی سمیت اور جد فانقش نبا اس طرح کل ۱۲ فلند بن میانتش نبا اس طرح کل ۱۲ فلند بن میانتش کے ان قام خانوں کو ۲۱ کے عددسے برگریں ، میرود و قرم کرتے و قت اللہ فرصیں .

لعبدا زنما زعشاراسم ذات المندكو يج بزار يهسوم رتنبر يرصي عبالي وطالي يرمېزك ساتھ. بوتت على ختيونگائين . اوراس نتشش كوروزانه سامنے ركھين . اور روزانه على مكل مونے كے بعد نعتش بردم كرديا كريں . مذت عل اكتاليس ويم ج مرور و من المروط المراعي المدين وه كواين ساعن تبارخ عما المساعة تبارخ عما المساعة المراعي الم لين . دونول يرسرخ زنگ كاسوتي كرا ليبيث دين . ايك بتى كوسلكا كورلين / ميت کے نزدیک رکھ دیں . اور خود ما مزات اسپیب کے لئے آ محصیں بذکر کے اسم ذات پڑھنا مروع کردیں. ما مزی ہونے برنعنی جانت ہیب مامز ہوجائیں .کوئی عجی ارواح خبیشر برکسی می حب مامز بروجات توحیارکری . بات چیت كرين اگراسبيب انكاري كرے - تو بتى كى ناك ميں دھوتى ديں جياتی اوازميں مربعن بكار أعظے كا. كر شجھے آگ مگ كئى سبئے. اگر دوبارہ نہ آنے كا ويدہ كرسے تو مجمور ویں اور ایک نفش نفطی محربیر کرے مرامین کو دیں تاکہ وہ جاتا باکیزہ بان ك كراسمين تقت وال كراس يان توروزانه نهارمنه في لياكرك اورايك نقش مرويع كسبهم ذات كا تحرير كورك مُرِيعين كوسكيمين والنف كه لينة دين "ماكه وه مميشه محنوظ رسيك - إنتهائى يركا فيرادركهي مد مطاكر في والاعمل يك

الله الله الله الله الله الله الله الله	۱۹۲۰ اسیب مناهه کاما مناهه کاما مناهه کاما مناهه کاما اگرکسی مردیا میت اگرکسی میت المیت اگرکسی میت المیت اگرکسی میت المیت اگرکسی میت المیت المیت اگرکسی میت المیت المیت اگرکسی میت المیت المیت المیت المیت المیت المیت
	لولظیمت شیسے بازنرائے توب ر

نتش مبارک سفید کاغذ میری رسه کریکے نعشش کے نیچے نام مرتین بمعہ دالدہ مخرر کریں . اور ایک نیامٹی کاچراغ میکر نیقش اس میں رکھ کر مسرسوں کا تیل ڈال دیں .

8 U U I Y9 Y M MI M MY M M Y4 Y M

سگلے میں ڈیلینے والا نقش پرستھے ۔

متى ميں جلامے والا عدوى نقش برسيے.

44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44-	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44

تعظى التشريس وات نبار مندسية والايرنفش .

الله الله यंग الله वीं। الله त्रीत बी। الله إظله الله الله الله 샓 الله الله الله الله الله الله انله वंगे । الله 加 الله الله الله الله الله الله الله 訓 الله الله الله الله الله 在 加 का का का या। या।

٢٠- بهمد مسمر اسيب كاشافي علاج المرسم كه اسيب

جن، معبوت ، پرست ، چری ، ار واح خبیشه ، شیاطین وغیره سب برما دی یک ایسے مرتفی جو اکیلے میں سر مہند مردوزی بہولا دیکھتے ہیں و ملغ میں طرح طرح کے خیالات کا بجوم رہ استے۔ یہاں مک کہ جو سوچتے ہیں وہی فل ہری مرکھوں سے دیکھتے ہیں بابسے مرتفیں سسیب کے اثر سے کمجی بنیتے ہیں .

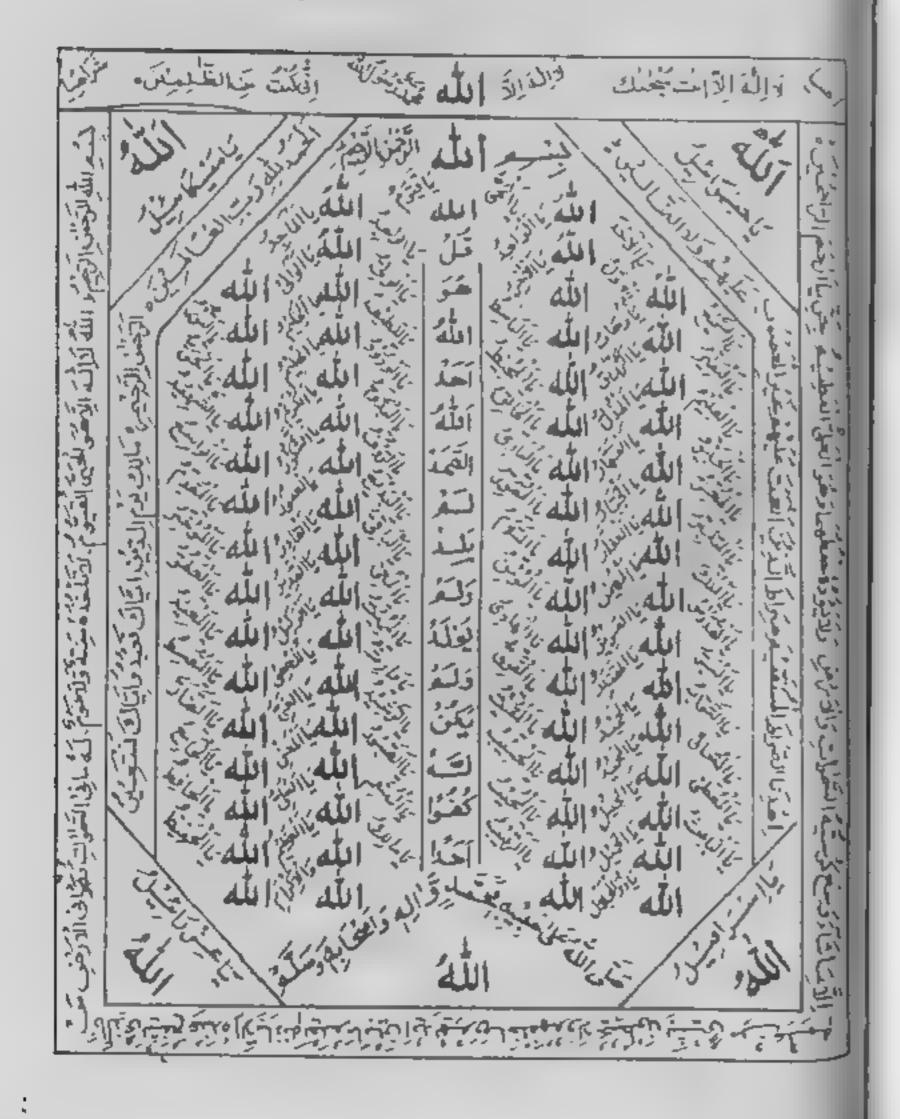
کھی روتے ہیں . اوران کی نظروں کے سلمنے ایسی جنریں اور الیسی صورتیں اقی ميں من كوسمى نبير سكتے . يهال مك كم ان كا ذہن ماؤن ر بهتا سكے اليسے مرتعیوں کاعلاج یہ سے کہ ایک سعید ماکنرہ کاغذیر سکھ کر كاغذى بتى بنا كوادير نتى ماكيزه ددنى ليسيك كريست مسي كے چراغ میں فالمیں دنسی تھی یا روعن زیتیون ڈال کر رات کو سونے سے قبل ایسی مگر روشن کوں جہال سے اسب ردہ ایا شمنکاریک مرامین ک دصوال بہن اور مرامین جاغ کی طرف ریکھا یا مکیسکا بٹیل كرے. روزان مسح سورج علوع بونے سے تبل سورت ملق كيا حيث كا ميك سے سب مانٹربوری سورمت پڑھ کراکی پہالی ہرؤم کرکے نہار منہ پائٹی، مرلعی سوو تھی دم کرکے یانی فی سکتائے ۔ کوئی دو مراآدی تھی دم کرکے بالسکتاب ایک ماه تک مک اور نکسیسے تیارشدہ اشیار کھاٹا بذکردیں . مبح ، ودبیراورشام اكيب سي ووجدت كي خيح فالون مريقي كوفزور الما المست. كي شفار سوكى . حفظ ما تقدم کے عتب اسبب زدہ مربعی کے گلے میں یہ نقش کھ کو ڈال دیں انشارالله كوئى عبى بدروح اور آسيبي قوت ما مل تعش يرساين بدا توات مر وال سیکے گی ۔ سگر ہر ماہ نوجیندی حوات کو عصر کے بعد سورج عزوب ہونے سے تبل تعويد كو عنى الميراك ياكيرك كفولسن بابر لكالما بغيرلوان كا وهوفي ديل. ياحفيظ باحمينط باحفيظ يَامَدِنِحُ يَامَدِنُحُ مَامَدِنُحُ يَابَدِنُحُ الْتَحَيَابَ مِلْحُنْلُ مَاكِدِنْحُ

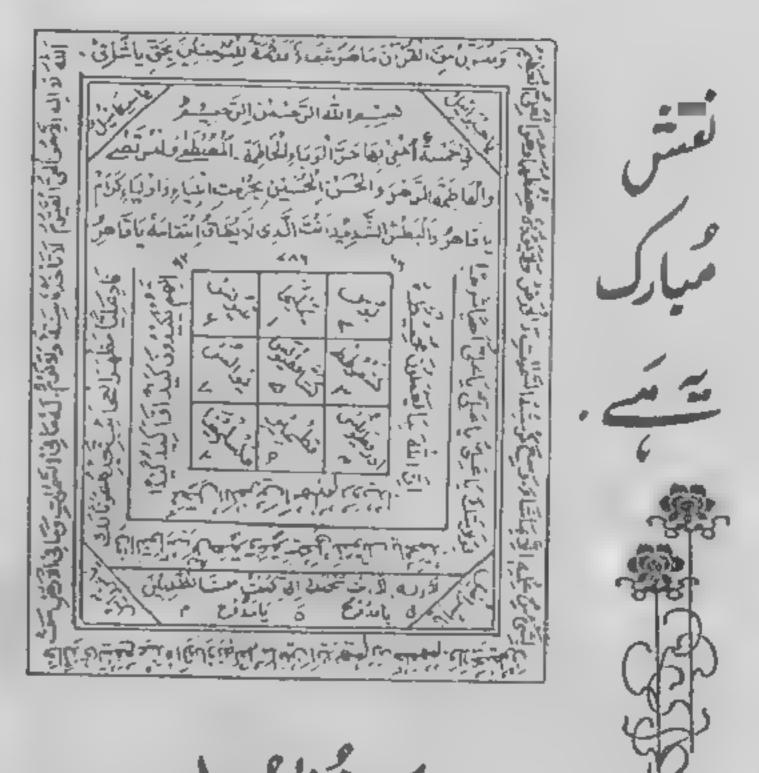
99 -- 999 -- 999

مَاحَوْمِظُ مَاحَوْمِيُظُ مَاحَوْمِيُظُ

كاذكريم كريكي مين ايك تطروه بإره ان بيدوالين و معين كرول من جنات وستساطين اور ارداح خبيتر بتحرا وركنكر مينكي بس. اور لعبن د نعركندگي ويرو ادردىگرىنلىغاچىرىن كى گەردى مىس سىسىنى تومىس آگ رىگا دىتى بىس. كى گەردىسى آمسیب لبیرا کر لیتے ہیں . اور گھر کے باسیوں کوخواب میں مریشیان کرنا ان کا خاص متغد بهوتا سے وان تام كيفيات كوروركرنے كے بيئے متاثرہ كھريامكان كاجفار كرديا ما تلب وحداركرنيكا طراقيريد به كراس نعتش كى مارنقول تحر مركزي اور برنقش رنقش میں ورزح آیات قرآ نید آمیت انکرسی اسلائے امیاب انا دعل ویزم ير مدكر دم كري . اورمكان يا كرك جارول كونول مي ايك ايك فقش لكاويس . انشارالداس كركه اندراسيى توتني داخل نربوسكيل كى. الركسي كرياركان مي أسببي توتون كي وجرسم متهم برست بهون. توبير العَنْ قرر وكرك تبدرُخ لكادين. محكم خدا تعالى يتفرير سنا بندم وجاتين كے. ﴿ الركه كم ياسيوں كونواب بي بدا رواح بريشيان كرتے ہوں تومنا ثره مرمین کے گلے میں ڈال ویں ، مجم خداوند کریم بدروس بر بینان نہ کرسکیں گی. اكركسى مرد ياعورت ، بيخة يا بحتى برأسيب آيا مروتو يمي كه كريظ مي وال دیں مال نقش کے قرمی اسیب مراسطے گا، ہما سے روزانہ کے معمولات ومحرابت سيه ب ايسه اعمال اسائتر عظام اين شاررون كومرسون فدمت کے لید تبایا کرتے ہیں.

١٨ حبات كي وك كلي الرجات وشيالين كوركان ١٨ والمرتم يا والرجين سچەرى كەستى مېوى . تىدىدكورە بالانتىش 6 × 6 انتخ سىغىدارى بىيرىرسيا ه جكدار درشنان سي فرلعبورت محقوا كرفريم كرواكر اليف گفر، مكان، وكان مين نظا دين. مجكم فدا تعاليّ اگر جبات ،ستيباطين ياكسي مين اسبين توت كي ومسع جودى مونى موكى . توجورى مرموكى . مذرح ذبل نقش کسی سعند باکنزه کاغذ بو کورکردکے اور وقع جیات اسایہ اسسیب والے مربعین کے تھے میں ڈال دیں. تو انشارالتدارام مروجاً ميكا. سأال عال عل ال تعش يرستے: ولاكيودة وبمعلمها وتقوالعلى العطيلية مارحها رمكان الركسي كان كوصاركرنا بوكه أسيب يتمرنه ماري نه اسبیب کادخل ہو. نرکسی کاسحرجادوا ترکزیسکے. تدحارکیل ٹوبی والے لوہے کے لاکر ہرکیل برمات مرتبہ سورت مرال شراف بڑھ کو دم کویں . اورمکان کے ماروں کونوں میں گاڑویں ۔ افتارات رتعالیٰ مکان محفوظ ہوما تیگا . اس مدرى مل كوظا بركري كوعي تونه ميا بهنا تفا بيرسوميا الساح مركم في المساقفا بيرسوميا الساح مركم في المساقفا بيرسوميا ہیں ۔ اس عمل کوکیوں مخفی رکھا جلستے ۔ متروع کتا ب میں ارواح خبیثہ کے مختلف کوہو<sup>ں</sup>





مری در میلان میلان مالی دانه عنور طناب است استنب ما و نگر مداز رام

الملاسيس گرامكان ، دكان ياكارفانديس خباست اسعيب يا ويگرداواح كالبيرابرو. انهسيس وال سع مجلك نے كے لئے ينقش تيرمبهف سيح.

ومقوالسميع العلب وط حصرت ابو دجانه افرماتے ہیں کمیں اس نامر مبارک کولے آیا۔ اور دومری رات اینے مربانے رکھ کوسوگیا. فرطات تھے کم میرے کھرسے پیخوں کی آواز آتی عقى المت على المت على اس ام مبارك كوليف مر المنسس الك كولي وشم ہے لات وعزی کی ہم ترے کو نہیں ایس کے ، حضرت ابو دجانے کرکہا کریں جي مك معنوراكرم من الدعليم ولم سيم من نه كرد ل كا مركز را تعودون کا۔ ابو دجانہ فرطتے ہیں کہ مبیح کی فاز میں میں نے صنور سے رات کی بینے و لکار كاندكركيا. آميد نے فرايا كراب ده تيامت تك ملتا رہ بيكا. حصوركايہ نام مبارک سارے جان کے جات کے اس کھا ہوا سکے محب کسی تحص کے مكان مين جن معبوت أسبيب كاخلل سوتواسس المرمبارك كوسكو كمدمكان ين اوُ کِنَى عَكِد لِرُكَا دو يرضِ مُتَ معن برحن آناً سيديه ما يرم بارك كوكراسيب زده كودكهانا. اورسكے میں لٹكانا نهاست معنيد بيجد كرتب بينے. اس عمل كى تائير بيان كرنے كى عزورت بيس مجسا. عيسے مديبة العلم نے تحوالا . اور باب علم في تخرير فرمايا. مهاري زمانين خراب بين. مهاست تمنه بدلودار بن السيلية نام مبارك كا زماده مرتبه تلاومت كونا . اور صنوراكرم متى الله الميروسلم يردروو بمصحصالكي زكات سيرسبكي تركيب امها تذه بطام سعريج س طرح تعنیم مروئی سیے ، کر ادحی رات کے بعد عنسل کریں عنسل کے بعد او رکعت ہمی کی برصیں اس کے بعد ایک ہزار مرتب اللہ ترصیل كالحستند النبتي المنعن إلى الونس والجن والاستور والاثمر الأصنخروالاكسيرمباحيب الشكف وكادك وسكره اس كے بعد ایک سواكسیس مرتبر نام مرتبرلیٹ كى تلاوت كركے اور مارگا و

### ۳۳ - نامرمبارک صوراکرم صلی الاعلام میار نامرمبارک صوراکرم صلی الاعلام حون: ابود جامنه رصی الله تعالی عنه

سیوا ق الحیون میں دکا تل البنوت الم میمقی سیفنقول ہے کہ صفور کے مشہور صحابی حضرت الع دجانہ ایک فیصفور علیما انسلام سے عرص کونے گئے ۔ کم یاسول اللہ دات کو میرے مکان میں جی پیطنے کی اواز آئی ۔ چیر کیے میک متواتر مجلی چکی تفاق ، حب عورسسے دیجھا ، توایک کالی گھٹاسی مکان کے صحن میں معلوم ہوتی ہوتے آئے ۔ معلوم ہوتی ہوتے آئے ۔ حصور اکرم نے کی سے انگا سے میری طرف کو اورتے ہوتے آئے ۔ حصور اکرم نے کی میں میں کے فرای کہ تیرے گھڑی جن سے ، مجھر آب نے ماہ دوات اور کاغذ منگی اکر جناب علی کرم انٹر وجہم کو دیا اور فرایا کہ تکھو!

ان کے دوحت کے گرفیتہ (اس نقیلہ یا دیگ) میں طبا دیں . اگر دیک سیمانی کا اُٹھا ) نہ ہونے تو نقیلہ کومیں اور نتیلہ توجراغ میں طبا دیں . نتیلہ میں سب اسیب مل ماری میں میں نقیلہ ملاتے وقت یہ عبارت برسے رئیں ،

من ما میں مے . مر نقبار ملاتے وقت یہ عبارت بر صفے رہیں . الخوت وافي التّ ارِيجُنْ مُدة السِّيعِ أعظ عُواصَّى و أحضَى و احمد كُون الحِن كِلْ اللَّهُ وَحُ كِياكِ وَوْحُ كِياكِ وَوْحُ كِيَاكُ وَوْحُ لِيَحِقُّ بِيَالِّهُا اللَّهِ يَهُلُّ بالفَهُ وَالْعَهُ فِي قَهْرِفَهُ مِنْ قَهْرِفَهُ مِلْكَ مَا قَهْ الْ بَاجَبَّارُ اگردیک بیمان میں مبازیا مقصور میوتودیک بیما فی میں مبلانے کی ترکسیب سے ہے کہ سات سب کا آناج لیں مثلاً گیہوں سے ، جو ، او و ، مونک جوار ، باحره اورسات مستم كے مجدل ميں بھران ميں گلاب كا مجول نربوراب ايك السبى مطى كى پخشە إندى لىس حسى كامنىة منگ لعنى تھے والاس كاسرلوش لعنى فصكن اليما بهوكه اس إندى كے منہ كے مرابر سبے . برا تيمونانه بهو اور إندى اوسط درص کی مو. نه بہت بلے ی نهبت بھوئی مو. اگر بیمار مرکز سیے . تووه انے دامنے اکسے اگر مورت ہے۔ تو بائن المحسب وہ سات و ماناج اندى ميں والے . اگر مرامن مروب توسلے كى اوف سے مرسے دائيں اُن كے انگوشے مك يس اور اگرم لين عورت ہوتو يتي كى طرف سرسے بائن ماون کے تینے یک ناپ کرنس اب اس کے عولاوہ اور کیٹرااتن گڑہ لیں بنینی رامین کی عمريك مثلاً اكدر من كالمرس كالمرس الم توسول كرد مزيد كيرا لينا بهو كا.اب ايك ايك يُروبرسال كا بچار كوركفتين . مجر تهوي الانجى اور برى الابجى ،مسيارى اور میدل ار نونک گیارہ گیارہ مندد مراحق کے ان تصریب کورے کے بیاروں کونوں میں مددهوائين ، اورسب توفيق مشرسي تين دهم كى جودوده سه من مبوتى مو عبی بید ارق ، تلاف در و بیارست مرافی ایک ورت مرافق بهو تو

رسالت بین دست استه مترف تبولیت کینے عرص کرنے بیس ایک ہی الت کاعل ہے۔ محب گھرمیں نامرمہارک اولی جگہ لگا دیا جائے کہ خدا اس گھراور مہمار میں سے سارے خیات ، اسیب معبوت بلید سب کا توریم وجائیں گے۔

سم سو المحل وركب المحالي

كركوافات وبلب السياك كزااوركهم أسبول الأ

یہ عمل بڑا زبر دست ہے اس عمل کے سامنے تمام تراسینی تونتی ختم ہوا دہ جاتی ہیں اس عمل کے مؤکلات بہت طاقتور ہیں ۔ دیکی سیمانی کے اس عمل سے مراحق پر مسلط ہر دشتی کے اسسیب سحر جاد و سم دستیم عبل جاتا ہے الساطبا سے کہ رضی زبر دسست بواور تعنن وہاں بر موج د ہر فرد کواتی سے ب

عظر کلاب یا کیورہ یا موتیا تین ماشدن کو ایس اگر کوئی چیز ندیجے تو تیمت کے کر رکھیں . اگر کوئی چیز ندیجے تو تیمت کے کر رکھیں . اور کچھ میصول توسن ہودار قانح کے وابسطے رکھیں . دیگ کے اندر برنفش ایک کے اندر برنفشش ایک کو دوال دیں . ایک کو دوال دیں .

^	MATH	MAILE	j j
TAIL	Y	4	PAHT
٣	PAHY	PA 1- 9	Ч
17A11+	_ 🛆	~	MAILO

تعش کے نیم فتیا والی تام عبارت تحریر کریں ۔ دیگ کی تیاری کے وقت اوبان

الم بخر روشن کریں ۔ جب نتیلہ اندر دکھ دیں ۔ تد ہانڈی کو اپنے سامنے دکھ کوانا ج کو
و صکنے میں دکھ کو دیگ کو ڈھکیں ۔ اور کھی منہ دیگ کا کھٹلا رکھیں ۔ اور اناج برعزیت

اوشاہ قیقطوش کی اکیس ہار پاتھ کو دم کویں ۔ بھرانا ج کو ڈھکن سے لے کے دیگ میں نقتش اور نتیلہ بہرڈال دیں ۔ اور بھولوں کو بھی ڈال دیں ، بھولوں برعز میت میں نتین بار پرھوکو وم کریں ، عزمیت بادشاہ قیقطوش یہ سینے ۔

هَذَ مُتُ عَدَيْكُ مُرَيَا مَعُسُسُ الْجِنْ وَالْآمُ وَأَحِ وَالشِّيطِيْنَ إِحْفَرُوا بِيا الْمَعْدَابِ السَّحْرِالْخَذَاسِ وَالشِّيطِيْنَ إِحْفَرُوا بِيا الْمَعْدَابِ السَّحْرِالْخَذَاسِ وَالشَّيطِيْنَ إِحَلَى الْمَاتَسُلُوا الشَّيطِينِ مَا الْمُعَادِ السَّحْرِالْخَذَاسِ وَالشَّيطِينَ الشَّيطِينَ الشَّيطُ وَالسَّالِمُ مَنْ السَّيطُ وَالسَّالِمُ السَّيطُ وَالسَّالِمُ السَّيطُ وَالسَّالِمُ السَّيطُ وَالسَّالِمُ السَّلْحُولُ وَالسَّالِينَ السَّيطُ وَالسَّالِينَ السَّلْطِينَ السَّلْطُ اللَّهُ السَّلْطُ اللَّهُ السَّلْطُ اللَّهُ السَّلْطُ اللَّهُ السَّلْطُ اللَّهُ السَّلْطُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّه

مرطابت که در دیجه د نمال بن فلال بات دگذفته دری دیک سوختم س

مرم اسبب، جن وبری ، عبوت ، چرا ب و بر بات که دروج د فلال بن فلال شده است بامتی کلان از مرائے فدا و رسول متی الشیملید واله و تیم کی سلیمان بن دائ وعلیالتسلام حا حرا در وه مند نموده لبسوزند و سوخته کرد و د د فع متود کی یا

महत्र ने यह दे ने महत.

بهعزمت تين بار مرص كاندى بردم كوس.

اب مربین کولٹا کو ہنڈیا کواس کے مرسے پیرٹک سات مرتبہ الدیں۔ اس طرح کر مرسے دائیس یاؤں کے انگوٹھے مک لائیں۔ بھر بائیں باؤں کے انگوٹھے هر على بارشاه لك المال يول

اواح خبيته اورت ماطين وعفية ول كوطلانه كالاتا في على

سخت ترین مرضی به نتیار توی الاترین ویگ لیمانی کے لید بیمل این از اس علی کے دوطریق ہیں .

انزات میں بے شل اور لا تمانی کو توالی کی طرح جراغ میں مباہیں ، لیمنی گیارہ بنیاں تیار کرکے اولی طریق ہیں ، لیمنی گیارہ بنیاں تیار کرکے گیارہ روز نے جراغ میں رشن کویں ، تمام ہوایات نتیار کخبش کوتوال کو مذفظر رکھیں ،

ورمراطریقہ : وہی ہے جو پہلے کھا جا چکا ہے ۔ اس طرح تمام شرائط کو مدفظر رکھیں میں دیت میں دیت ، تاہم میں دیت ، تنیار بادر شاہ مالی ماہ نیل ہوت یہ ہے ۔

	PAIII	MAIL	
MILE	۲	4	PAHY
r	PAHY	MA1.9	4
1411.	6	۲,	PA110

ياسرافيل يا كلكاميل يا كل كان ين العجل العجل العجل الساعة الما الوما المعتبيل، غول بيال بالبنسياطينال وبهر بلا يسكه وروج ونلال بن فلال مسقط شده السبت وآ وازميد بهر مزاهب ميرساند بااد واح پاک مروان غيب مسقط شده المست و قا وازميد بهر مزاهب ميرساند بااد واح پاک مروان غيب ملاسمة مناه كيش ازبرائة فلا ورسول ما فرشده بهمه ملعوال رامع لواحقان الشال ورين تعليد جراغ جائج الحراده بند بنوده ليسوزند و الموال رامع لواحقان الشال ورين تعليد جراغ جائج المراده بند بنوده ليسوزند و الموال واحدة والمحالة والحراث والحراث والحراث والحراث والمحالة وال

كك لے مائيں. مير رامين يائيں تحنوں بر كيكر يعنى كول رامرہ مباكر سرك طرف باغيں مانب سے لے مائیں . یہ ایک دنو ہو گا کس طرح سات مرتب کرنا ہے۔ اب دیک کو گھرکے رسی السے کو نے میں مبائیں جہاں لوگوں کا آنامانا نہ مرد. ديك كوچىلى يدرك و تيزاك جلادين . كرميارون طرف سے آگ نظف كے . اور ہے آگ سلسل طبق رہے۔ یہاں کم کوشت سٹرنے کی بربوا اپنے گی۔ جب آواز اور مُدلوا في موقوف برومات . تب سجولي كرسب كام ختم بركيا يك . اوراس الكركوس المراكي من المين ويك كيت وقت و صكف سے خسرقدر مرزح يا زرد ما سيا وال منطے تو اسے مزید کے سے بند کر دیں ، بدبوشتم ہونے کے بعد آگ دینا موقوف کر دیں۔اور دیک تھادی مرومانے دیں. حب محصدی مروماتے توج لہے سے آبار کر مرلفن کے پہنے ہوئے کیوے میں باندھ کر گہرے بانی میں وال ویں ، ایسی مگرزمیں میں گہرا دبا دیں . مانیمیں والیس تو ایک دو اینے ملے ساتھ ماندھ دیں ۔ ماکہ گہراتی میں جگرا بیچه مائے ، تعین اوقات چربیس کھنٹے میں ہی اسسیب خات تھورت ، پریت أنات، بليات وغيروسب مل جاسة بين العقن اوقات ايك معنة كاسطة رستے ہیں. زمادہ ون کی صورت میں آگ ون رات و میا جا جیتے۔ اس می مصرافق كالدن برمن سحرجادو اسيب سع صاف بوجاليك فواه برسول كابئ رافن

اسی طرح گراور مکان آسیب اور آفات زده مهاف مهوجا آسید و بیمل اینی نوعیت کادا مداور لا نافی علی ہے۔ مگر عرف وہی لوگ اس علی ہے ہنداده کی موج خود اپنی خافت کھی کو سیسکتے مہول ۔ وریہ عامل خود مری طرح آسیب و بیات کے ایسے جنگل میں بینس جائے گا ۔ کہ محمر مربینا ن میں گا ۔ الیسے عال باقاعات عامل کا الیسے عال باقاعات کے ایسے محفوظ کر ہیں ۔

ار ا

ا مصفے سے قبل جراغ ہسس میں بچا ہوا تبل یا بھی ہوئی بتی ، مطرکا بھایا ، بھول سب اس محکوم کی خبگ ، باغ یا نہر ندی کما سے ڈال دیں . دور سری حکم خبگل ، باغ یا نہر ندی کما سے ڈال دیں .

جراغ میں مرسوں کا تیل مالانا ہوگا. دور نیا چراغ سابتمال ہوگا۔ اور نتی چیزیں ہوگی۔ گیارہ روز میں میں توا دائسیب کی ہوگی سب مل جائے گی اور تعیق

ادتات مرامن كوتطريمي أي كرتى ہے-

المية كامبارت يرسم عليقا المن العون ، تارون العون ، والمعون المبير المعون ، والمعون المبير المعون ، والمعون المبير المعون ، تارون العون ، والمعون المبير المعون المبير المعون المعرف ال

### ١٣٠ عمل فتيله ستيد برهانه منات وعورت بريون كولانه كامشوعل

راکی کمری مردیا مورت ، اورکے یا اولی پرجبات دعیمت پرمیت کا اثر بود.

قرنتید سیت درمونه کے مل میسے کام لیں سید برمینه سسفید دیوق سے مرداروں

میں سے ایک ہے ، اکثرعا میں اس کے نتید ہے کام لیتے ہیں . نتیداس کا اس طرح

تیار کوتے ہیں برکہ ایک آدمی کا تعویر مبا کو باس کے بیدی بی یفتش کھتے ہیں اوپ

سیدھی مان یا میکائیل دو ممری طرف یا حبرائیل نیمے سید سے یا تھی کوف یا ہارنیل

اُحْفَرُونَ سوفَة كرد و دنع شدى بابدوح بابدوح بابدوح با تباريا تبارياتهارًا المحضى كولوال بدوح يا تبارياتهارًا المحتفى كولوال معام على في كولوال معام على في كولوال معام على في كولوال معام المحتفى المحتفى المحتفى المحتفى كولوال معام المحتفى المحتفى كولوال معام المحتفى المحتفى كولوال معام المحتفى المحتفى كولوال معام المحتفى كولوال معام كالمحتفى كولوال معام كولوال معام كولوال معام كولوال معام كولوال كول

السيبول كوجراع مس طلاني كا درست عل

سخت ترمي مرمن مي خبيت الميبول كوج إغ مي جلاف كداية المية كخبش كوتوالى زىردست بى - اس على سے أسيب، زده كے تام تراسيب چراغى من مبر كريل والمنت المنع سب كرعل ديك المانى على إدشاه مالك المنبل إنس اور مخبش كوتوال ، تعل مبك فازى اورا راميم كوتوال كال كيات عال كيلت عرورى سبيد كرا وترتعاني كيه سمائة قباريك زكات اداكريد . تاكرا ثرات توى الاثر بهون . أقم المعلوب السطاعين كورجعت من مبتلا ديجها سيد جوبغير مرشدان نن اور اساتذه کام سے امازت کے بغراور الازکات الیسے اعال کبیر۔سے ہمنادہ کرتے تھے أسيب زوه كاعراج معالى بازي المفال بسب اكرعامل فراعم بعى اين حفافت سيد فائل رسے تو شمرف رحبت لعنی سے . الكم اسسي زده برمسلط اوار خبيشر روحانى معادى كوعزور منجاتے. بغركون سيے أس بيتى بين كس ليے عرورى ہے کہ اس علاج معالمی کوا ساتندہ کی زیز سکوانی ایک مدت کم پیکھنا جا جیتے تاکہ على تجريه ماصل بروجات. اور برستم كيمواج بن وقت بيش نركت. اللير يخش كوتوالى سے كام سلينے كاطرافت يدسيك كدكا عديد الك الك الك عبارت تحريركر كے كيارہ بيال بناليں ميارمنظم على كے جراع لين اور رات كوجراع ركفن ك كرومي البيسي ملكر كفتي . جبال سيم كنظر تمي يؤسه - ساتفايك بجا إعطركا اور سپند ميرل رهتين. بني طائي اور خيال سب كم لوري بني مل جلت مرح لوكول كے

الله المح المون إعزراتيل كيفية بين يهوكان نفتش كونون براسته بين. تقور کے باؤں کے درمیان شہاد، نرود، بامان عصفے ہیں، بھرنیازستد برمنے کی شیتے ہیں ، اور نعش کی تبی باکرنے می کے جانے کئی اسی مگر کم و مرتض ہی ملاتے ہیں جہاں سے مرلفن چراغ کودیکھا سیے . مرلفن سے مبات، مجوت وہریت

الكاروسيد من مل مات بين.

اگرکسی مکان بیں ہیچھرکھنے رہے ہوں تو بھی اسی طرح نعش بھے کو کھلاہی رکھ كرجاركىلول سے كسى مكرمان مى كادسيف سے بتھ كنكرانے بند بوط تے ہيں .اك چراغ میں میں ا ہو تو تصویر کے باق س کے نیجے مقدر کی عبارت درج کرد میا چاہئے۔ معضلة برمياسيب، خات، ميوت بريت وجري وأنات دروجود این رامن دری متیله سوختر و فاکسترگرد و . نتید سید ربه کمیسوراس طرح بید

INTY INTY INAT INTY (AD) 111- (ATD 110. וארן ואסר וארל וארר W) W 1001 1701 1701 LOT بااسراميل

رطي من رصيب بيرتمام تراسيبي رانزات كوضم كونريك مساعل يرمليته لال بيك اوركتي خينيول كي مردارون كاستكر حن بي لوناجمارى ، كشنا جاری بوبنگاله کی بری مادو گرنی تھی ۔ بیر ملیتہ تام تریدارداح میشکیوں ،جازس مردار خوارول ، گەصلىول بوزمى كى حالت ما حالت جنب بى مسلط بوماتى بى سب كو حاوز كر كے ميلانے كے واسطے بے مشل ك و طراقة بياك كى جگر سوا و وكر زمن يك منى اور ما في سعد لديب كرويل مريض كو تعليم في اين . اورسامن نليته كي عبارت الخريد كدرك بنى مناكر سنة مى كي حراع من روس كندوال كرروس كوي مراهن حراع ك لوبرنظريه هي اگرزم عورت زمن بربين كانت نديكتي برتوراع كولايك سے اوکنی ڈیوٹ یاشمع دان پر رکھیں ، اکھ جراغ مرلفن کے سلمنے مبتاریکے ، حیدراغ کے یاس پندن مے خشید دار مفرل اور ایک عطر کا بھا یا بھی رکھنا چاہیے۔ اور اولان كالخور مجي رون كرنابيلسية - ضبيت ارداح كاغليه زباده بروتوقام فليته حلائس. رفي د الت ربس تاكم رفع مبدكل مر ہونے پلتے ۔ 1444

1444

ياطاطا متيل محقى العجل العجل المالا أميل العجل الساعة الوطا برحية استيب جن وبرى ، ديد ، معبُوت ، جرال ، خييت ومشياطين وسرباً ميكم وروجوفلال بنت ملال مسلط شده است دري فليترج إغ سوختر كردانند عليقا مليقا انت

### نقش مربع بہسہے۔

يا كلكاشِيلُ	الكويرو	تبيي ع الله ال	كياسترامنيل
E 1-1	।।भुड	2717	E 1-1
2717	24.73	25-4	EMIT
24.4	4173	Er-9	2 r-4
-173	240	٣٠٠٢	0173

ماطاطائيل بجق العجل بالالد تيل الساعت الوحا. نقش مثلث يرسبك. ٢٨١

1109	MOT	1104
101	AIAY	MIDA
AIDD	A14.	1101

به ممل فران ملی اعتماری کو مسلالے ورمان نے کامجر میں بیاب خطر ماکی سیبول اور غربتی کو مسلالے ورمان نے کامجر میں کو مسلالے کامجر کو کی کہ میں مرد وزن پر آسیب، مجدت، پریت، جنات، دیاد پرئ مجر بی نہ جاتا ہو اور مرلین کی جرائی کو اور مرلین کی جات کام اسیب میں میں کی کام فراتعالی تمام آسیب جراغ میں میں جام کو دیوان علی کام اسیب جراغ میں میں جام کام لیں کی کم فراتعالی تمام آسیب جراغ میں میں جام کام لیں کی کم فراتعالی تمام آسیب جراغ میں میں جام کام لیں کی کم فراتعالی تمام آسیب جراغ میں میں جام کی دیوان علی کام بات

تعام ای تلویم طیق فرمون طعون ، نمرود طعون ، قارون طعون ، وجال طعون ، البیس طعون ، با جوزج طعون حواله بخش کوتوال ولال بیک کودم برج آسیب جات و بری بخوت دیوج لی خیبیت سح جا دو و نظر بر بلاً میکه در بدن طلال بنت و بری بخوت دیوج لی خیبیت آزار مید بر و مزاحت میرساند سوخت فاکستر شاره و نع بنت نلال ستولیت آزار مید بر و مزاحت میرساند سوخت فاکستر شاره و نع بخت یا تعماد یا تیماد یا تیماد

لوع وقرم اورزج الموس المربع المربع مروبات المربع مروبات اورزج الموع وقرم المربع المربع الموري المربع المرب

ذیل کانقش مزاع سمفید کافذیر زعفران سے مخرم کوکے تمرخ کپرے میں لیب یک کو دجا و رکج کے گلے میں قال دیا جائے۔ اور ذیل کانقش مثلث کسی کاند ہر تحریر کرے کے او برسسفیر دلیسی سوت لیدی کر سات مرتبہ ذجر اور بچہ کے مسرسے دونوں یا قال تک امّار کرجی وشام بچہ اور آک مال کو دمونی دیں عمل کے ایک چیر کے سمعال سے رسوں کا مرف ختم ہوجائے گا۔ اور بھر لطف یر کہ کہمی و و آبارہ مرمن نہ ہوگا۔

دريس على د ليوال على ، شام مراس على يوليها مدالترالغالب المبلغ ليقيب تعشب كالمولئ وتعيسهم التصييه بهوكر ولدل برسوار الطيم على مرتص ياعلى أركيفك فام سي تبري للأكني برطا ياتهار فتبركريا حب رصب ركر وفع بهول مسيه شياطين بحررت كرم برون بي سب السالة يريم كالمالير لااله الأانت معاتك إلى كنت من الله لأإلرالاالتر محت تذرسول المد

كفرشن الترومت ترميب المدرياعلى مرد دليوان وستسير ساته أس سي خواجكان عم معطفي يرها حب كن فيكون دياحي في اللامنا سحرمادو،آسيب سايه بالمرح مافركم لأنول ولا توتت الآبابلالغلى العظم لغره لكاجيب لأإلاكا نب أي سي يرها حبب المم اعظم على مرح والعين ياعلى ياخطيم بالنسك ياعظب

توت يرورد كار استير مردال على

حظر لکھیے می یہ ہے کہ اول نویندی صعرات سے دیوان کی زکات تروع کول دوزانه بعداز نمازعتبار ایک سودس مرتبه مل کی عبارت کویرصیس ادل و ایخر در دیاک گیاره گیاره مرتبر صروز پلیمیس . اکیسویس روز معزیت علی مولامشکل كتُ شير فداك مُرردين. تعنى فاتم دلائين اور تواب حمرت على كونيش دين . هجر روزانه ما ق تداديس يرح كياكري . حيب كسى مرتعين كاعلاج كرفايه وتومغرب ك بعدصاف ياكيزه مكان بي أسبيب زده كولين مسلمن مجهاست اوربيعت مبارك كسى منعيد كاغذ بركتر كريك فيتي مئ كم جواع مي چيكا دين. ا ورجراع مي مسرسون كاتيل وال دين.

الدشماء يجرُ مُت مسكيان عكيه السلام مِن والمعالية السلام موجه دومدة العمودين المداد وسوفته كروو

اورانس دوسرمے نقش کوسفید كاغذ بريخرير كرسك متى مناكراو برنتي بإكيره مروتي بالسيب زده مرلفين كابينا مهوا کٹرا لیبیٹ کرحراغ مذکورہ میں ڈال کررٹ ن کریں جواغ مرلین کے قرسے اور سامنے روشن کریں عمل شروع کرنے۔سے تبل اینا اور مرلفن کا حدبار عزور کر لیں . اور میمی خیال کریں کم مرتفع جراغ پر دست اندازی نه کرسے .

على جَدُلُوكوں كابجوم مبين مونا جاست . مرتفني كو بداست كري كه دوجراع کی لوک مارن لغور در میمته کرمند اور خود در بوان علی عبارت کو براه کر مراحی بر مارباردم کرتے رمیں . مقوری دیریں ہی مرلفن پرسٹط آسیب ماحز ہوگرکریے ذارى كريكا. اورمعا فى كاعلب كارسوكا. اكثرادتات جراع دون كرف كے تھورى ويراعد مني مرتعين كالآسيب مدن لين مين حا خرجو كرمانا ما وصحينا تترع كرديتاك ا در مجر كمي دوباره مذكر ميكا وعده كرك ملاجا ماسيك و اوراكثرا سيبول كواتنامين موقع نیس طِنا که وه اسعمل کی توت کی ناب لاسکیل سب مبرطاتے ہیں .

# اسبيب وافات وبلياسة كحرا ورمكان فالي

بعن گرون اور مکانون میں اسبیب ، خیات ، معبوت ، پرست بشیاطین اورارواح مبية كااثرة واسبك وبعن ادقات كسى برست آسيب كااتر د ورمعي كرديا مبلئة. توانسيب گريا مكان ميں ريائيش امتيار كريسلية ميں. ادر محرس كونى زكونى تعمان كرستة سمية بين كمهي بيتون كودرات بين كمهي جيري چوری کوستے ہیں. اور کمعی اگ نگلتے ہیں . کمین بچنل اور بڑوں کوسوتے ہیں دراتي بين . كهي سون نهي شيخ . يهان كدابل خانه كا مينا وام كريتي بين. حتى كراس كركم مال موت ى كويمي نقعمان بنجاف مد باز بنيس استے. مال موتى يرسليف مدا ترات دال كرياتوان كاعفار خراب كرشيت اس يا عير مان سعماء ميتے ہيں. اسملتے قہار بركاير كل اين الخات من توى الا تراور تحرب الجوب ہے مرکز بغرز کات اداکیتے اس عل کا لطف نر آتے گا.

عابل کے ساتے لازم سبے کر زوال ماہ میں سنگل کے دن سے مقرركات الترتعالي كرسمات تهادير يبانجبتا ديا تحقاد كازكات اداكريسه. روزانه ان اسمار كوتين بزار ايك سويجيس بارجاليس موم يربط ا بربمير مبلالي وحالي - نسير جانس يوم من زكات ادا بموجلت كى. مجراس عل كو

الركسي عمريا مكان من اسبب معوت بربيت ارواح خبيته وغره في السن انتياسكر ركفي مور إدرابل خامة كو برنشاني مو تداليها كريس كربتين عدد مني كي كورى

		عائل کسکیے لارم سیعے - ٦
33	37	
13.		کر حدیث بھی اس عمل سیے تسی
70	" -   - 0 4 6   1/2 6 6   1/2   1/2 0   1/2   1/2 1   2 - 3	
		16.1 //
		اسسىب زده كاعلاج كرس اعير
1	14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 1	
18/7	[is   not of 15   not 2   not 2   is 1 not 2	عل حفریت عی شیر صدا کی نیاز
1,21	<u> १८ जेंग चित्र के जा ते शिवाद कि जा ते ।</u>	فاسريب فايرفون فيارا
13		/
1500	(40) 0 W. 0 /V. 0 W.	مزور دلائے. چندستی کے
150	< 04 - 1 1 100 x 2 1000 20 1004 1	Market Francisco
. 3		المصرفا ومسمى كعل المحال
		الميكرين والرواء
	13/1/ 0 100 JUNE 1 146	5 . m
	- 100 My	ما رہیں تھے جا میں مہرسے ا
		كريتياز كاسامان عل شروع
	100 P 177 P LYC 175A	
	علىقاملىقا طارة المواقع والاز تلويم ويترجه والمياون	1 . ~ /
	بن واور مليد السام ما منشر ما صفة المان من المام عمدون موست	كريني سي تميل آسيب زده
	وسير بلدامات دروج داس موليند زس منت بها ريتر وسوهم رور	1 111 11
	وسيد يلاامات دودج داي موليفه زير منيل بهتد بها رغروسوفنه رور	کے در ٹارستے منگوا کو دکھ ک

لينا ماسية . جراع كے اندرروشن كرنے والانغش يركے ۔

ابني ادرابل وعيال كمے تخفظ اور مضافلت كيلتے ہے طلا سب بسير صوفا دو اورا سيى اثرات سسے محفوظ رستے كيلئے بجوں كالمندكى کارباموٹرے میکل جلاتے و تعت حادثہ سے بچاؤ ۔ ہموائی اور کری جها ذك وربيع مفركرت وتتت محفوظ سن كينة مطلب مبتري خات

برسرمون ما 175 رویے علاق ڈاک خوت

اداره فيضان روحانيه بإكستان رجسرة مخلاسلام تمرحولي لكعاضلع وكازه

١١١ عمل كاف

بي الكان

كَفَاكَ دَبَكَ كَعُرْبَكُ فِي نَاكِ وَالْحِفَ مَنَ

كِعْ كَافْهَ اكْكُوبِينِ إِكَانَ مِنْ كُلُّكُا

حَكُوْكُوْ الْكُوْ الْكُوْ فِي كَسَبَ مِ الْكُوْكُونُ الْكُوْ فَي كُلُكُو كُلُو كُلُو كُلُكُو كُلِكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُو كُلِكُو كُلُكُو كُلُكُو كُلُكُو كُلِكُ كُلِكُو كُلُكُ كُلِكُ لِكُو كُلُكُو كُلُكُو كُلُكُ كُلِكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلُكُ كُلِكُ كُلُكُ لِلْكُلُكُ لِلْكُلُكُ لِلْكُلُكُ لِكُلُكُ لِكُلُكُ كُل

كنَّاكَ مَا إِنْ كَمْ الْكَانُ كُونْهِ مَنْ فَي كُونْهُ مَنْ فَي كُونُهُ مَنْ فَي كُونُهُ الْعَلَى كَا كُونَاتُ يَحْرَى كُونُكُ الْعَلَى كَا كُونَاتُ يَحْرَى كُونُكُ الْعَلَى كَا كُونَاتُ يَحْرَى كُونُكُ الْعَلَى كَا

پلیش نے کو ہرایک بلید پر ذیل کاعل سیاہ روشنائی سے مخرد کویں اور ہر دبیت پر بانج مدیارہ مرتب ہائے کا جہاریا تہار پڑھ کو دم کودیں ایک بلید ہے کے دوویا تین کو کو کے اس مضافتے اور نوشف اوپر درسان میں بلید کے رکھ کو گھریا کان میں مجا میں تاکہ بلید آگ میں ممرخ جوجلتے ۔ لبورہ بلید اور تمام راکھ کوجب سب ٹھنڈی جوجلتے ۔ اہر کسبی دیران جگراند سے کنویں ، نہر با دریا میں ڈال دیں ،

تمن روزالسائری، ہرروزایک بلیٹ اسی طریقہ سے ملائی بھیم العالیٰ تنزادہ میں اس گرمیں جستدر بھی آسیب وینرہ مہوں گے۔ ان سے گھاور کان صاف ہو مانیکا جو آسیب نہ تکلیں سکے ۔ دہ محم فلاتعالیٰ مل مائیں سکے۔ اگریسی

مرلین کا علاج کرنا ہوتو تھے ہمیں طرلیق ہے ۔ ال اکر مصنط ا تقدیم کے تحت اس عمل کوکسبی کوری تھیکری برسیاہ رفشناتی سے کتے رکہ کے کہ کہ بھیرٹی سی کوری تھیکری کورکھ کر انڈی کا گذہ مراق کی سے ہز کورکھ کر انڈی کا گذہ مراق کی سے بذکورکے اور میکنی مٹی لگا کو گھرکے حجن میں وفن کورٹینے مسے اس گھریں کوئی مدر وج ، آسیب دینے واضل ہونے کی ہمت نہ کویں گئے عمل یہ سہنے۔

रेग्नुं गुर्ग

یں بُرکیں ۔ برائے نظر ، ڈرنا خاب ، آ درشام کے وقت را کھیے نقش گریہ بذکو نے کے لئے مغید ہمیں ، بعض اسا ترعظام گریطفل کیلئے نقشش مخسس پرکستے ہیں ، اور را کھے کے تھے ہیں ڈال شیتے ہیں ، و نع بلا کمیتے حوف و تر دائرہ ہیں بچھیں ، تو خدا کے نقبل سے ہرگز کسی جن والس کی نظر سے طفل میں ہند ہند کا

مهم وقع اسیب ایک بارسورت فاتخ ههم وقع اسیب ایک بارسورت الم نشرح ایجبار ایخری دونول تل شان اور ایخ مین مدی ریون

لين من براس روعن كا ما الله العطيد ومن شوكا بشطان وهامة المستر الله العطيد ومن شوكا بشطان وهامة وعين الدم الله وصلى الله والمحادية المحترف الله والله والمحادية المحترف الله والله والمحادية المحترف الله والله والمحترف الله والله والله

ام مرصول ولا وسيل كوارديقي ايك سي زاده موروك كول كول وسيقي المسيح المحري التراكي المسيح المراكي المحرول المحرول المحرول المراكي المحرول المحر

شد جها کان مارکل

644 YOIT TO 11 1011 4010 YA1. 10-0 4016 40.9 4011 tor. 10-4 1011 40.4 10.4 1011

الیهامیال بیوی پس سے کسی ایک پرجن، بری، دیو دغیرہ کے سایہ یاکسی سفل جا دوکیوہ سے ہوا ہے ۔ پہچان یہ ہے کہ بوقت صحبت اور لوبرجا عورت کو کسی جسم کا در دنیں ہوا ۔ لوجن اوقات مورت ہے لذت رحمی ہے ۔ اور کسی جاع سے کراتی ہے ۔ اور کسی لکیلے یا اخرے ہے ہیں کبھراتی ہے ۔ اگر ہمی ایسید فال کمیوں سے کسی مورت کوحل قرار دزیا تا ہو تو مورت کے تاریخ کرابر مات کالے وصافے کے تاریخ اس پر بانویں (۹۲) گرہ لگائیں ۔ ہمرا کی گرہ بر اس احسون کوا کمیں برائی گرہ بر اس اسون کوا کی بار برخو کروم کویں ۔ پرگنٹ عورت غسر صیف سے فاس ہو کو دو اس کی اسے خارج کرا ہو کا ایک کرہ برائی کرکے ساتھ باند سے ۔ بنعنوں خلاص قرار پائیگا ۔ پرگنٹ اکسیب زوہ ہے دو وہ اسے کہ کے علی میں جو کروں ایسی کرکے ساتھ باند سے ۔ بنعنوں خلاص قرار پائیگا ۔ پرگنٹ اکسیب زوہ ہے دو وہ اور ام العبیان کے مرامین ہے کہ گئے ہیں جی ڈالاجا سکتا ہے ۔ بنعنوں فرات خال الم

بسران المرائد الرسم المرائد المتعرب ا

انگل گیا تھا. عاملین وکا لمین کے نزدیک پر اسمار شریف دفع سے میاد و و دفع جات
اسیب وغرہ کیلئے اکسی اعظم ہیں ۔ اگران اسمار کوگیارہ بار پڑھ کر روزا نرخود پر
دم کریں ۔ توجا دوگروں کے علوں اوراعال کی وجیت سے محفوظ رہیں گے۔ اگرنو
اموز کوعمل کے دوران رجعت ہوگئی ہو توان اسمار کو روزا نہ ایک سوسولہ بار
پانی پر دُم کر کے بلائیں ۔ چند دنوں میں ہی رحعیت ہے ہوجائے ۔
اگرکسی گومیں جنات معبوت پرمیت یا ارداع خبینہ کا بسیرا ہوتوا ن اسمار کو
کسی سفید پاکیزہ کا فذیر زعفوان سے تحریر کرکے بارش یا دریا کے بابی ہیں گھول کر
گھرکی داداروں پر جھراک دیں ۔ انشارائٹ تعالی جنات مجاک جائیں گے۔
اسمار عضائے موسومی پر ہیں ۔

بيسُ إلله الرَّعُلن الرَّعِيدُ إلهِ مُ بِحَرُّ مَنَ اللَّهُ الرَّعِلَ اللَّهُ الرَّعِلَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وَاللَّهُ الموكفي لِتَصِيوابٌ



اكابرعلماك طلسمات ومخفيات اورماهرين رونيات وعمليات في حيركتي كے حقائق برمشتل وظالفت و دعوات كے مسلسلہ كے حب لمه تعم كے اعمال وا وراد كى سجا آورى كے ليے من شرائط وا داب كومنرورى قرار دیا ہے ان میں سے امازہ عمل مین عمل کے لیے کسی ماہر عامل کی ا مبازت كوبهايت لازى ا درمترط ا قل كے طور ميرسان كياہے -بنا برس ارباب عنوم وفن اور قارتین کرام کوا گاه کیاجا تاہے كراكروه ردِّ محرحصراول، دوم - أسيبي توتول سي سجات اورجيومننز کے مندر جات، روحانی اعمال دمجر بات کے لیے عیار کشتی اور ریاصنت كاالاده ركھتے ہوں توسب سے پہلے عامل محكم علا مرسر و كرشات مام وعلوم محفى وروحاني منظله العالى مصنفت ندكوره كرتب سے اجازه عمليات حاصل كركس تاكرسنب وروزكي محنت أكارت نزجائے۔ اساتذه سے راہنمائی اوراجازت ماصل کر لینے کے بعدطالب كاميابي وكامران حاصل كرين كعلاوه دحبت سعيمى محفوظ دمرتاسي اورب استاديمية ناكام ونامراد دمياسير سهزاده ظهراحسد